



现代汉语千题解

刘小南

XIANDAI
HANYUGI
ANTIJIIE

黑龙江教育出版社

现代汉语千题解

刘 小 南

Hoa văn SaigonHSK

黑龙江教育出版社

1987年·哈尔滨

责任编辑：张天栋

封面设计：安振家

现代汉语千题解

Xiandai Hanyu Qianti Jie

刘小南

黑龙江教育出版社 出版
(哈尔滨市道里森林街42号)

佳木斯书刊印刷厂 印刷
黑龙江省新华书店 发行

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 11.5·插页 2
字数 267,000

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷
印数 1—28,212

统一书号：7357·201 定价：2.60 元

前 言

汉语是世界上历史悠久的、最发达的语言之一。无论过去或现在，汉语在国内外都有很大的影响，处于很重要的地位。

大学生、函授生、中小学教师以及业余爱好者学习现代汉语时往往有理论和实际相脱节的地方。按他们的话说，就是：理论可以讲得头头是道儿，做题还是懵头转向。编者为了解决这一实际问题，大力加强基本技能的训练，培养和提高理解、分析和运用现代汉语的能力，编写了这本《现代汉语千题解》。

本书内容包括练习题和题解两大部分。练习题以题型为纲，合理分布现代汉语教材的知识容量，做到习题全面、均衡，有足够的广度和深度，为有效地学好现代汉语奠定基础。题解部分努力做到答案准确，详略得当。具体做法是：基本题，附简要答案；较难题，附分析性答案；难题，附对比性答案。

读者在运用本书时，可先看题，然后动手做，最后把做的结果和答案相对照。切忌不动手，不动脑，光看习题和题解的倾向。

本书的练习题有一部分是在黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》以及哈师大编的《现代汉语》的基础上，经过提炼形成的；也有少部分直接选录于该书后面的练习题，也有一部分是编者长期教学积累的结果。在编写过程中，黄伯荣、廖序东先生主编的《现代汉语习题解答提要》里的练习题选入了45题，在成书的前后曾得到教研室诸位先生的帮助，他们的成果也有部分选入，在此一并说明，并表示深切的感谢。

由于水平有限，书中存在的缺点和错误，敬请批评指正。

编 者 1986年4月于哈尔滨

FEP4/0E

目 录

第一部分 现代汉语练习题

一、绪论、语音部分

(一) 填空题	1
1—13题	1
(二) 是非题	2
14—23题	2
(三) 选择题	5
24—40题	5
(四) 比较题	9
41—55题	9
(五) 组合题	11
56—60题	11
(六) 辨析题	11
61—70题	11
(七) 分析题	14
71—75题	14
(八) 问答题	16
76—85题	16
(九) 举例题	16
86—90题	16
(十) 改错题	17
91—98题	17

(十一) 作文题	19
99—100题	19

二、文字部分

(一) 填空题	20
101—115题	20
(二) 是非题	21
116—121题	22
(三) 选择题	23
122—130题	23
(四) 比较题	25
131—136题	25
(五) 组合题	25
137—142题	25
(六) 辨析题	26
143—147题	26
(七) 举例题	27
148—152题	27
(八) 分析题	27
153—157题	27
(九) 简述题	27
158—162题	27

(十) 问答题	28
163—176题	28
(十一) 改错题	29
177—180题	29

三、词汇部分

(一) 填充题	30
181—195题	30
(二) 是非题	31
196—205题	31
(三) 选择题	34
206—230题	34
(四) 比较题	40
231—240题	40
(五) 组合题	41
241—250题	41
(六) 辨析题	42
251—265题	42
(七) 分析题	45
266—292题	45
(八) 说明题	49
293—300题	49
(九) 问答题	50
301—325题	50
(十) 条件题	54
326—335题	54
(十一) 简述题	57
336—345题	57
(十二) 造句题	57

346—355题	57
(十三) 举例题	58
356—375题	58
(十四) 改错题	59
376—397题	59
(十五) 图表题	66
398—400题	66

四、语法部分

(甲) 词法

(一) 填充题	67
401—410题	67
(二) 是非题	68
411—430题	68
(三) 选择题	73
431—460题	73
(四) 比较题	80
461—475题	80
(五) 辨析题	83
476—490题	83
(六) 组合题	86
491—495题	86
(七) 举例题	87
496—510题	87
(八) 分析题	87
511—520题	87
(九) 问答题	89
521—530题	89
(十) 造句题	90

531—535题	90
(十一) 改错题	91
536—542题	91
(十二) 说明题	92
543—547题	92
(十三) 图表题	93
548—550题	93
(乙 句法)	
(一) 填空题	93
551—560题	93
(二) 是非题	94
561—580题	94
(三) 选择题	99
581—630题	99
(四) 比较题	110
631—650题	110
(五) 辨析题	113
651—660题	113
(六) 组合题	114
661—675题	114
(七) 举例题	117
676—690题	117
(八) 造句题	118
691—700题	118
(九) 分析题	118
701—710题	119
(十) 析句题	120
711—755题	121
(十一) 说明题	132

756—765题	132
(十二) 问答题	133
766—780题	133
(十三) 简述题	135
781—800题	135
(十四) 变换题	136
801—815题	136
(十五) 图表题	137
816—821题	137
(十六) 改错题	138
822—830题	138

五、修辞部分

(一) 填空题	140
831—850题	140
(二) 是非题	142
851—860题	142
(三) 选择题	143
861—880题	143
(四) 比较题	147
881—890题	147
(五) 辨析题	149
891—900题	149
(六) 组合题	151
901—915题	151
(七) 举例题	152
916—930题	152
(八) 造句题	153
931—940题	153

(九) 分析题	153
941—950题	153
(十) 问答题	155
951—960题	155
(十一) 说明题	156
961—968题	156
(十二) 简述题	156

969—975题	156
(十三) 变换题	157
976—983题	157
(十四) 改错题	158
984—990题	158
(十五) 作文题	160
991—1000题	160

第二部分 现代汉语练习题题解

一、绪论、语音部分

(一) 填空题	161
1—13题	161
(二) 是非题	162
14—23题	162
(三) 选择题	163
24—40题	163
(四) 比较题	164
41—55题	164
(五) 组合题	169
56—60题	169
(六) 辨析题	170
61—70题	170
(七) 分析题	175
71—75题	175
(八) 问答题	176
76—85题	176
(九) 举例题	182
86—90题	182

(十) 改错题	183
91—98题	183
(十一) 作文题	187
99—100题	187

二、文字部分

(一) 填空题	190
101—115题	190
(二) 是非题	191
116—121题	191
(三) 选择题	191
122—130题	191
(四) 比较题	192
131—136题	192
(五) 组合题	195
137—142题	195
(六) 辨析题	196
143—147题	196
(七) 举例题	198
148—152题	198

(八) 分析题	199
153—157题	199
(九) 简述题	201
158—162题	201
(十) 问答题	205
163—176题	205
(十一) 改错题	210
177—180题	211

三、词汇部分

(一) 填充题	212
181—195	212
(二) 是非题	213
196—205题	213
(三) 选择题	214
206—230	214
(四) 比较题	216
231—240	216
(五) 组合题	220
241—250题	220
(六) 辨析题	221
251—265题	221
(七) 分析题	227
266—292题	227
(八) 说明题	235
293—300题	235
(九) 问答题	238
301—325题	238
(十) 条件题	247

326—335题	247
(十一) 简述题	249
336—345题	249
(十二) 造句题	253
346—355题	253
(十三) 举例题	255
356—375题	255
(十四) 改错题	256
376—397题	256
(十五) 图表题	261
398—400题	261

四、语法部分

(甲 词法)

(一) 填充题	263
401—410题	263
(二) 是非题	263
411—430题	263
(三) 选择题	265
431—460题	265
(四) 比较题	268
461—475题	268
(五) 辨析题	270
476—490题	270
(六) 组合题	272
491—495题	272
(七) 举例题	273
496—510题	273
(八) 分析题	273

511—520题	273
(九) 问答题	275
521—530题	275
(十) 造句题	278
531—535题	278
(十一) 改错题	279
536—542题	279
(十二) 说明题	282
543—547题	281
(十三) 图表题	281
548—550题	282
(乙 句法)	
(一) 填充题	284
551—560题	284
(二) 是非题	285
561—580题	285
(三) 选择题	286
581—630题	286
(四) 比较题	289
631—650题	289
(五) 辨析题	292
651—660题	292
(六) 组合题	296
661—675题	297
(七) 举例题	296
676—690题	299
(八) 造句题	297
691—700题	299
(九) 分析题	300

701—710题	300
(十) 析句题	304
711—755题	304
(十一) 说明题	321
756—765题	321
(十二) 问答题	322
766—780题	322
(十三) 简述题	325
781—800题	325
(十四) 变换题	329
801—815题	329
(十五) 图表题	330
816—821题	330
(十六) 改错题	332
822—830题	332

五、修辞部分

(一) 填充题	335
831—850题	335
(二) 是非题	336
851—860题	336
(三) 选择题	336
861—880题	336
(四) 比较题	337
881—890题	337
(五) 辨析题	338
891—900题	338
(六) 组合题	339
901—915题	339

(七) 举例题340
 916—930题340
(八) 造句题342
 931—940题342
(九) 分析题342
 941—950题342
(十) 问答题344
 951—960题344
(十一) 说明题346
 961—968题346
(十二) 简述题348
 969—975题348

(十三) 变换题350
 976—983题350
(十四) 改错题351
 984—990题351
(十五) 作文题352
 991—1000题352

附:

一九八五年黑龙江省高
等教育自学考试现代汉
语试题、答案及评分标
准356

现代汉语练习题

一、绪论、语音部分

(一) 填充题

1. 语言是人类 () 的交际工具, 它以 () 为表现形式, 以 () 为内容, 是一个由 () 构成的符号系统。

2. 语言和社会的关系是随着社会的 () 而产生, 随着社会的 () 而发展, 随着社会的 () 而死亡。

3. 现代汉民族的共同语就是以 () 为标准音, 以 () 为基础方言, 以 () 为语法规范的 ()。

4. 现代汉语大致有七大方言。它们是 () () () () () () ()。

5. 汉语的历史一般分为三个时期: 从上古直至宋以前为 (), 宋至五四运动以前为 (), 五四运动以后为 ()。

6. 现代汉语规范化就是根据汉语的 () 来确定和推广 () 的标准。

7. 语音不同于一般物体和动物的发声, 区别就在于 ()。
8. 语音从发生到起作用的三个过程是 () () ()。
9. 语音来于人的生理器官, 来于振动的音波, 又有表义作用, 而这表义作用又是全社会约定俗成的, 因此, 语音具有三种性质, 即 () () ()。
10. 从物理角度看, 语音同其他声音一样, 具有 () () () () 四种要素。
11. 音高是指 (), 音强是指 (), 音长是指 (), 音色是指 ()。
12. 在普通话里音长和 () 有关, 音强和 () 有关, 音高和 () 有关, 音色和 () 有关。
13. 北京语音有辅音声母 () 个, 零声母 () 个, 韵母 () 个, 声调 () 个, 音素 () 个, 基本音节 () 个。

(二) 是非题

(认为是正确的答案, 在题后的括号内打“√”, 错误的答案打“×”。)

14. 现代汉语规范化的标准是:
- ① 语音的规范, 词汇的规范, 语法的规范。()
 - ② 树立、推广现代汉民族共同语语音、词汇、语法各方面的标准。()
 - ③ 消除普通话内部语音、词汇、语法各方面的一些分歧现象。()

④以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。（ ）

15. 音高决定于：

- ①发音体振动幅度的大小。（ ）
- ②发音体振动的快慢。（ ）
- ③发音体振动时间持续的久暂。（ ）

16. 辅音发音时：

- ①发音器官成阻的部位特别紧张。（ ）
- ②气流较弱。（ ）
- ③声带不一定振动。（ ）
- ④声音一般响亮。（ ）

17. 辅音和声母、元音和韵母的关系是：

- ①声母等于辅音。（ ）
- ②韵母等于元音。（ ）
- ③声母范围小，辅音范围大。（ ）
- ④辅音范围小，声母范围大。（ ）
- ⑤韵母范围大，元音范围小。（ ）
- ⑥元音范围大，韵母范围小。（ ）

18. 声母的发音方法，可以从以下几个方面来观察：

- ①根据阻碍和消除阻碍的不同方式。（ ）
- ②根据气流受到阻碍的位置。（ ）
- ③根据发音时声带是否颤动。（ ）
- ④根据发音时呼出气流的强弱。（ ）
- ⑤根据软腭和小舌上升或下垂。（ ）

19. 毛泽东词《卜算子·咏梅》：

风雨送春归，
飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。
俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

这首词的韵脚，属于：

- ①梭坡辙 () ②油求辙 ()
③中东辙 () ④遥条辙 ()

20. 普通话的音节结构特点是：

- ①一个音节最多可以有四个音素。 ()
②元音在音节中占优势。 ()
③可以有两个辅音相连的音节。 ()
④音节可以没有辅音，辅音只在音节的开头或末尾出现。
()
⑤汉语音节可以没有韵腹。 ()
⑥汉语音节不能没有声调。 ()

21. 舌面辅音 | q x:

- ①只能跟齐齿呼、撮口呼韵母拼合。 ()
②只能跟开口呼、合口呼韵母拼合。 ()
③不能跟齐齿呼、撮口呼韵母拼合。 ()
④不能跟开口呼、合口呼韵母拼合。 ()

22. 舌面元音“o”的舌位和唇形变化是：

- ①舌后圆唇高元音。 ()
②舌后不圆唇半高元音。 ()
③舌后圆唇半高元音。 ()
④舌前不圆唇半低元音。 ()

23. 音位是：

- ①按语音的社会属性划分出来的。()
- ②按语音的物理性质划分出来的。()
- ③按语音的生理性质划分出来的。()
- ④按语音的物理性质和生理性质划分出来的。()
- ⑤一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。
()
- ⑥一个语音系统中的最小语音单位。()

(三) 选择题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

24. 语言从它产生的时候起, 就有:

- ①全民性, 阶级性。()
- ②全民性, 没有阶级性。()
- ③阶级性, 没有全民性。()
- ④全民性和阶级性都没有的特点。()

25. 民族共同语和方言的关系是:

①民族共同语是在许多方言的基础上形成的, 民族共同语的形成与经济、政治的集中是没有关系的。()

②民族共同语是在两种以上方言的基础上形成的, 民族共同语的形成与政治的集中有关, 与经济的集中无关。()

③民族共同语是在方言的基础上形成的, 民族共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。()

④民族共同语是在一种方言的基础上形成的, 民族共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。()

26. 语音的本质属性是：

①物理的属性。因为语音是语言的物质外壳，它同自然界其他声音一样，产生于物体的振动。（ ）

②生理的属性。因为语音是由人的发音器官发出的。
（ ）

③社会的属性。因为语音要表达一定的意义，什么样的语音形式表达什么样的意义，必须是全社会约定俗成的。（ ）

27. 根据发音部位和发音方法看，“q”是：

①舌面不送气、清、塞擦音。（ ）

②舌面送气、清、擦音。（ ）

③舌面送气、清、塞擦音。（ ）

④舌面送气、清、塞音。（ ）

⑤舌面送气、浊、擦音。（ ）

28. er 是个卷舌、央、中、不圆唇元音，它带有卷舌色彩，称卷舌元音。其中的 r：

①不代表音素，只是表示卷舌动作的符号。（ ）

②代表音素，不是表示卷舌动作的符号。（ ）

③是辅音韵尾。（ ）

29. ku——ān——>kuān（宽）

gu——ǎng——>guǎng（广）

shu——āng——>shuāng（霜）

ji——àng——>jiàng（降）

以上音节的拼合，采用的方法是：

①两拼法。（ ）

②三拼法。（ ）

③声介合拼法。（ ）

B. 单项选择（在多个备选答案中，有一个是错误的，在错误

的后面，括号内打“×”。)

30. 普通话的“儿化”作用是：

- ①区别词义。()
- ②区分词性。()
- ③表示庄严的感情色彩。()
- ④表示细小、亲切或喜爱的感情色彩。()

31. 声调符号应当标在：

- ①一个音节的韵腹上。()
- ②一个音节的韵头上。()
- ③一个音节的主要元音上。()
- ④一个音节开口度最大、最响的元音上。()

32. 双唇音和舌尖中音 d、t 能够跟

- ①开口呼韵母拼合。()
- ②齐齿呼韵母拼合。()
- ③合口呼韵母拼合。()
- ④撮口呼韵母拼合。()

33. 音节是：

- ①最自然的语音单位。()
- ②最小的语音单位。()
- ③自然感到的最小语音片断。()
- ④语音的基本结构单位。()
- ⑤由一个或几个音素组成的。()

C. 多项选择 (在多个备选答案中，有两个是正确的，并在它后面的括号内打“√”。)

34. 零声母音节是：

- ①没有声母的音节。()
- ②声母等于零的音节。()

③有声母的音节。()

④以辅音开头的音节。()

35. 现代汉语在词汇方面的显著特点是:

①现代汉语词的结构有双音化的倾向。()

②广泛运用简缩法构成新词。()

③现代汉语词的结构有单音化的倾向。()

④广泛运用词根复合法构成新词。()

⑤广泛运用派生法构成新词。()

36. 普通话里只有团音, 是没有尖音的, 所以有尖音地区的人, 把尖音改成团音, 就和普通话一致了。尖音是:

①声母 z、c、s 跟 l、u 相拼的音。()

②声母 j、q、x 跟 l、u 相拼的音。()

③声母 z、c、s 跟 l、u 开头的韵母相拼的音。()

④声母 j、q、x 跟 l、u 开头的韵母相拼的音。()

37. 押韵的“韵”, 与“韵母”不完全相同, 押韵的“韵”是指:

①只要韵腹、韵尾相同都算同一个韵。()

②只要韵腹不同, 韵尾相同都算同一个韵。()

③只要韵腹相同, 韵尾不同都算同一个韵。()

④凡韵腹相同或者相近的(如果有韵尾, 韵尾也要相同)都属于同一个“韵”。()

D. 双项选择(在多个备选答案中, 有两个是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

38. 通过十三辙和十八韵的对照, 可以知道:

①一七辙只包括十八韵里的支韵和儿韵。()

②一七辙只包括十八韵里的鱼韵和齐韵。()

③一七辙既包括十八韵里的鱼韵和齐韵又包括支韵和儿韵。()

39. 现代汉语在语法方面的显著特点是：

①现代汉语是分析性语言。词形变化极少，语序和虚词十分重要，是表达语法意义的主要手段。（ ）

②代词十分丰富。（ ）

③量词十分丰富。（ ）

④有大量的语气词，表示种种有细微差别的语气。（ ）

⑤叹词独立性强。（ ）

40. 音色的差别决定于：

①振动形式的不同。（ ）

②发音体振动幅度的大小。（ ）

③发音体振动的快慢。（ ）

④音波波纹的曲折形式不同。（ ）

（四）比 较 题

41. 比较一下，用胡琴和钢琴演奏同样的曲子《在那桃花盛开的地方》，都按 $1 = G \frac{2}{4}$ 的要求去演奏，为什么它们的声音特色不一样？

42. 鼻腔和口腔是靠软腭和小舌隔开的。比较一下，如果软腭和小舌上升，或软腭和小舌下垂，或软腭和小舌略为下垂，那么在这三种不同情况下，发出的音是不是相同？为什么？

43. 比较一下，语音的四要素：音高、音强、音长、音色，它们之间的区别在哪儿？

44. 比较一下，同样的语音形式可以表示不同的意义，如 gōng shì 可以表示“工事、公式、公事、攻势、宫室”等意义；同样的一个意义又可以用不同的语音形式去表达，如玉意的意义，可以用 bāo gǔ（苞谷）bāo mǐ（苞米）bàng zi（棒子）yù shǔ shǔ（玉

蜀黍) zhēn zhū mǐ (珍珠米) 等不同的语音形式去表达, 这说明了什么问题?

45. 以“规范”一词为例, 进行比较, 说明音节和音素的关系。

46. 以 b、p, a、o 为例, 进行发音比较, 说明辅音和元音的主要区别。

47. 试比较隔音字母和隔音符号在用法上的异同。

48. 比较下面两组句子中的“孙子”和“大意”, 指出它们的意义和词性有什么不同, 为什么?

甲组:

①他的孙子在工厂当工人。

②古代的孙子是一位军事理论家。

乙组:

①这篇文章的段落大意很清楚。

②办事情不能大意。

49. 比较 z、zh、j 这三个音素, 它们的发音方法是否相同? 音色是否相同? 为什么?

50. 比较 d、t、n、l 这四个音素, 它们的发音部位是否相同? 音色是否相同? 为什么?

51. 比较 sh、r 这两个音素, 它们的发音部位都是舌尖后音, 它们的发音方法都是擦音, 为什么音色还是不同?

52. 以叶剑英同志的《攻关》诗为例, 比较说明押韵的“韵”, 与韵母有何不同?

附《攻关》诗:

攻城不怕坚, 攻书莫畏难。

科学有险阻, 苦战能过关。

53. 用比较的方法, 谈一谈什么是十三辙? 什么是十八韵? 它们之间有何异同?

54. 现代汉语跟联合国其他通用语言比较,在结构上有哪些特点?

55. 比较一下,现代汉语的五个部分:绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞,它们所讲述的内容有什么不同?

(五) 组 合 题

56. 把下面的单韵母、复韵母、鼻韵母,按“四呼”的标准重新组合。

单韵母: a、o、e、ê、er、i、u、ü

复韵母: ia、ie、iao、ai、ei、ou、ua、uo、uei、uai、üe

鼻韵母: an、en、eng、uan、ün、ueng、uang、uen、ian、in、ing

57. 把下面的元音音素 i、a、o、u、e 组成中响复元音韵母。

58. 用阴平、阳平、上声、去声四个调类组成五个成语。

59. 用韵腹组成一个音节。

用韵头、韵腹组成一个音节。

用韵头、韵腹、韵尾组成一个音节。

用声母、韵头、韵腹、韵尾组成一个音节。

60. 用“一、七、八、不”变调的原则,组成五个词语,并说明它们变调的情况。

(六) 辨 析 题

61. 下面两个字的音节结构各有两种说法,辨析一下,哪种说法对,哪种说法不对,为什么?

(1) 游

一种说法是：韵头是 i，韵腹是 o，韵尾是 u；另一种说法是：声母是 y，韵腹是 o，韵尾是 u。这两种说法都认为声调是阳平。

(2) 远

一种说法是：韵头是 u，韵腹是 a，韵尾是 n；另一种说法是：声母是 y，韵头是 u，韵腹是 a，韵尾是 n。这两种说法都认为声调是上声。

62. 下列带黑点字的读音，不止一个，哪个对，哪个不对？分辨一下，把正确的指出来。

森·林 (sēn shēn)

炽·热 (chī zhī)

淙·淙 (cóng zhōng)

憧·憬 (chōng tǒng)

怆·然 (chuàng cāng)

竦·然 (sǒng shù)

洞·吓 (xià hè)

嫩·芽 (nèn nūn)

蹊·跷 (xī qī)

少·憩 (qiǎo tián)

给·养 (jǐ gěi)

混·淆 (xiáo yáo)

63. 分辨下列带黑点的字，哪些读轻声，为什么？

考·虑 考·虑 锻·炼 锻·炼 拾·掇 拾·掇 桌·子 柜·子
馒·头 带·头 质·子 同·志·们 代·表·们 看·看
星·星 教·书·的 好·嘛 算·了·吧 内·科 数·学
耳·朵 行·李 客·气 拿·来 走·下·去 看·起·来
地·底·下 这·边 屋·里 动·静 收·音·机 娃·娃
坐·坐 读·读 跑·得·快 去·过 站·着 来·了
傲·慢·地 红·起·来 冷·下·去

64. 辨析普通话的“s、sh”和佳木斯话的“s、sh”是否是相同的音位。

65. 就下列各字辨析普通话和黑龙江方言在声母上的差异。

例 字	黑 龙 江 音	普 通 话
爱	nāi	ài
鸥	nōu	ōu
袄	nǎo	ǎo
人	lén	rén
热	iè	rè
容	lóng	róng
胞	pāo	bāo
朵	tuǒ	duǒ
拯	chěng	zhěng

66. 辨析下列各组韵母发音的主要区别。

- (1) e——o (2) u——ü
(3) an——ang (4) ie——üe
(5) ua——uai (6) ian——uan

67. 分辨下列各字的高低升降变化，并指出其调值和调类。

为实现四个现代化而奋斗
科学技术是生产力

68. 练习辨别声母的发音。

- (1) 清早 做了 一字
 草青 错了 一次
- (2) 主力 短站 招了
 阻力 短暂 糟了
 举例 短剑 焦了

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| (3) | 一·成 | 姓·陈 | 有·翅 |
| | 一·层 | 姓·岑 | 有·刺 |
| | 一·擎 | 姓·秦 | 有·气 |
| (4) | 商·业 | 不·少 | 诗·人 |
| | 桑·叶 | 不·扫 | 私·人 |
| | 香·液 | 不·小 | 昔·人 |

69. 分辨下列五个字的拼合，是用哪种拼音方法拼合的？为什么？

张 zh—āng→zhāng

宣 xu—ān→xuān

光 g—u—āng→guāng

管 gu—ǎn→guǎn

强 q—i—áng→qiáng

70. 北京话里儿化和轻声现象特别多，分辨一下，下列的儿化、轻声现象，那些算普通话成分，需要我们学习的，哪些不算，需要规范的，为什么？

信儿 头儿 画儿 牙刷儿 书本儿

东西 (dōng xi) 本事 (běn shì)

殷勤 (yīn qín) 衡量 (hēng liang)

(七) 分析题

71. 从发音部位和发音方法，分析下列声母。

p、l、sh、l、r、g、s

72. 列表分析下列各音节的结构方式。

江 jiāng 群 qún 铁 tiě

远 yuǎn 舟 zhōu 步 bù

威 wēi 雅 yǎ 鹅 é
爱 ài 阿 ā 史 shǐ

73. 下面的诗每两行押一个韵，请分析一下，它们押的是各属于十三辙中的哪一辙。

心口呀莫要这么厉害地跳，
灰尘呀莫把我眼睛挡住了……
手抓黄土我不放，
紧紧贴在心窝上。
……几回回梦里回延安，
双手搂定宝塔山。
千声万声呼唤你，
——母亲延安就在这里！
杜甫川唱来柳林铺笑，
红旗飘飘把手招。
白羊肚手巾红腰带，
亲人们迎过延河来。
满心话登时说不出来，
一头扑在亲人怀。

74. 按上声变调规律，分析下列词语中的上声字应怎样读？请按实际声调给这些字标上调号。

党委 始终 晚饭 营养
虎口 勉强 旅行 处理

75. “哀、安、啊、熬、昂”这五个字的字音中都包含着一个 α ，这些 α 的实际发音是否完全相同？请分析一下，为什么它们都用一个字母 α 来表示。

(八) 问 答 题

76. 民族共同语和方言的关系怎么样?
77. 怎样进行现代汉语规范化工作?
78. 什么是声母、韵母? 什么是辅音、元音? 试举例说明。
79. 联系实际说明汉语拼音方案的用途。
80. 调值和调类有什么不同? 普通话声调为什么只有四声? 它
是被什么决定的? 举例说明。
81. 什么叫变调? 在普通话中, 最常见的变调有几种?
82. 普通话声韵拼合的主要规律是什么?
83. 怎样把七个舌面单元音韵母在舌位图上标示出来呢? 标示
后, 请用文字说明。
84. 音位和音素有什么区别?
85. 音位和音位变体的关系怎样?

(九) 举 例 题

86. 举出用隔音符号 (,), 隔音字母 y、w 的词语各三个。
87. 举出按音节拼写规则拼写的专用名词、专用词组、标题、
句子的例子。
88. 举出三个由特殊元音韵母组成的词语。
89. 举出五个用阴、阳、上、去四声顺序组成的词组。
90. 举出五个用零声母音节表示的汉字。

(十) 改 错 题

91. 下列各音节的拼写为什么是错误的, 试根据声韵配合规律, 加以说明并改正。

shǎo (小)	juā (抓)	xà (夏)
fōng (风)	gué (决)	può (破)
tuēng (通)	dō (多)	zīng (精)
giào (叫)	ōng (翁)	siòng (送)

92. 改正下列词语拼注中的错误。

xī ān (西安)	fāng ān (方案)
yn wèi (因为)	yǎn háng (远航)
yiǎng uǎng (仰望)	yiú hǎo (友好)
jiǎn jièn (前进)	uén yì (文艺)
yēng yǒng (英勇)	sái zé (色泽)
wèn rǎng (酝酿)	yǐng yǎn (仍然)
suǐ hú (水浒)	chè liáng (测量)
pǎi lì (魄力)	yì tǐ (液体)
yè xuè (热血)	huě lǎn (霍乱)

93. 下面是某些商店、食杂店、服装店出现的拼写错误, 改正过来并指出错误的原因。

HEYBAYTYEJYAGONGZHU (黑白铁加工组)

YAODYAN (药店)

ZHISHENFWZHWANGDIAN (志森服装店)

JIA YONGdIANq! (家用电气)

SHUYNUANQYOHAYSHANGDYAN (水暖器材商店)

YINGE (婴儿)

94. 从音节的连写规则看, 为什么说下面句子的拼写是错误的?

① yǔyán shì rénlèi zuì zhòngyào de jiāojìgōng jù。 (语言是人类最重要的交际工具。)

② Zhīshì jiù shì lì liàng。 (知识就是力量。)

③ càn làn de yángguāng pǔzhào dàdì。 (灿烂的阳光普照大地。)

95. 下面的专用名词、专用词组、文章标题的连写, 都有程度不同的错误, 请指出来, 并说明理由。

① Lǐ yù míng (李玉明)

② Hā ěr bīn shì (哈尔滨市)

③ Hā ěr bīn Shī fàn Dà xuē (哈尔滨师范大学)

④ jìnián bái qiú ēn (纪念白求恩)

⑤ Guānjiàn zāiyú sīkǎo (关键在于思考)

96. 下面的填空题填错了, 改过来, 并说明理由。

普通话声调的调值有 (阴平)、(阳平)、(上声)、(去声)。

就调值归出的调类是 (55)、(35)、(214)、(51)。

97. 在括号内标出的下列词语的变调情况都标错了, 改过来, 并说明原因。

厂党委 (chǎng dǎng wěi)

好产品 (hǎo chǎn pǐn)

草稿纸 (cǎo gǎo zhǐ)

粉 笔 (fěn bǐ)

选 举 (xuǎn jǔ)

马 草 (mǎ cǎo)

98. 下列各词的拼写是不合拼写规则的, 试把它们改正过来。

用意 lòn ì

无畏 ú uèi

月夜 uè yè	对流 duì liú
威武 wēi wǔ	委员 wěi yuán
论文 lùn wén	谚语 yán yǔ
遵循 zūn xún	疑案 yí àn
堤岸 dī àn	雪球 xuě qiú
演员 yǎn yuán	规律 guī lǜ
谬误 miù wù	杨柳 yáng liǔ
水准 shuǐ zhǔn	飞跃 fēi yuè
疟蚊 nuè wén	欲望 yù wàng

(十一) 作文题

99. 以“心中的英雄”为题，写一首押中东辙的诗。

100. 以英模报告团讲述老山前线战斗故事为内容，用拼音文字写一篇小文，题目可以自拟。写完后，译成汉字。

二、文字部分

(一) 填充题

101. 文字是() () 系统,是() () 交际工具。

102. 汉字是() () 系统。

103. 世界上的文字基本上可以分为两大类:一类是(),一类是()。汉字是() 文字,同() 有() 的区别。

104. 六书是古代总结出来的汉字造字的六种方法,即:()、()、()、()、()、()。严格意义的造字法是指()、()、()、() 四种。

105. 汉字的构造是由() 朝着() 的方向发展的。

106. 现行汉字的形体有() 和()。印刷体最通行的是();另有();()。手写体主要是() 和()。

107. 汉字从产生以来,不断地演变和简化,出现过()、()、()、()、()、()、()、() 等八种各具特点的形体。

108. 从汉字形体的演变看,汉字形体是朝着() 的方向发展的。

109. 汉字有三多，它们是（ ）、（ ）、（ ），因此，产生了三难，即（ ）、（ ）、（ ）。

110. 当前文字改革的任务是（ ）（ ）、（ ）。

111. 简化汉字包括两个内容：一个是（ ），一个是（ ）。

112. 简化汉字的方针是（ ）、（ ）。推广普通话工作的方针是（ ），（ ），（ ）。

113. 汉语拼音方案的主要作用是（ ），（ ）。

114. 当前通用的规范汉字是以国家正式公布的（ ）、（ ）和（ ）为依据的。

115. 汉字的标准化就是在对汉字进行全面的、系统的、科学的整理的基础上做到现代通用汉字的“四定”：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。

（二）是非题

（认为是正确的答案，在题后的括号内打“√”，错误的答案打“×”。）

116. 语言和文字虽然同是交流思想的工具，但文字是交流思想的辅助工具。因此：

①语言和文字有主要与次要之分。（ ）

②语言和文字有优劣之分。（ ）

③虽然如此，语言和文字也是相辅相成的、作用相等的。（ ）

117. 就汉字的性质说，汉字是：

- ①音节文字。()
- ②表意文字。()
- ③音素文字。()
- ④字母文字。()
- ⑤非字母文字。()

118. 汉字是谁创造出来的呢？汉字是：

- ①仓颉创造出来的。()
- ②孔子创造出来的。()
- ③汉族人的祖先在长期社会实践中逐渐创造出来的。
()

119. 转注和假借是造字法还是用字法呢？回答是：

- ①造字法。
- ②用字法。
- ③既是造字法，又是用字法。

120. 汉字改革的可能性表现在：

①从本质上看，汉字作为汉族人民交际的辅助工具，具有很大的可变性和人为性。()

②从汉字发展的历史看，汉字由繁难到简易，由表意到表音，是文字发展的一般规律。()

③文字改革在世界已有大量成功的先例，如朝鲜、越南、印尼、蒙古、日本等。()

121. 形声字形旁和声旁的结合方式，常见的有：

- ①左形右声 ()
- ②上形下声 ()
- ③外形内声 ()
- ④形旁或声旁偏居一隅 ()
- ⑤右形左声 ()

⑥下形上声 ()

⑦内形外声 ()

(三) 选 择 题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

122. 象形字和文字画相比, 它们有:

①完全不同的地方。 ()

②完全相同的地方。 ()

③相似处, 但又有本质的区别。 ()

123. 会意造字法是在什么基础上产生的造字法呢?

①是在象形的基础上产生的造字法。 ()

②是在指事的基础上产生的造字法。 ()

③是在象形、指事的基础上产生的造字法。 ()

124. 表示心理活动的词, 如恭、懊、闷等, 可以用:

①象形的方法造字。 ()

②形声的方法造字。 ()

③指事的方法造字。 ()

④会意的方法造字。 ()

125. 汉字既然要走拼音化道路, 就必须大力推广汉民族共同语——普通话。在方言严重分歧的情况下, 推广普通话, 其目的是:

①要禁止方言区的人说方言。 ()

②要消灭方言。 ()

③不是禁止和消灭方言, 而是要求方言区的人除了方言, 也要学会说普通话。 ()

126. 象形字、指事字、会意字、形声字, 也可以这样看:

①象形字、指事字是独体字，会意字、形声字是合体字。

②象形字、指事字是合体字，会意字、形声字是独体字。

③象形字、会意字是独体字，指事字、形声字是合体字。

B. 多项选择

(在备选答案中，有几项是正确的，就选几项，在正确答案后面的括号内打“√”。)

127. 与世界其它文字相比，汉字的特点是：

①汉字是表意体系的文字。()

②汉字是记录语言的符号系统。()

③汉字是世界上使用人数最多的文字。()

④汉字是世界上历史最悠久的文字。()

128. 与象形、指事相比，会意这种造字法扩大了造字的范围。

它们造字的方法是：

①有些会意字是用相同的字重叠组成的，如“林、炎”等。
()

②有些会意字是用简单的字变换组合方式而造成的，如两个“人”后向并立为“比”，两个“人”相背为“北”等。()

③有些会意字是在象形的基础上加指示性符号组成的，如“亦、末”等。()

④有些会意字是用有关的几个字拼合在一起组成的，如“信、甦”等。()

129. 整理异体字的的原则是：

①从俗的原则。()

②从简的原则。()

③照顾书写方便的原则。()

④字体美观的原则。()

130. 掌握简化字需要注意的问题是。

- ①注意简化字和繁体字在笔划上的不同。()
- ②注意类推简化的范围。()
- ③注意简化字的细微差别。()
- ④注意一些简化字和简化偏旁的笔画和笔顺。()
- ⑤注意简化字的一般用法与特殊用法。()

(四) 比较题

131. 语言是人类最重要的交际工具，文字是记录语言的书写符号系统，是最重要的辅助性交际工具，既然都起交际作用，那么比较一下，它们是否有区别呢？

132. 汉字的造字法，有的说是“六书”，有的说是“四书”，比较一下，哪种说法更准确，为什么？

133. 现行汉字的形体，有印刷体和手写体两种。印刷体最通行的是宋体、仿宋体、黑体；手写体主要是楷书和行书。试用比较的方法，谈一谈宋体、仿宋体、黑体之间的区别以及楷书和行书之间的区别。

134. 从比较的角度谈表意体系的汉字同表音文字的本质区别。

135. 试比较隶书、楷书与甲骨文、金文、篆书在形体上有什么不同？

136. 用比较的方法说明规范字与异体字的不同。

(五) 组合题

137. 用下面的字作声旁，加上形旁各组成三个字，并列出与形旁表意有关的词语。

于 令 其 奇 尼 非 分

138. 按下列要求组合成会意字。

- (1) 用相同的字重叠组成会意字。
- (2) 用简单的字变换组合方式组成会意字。
- (3) 把有关的几个字拼合在一起组成会意字。

139. 按左形右声、外形内声、形旁或声旁偏居一隅的结合方式各组成三个形声字。

140. 用两个偏旁、三个偏旁各组成两个合体字。

141. 按合体字偏旁部位的基本形式左右结构、上下结构、内外结构，各组成五个汉字。

142. 用扌（手）作形符的字，原义一般同手有联系，加上声符，组合成与原义有联系的五个词语。

(六) 辨 析 题

143. 试以“灸”、“汞”、“石”、“田”等字为例，辨析一下偏旁和部首的不同。

144. 有少数简化字，一般情况下用简体，但在一定语言环境中，还可能用繁体，试以“复”（覆）“干”（乾）为例，分辨一下，在什么情况下用简体，在什么情况下用繁体。

145. “冠”、“寇”的形体相似，但字义不同，试从造字法的角度分辨它们的不同。

146. 表音文字是表音的，形声字的声旁也是表音的，既然如此，为什么说形声字还是表意体系的文字？请辨析它们在表音上的不同。

147. 有一种指事字是在象形字的基础上，加上指示性符号构成的，这样的指事字与象形字很难区别。试以“刀、刃”“木、本”

为例，辨析它们之间的区别。

(七) 举 例 题

148. 举出特征字和轮廓字各三个。
149. 举出用换用简单符号方法简化的简化字。
150. 举出过去曾经使用汉字记录语言，而现在又改用拼音文字的国家两个。
151. 举出五个表示心理活动的形声字。
152. 举出不能作为简化偏旁去类推简化的简化字，并说明原因。

(八) 分 析 题

153. 分析形声造字法成为占优势的一种造字法的原因。
154. 分析错别字产生的原因。
155. 分析一下，应该怎样正确认识形声字的形旁和声旁。
156. 汉字是表意体系的文字，距今有三、四千年的历史。试分析汉字长期停留在表意文字阶段的原因。
157. 分析象形字与文字画，文字画与图画的不同。

(九) 简 述 题

158. 简述转注、假借不是造字法而是用字法的理由。
159. 简论汉字的历史功绩和现实作用。
160. 简述汉字改革要走世界文字共同的拼音方向的理论根据和实践根据。

161. 简述汉字是表意体系的文字。

162. 略论汉字的产生。

(十) 问 答 题

163. 你对仓颉造字的传说怎样认识?

164. 为什么说把汉字改为拼音文字是完全符合汉字发展规律的?

165. 现在世界上绝大多数民族都采用拼音文字, 请问拼音文字有哪些显著的优点呢?

166. 下面的汉字是用什么造字方法造出来的?

壶	虎	牢	尖	网	酌	固	炎
自	析	篇	纲	走	末	本	牧
伐	刃	几	裘	寸	寒	初	采

167. 为什么说简化汉字是符合汉字发展规律的?

168. 了解汉字造字法有什么用处呢?

169. 指出下列汉字的造字方法并说明这些字是怎样表示意义的?

闪	剔	帘	赳	策	恭
---	---	---	---	---	---

170. 现阶段汉字改革的主要任务是什么? 我们已经作了哪些工作?

171. 下列各字哪些是独体字, 哪些是合体字?

山	花	板	心	舟	帆
明	田	洛	瓜	晶	象

172. 字典的部首大都是形旁, 根据这一特点, 下列汉字该属于哪一部首? 有的字的部首《新华字典》作了调整, 为什么?

灸	裹	闷	汞	帛	盲	敲	禁
---	---	---	---	---	---	---	---

翔 釜 欣 别 奢 叩 纂

173. 汉字改革的方针和步骤是什么?

174. 下列简化字是用什么方法简化的?

伞 迟 泪 窳 飞 韦 龟 丰
丑 风 众 恣 肤 尘 兴

175. 你对汉字简化有什么看法?

176. 什么是错字、别字和不规范字? 举例说明。

(十一) 改错题

177. 改正下列各字在造字法上分析的错误。

步 (象形) 寸 (会意) 旦 (象形)
采 (象形) 甘 (会意) 石 (指事)
荆 (会意) 尖 (形声) 篇 (象形)

178. 改正下面词语中的错别字, 并加以说明。

按排 粉碎 迫不急待
情不自尽 原形必露 披星带月
破斧沉舟 负隅顽抗 变本加利

179. 下面的字是不规范的, 请改过来。

償 麗 場 刳 仝 迨 絲 廂
爭 确 陽 賒

180. 下面词语中拼音所标示的汉字错了, 改正过来。

惩前 bī (必) 后 dān (单) 食壶浆
不骄不 zào (燥) 不寒而 lì (慄)
心 kuàng (矿) 神怡 tǐng (挺) 而走险
走 tóu (头) 无路 宁缺毋 lǜn (乱)
横征暴 liǎn (敛) 金 ōu (欧) 无缺

三、 词汇部分

(一) 填充题

181. 词是 () 能够 () 语言单位。

182. 语素是 () 的 () 结合体。

183. 字是 () 的符号, 是 () 的单位。

184. 词义发展变化的原因是: (一) ()、
(二) ()。

185. 词都是由 () 构成的。体现基本意义的语素又叫 () , 也有称为 () 的; 表示附加意义(语法意义) 的语素叫 () , 也有称为 () 。

186. 词义的发展变化大致有三种情况。这三种情况是: 一、 () 二、 () 三、 () 。

187. 从整体看, 基本词汇的特点是: 一、 ()
二、 () 三、 () 。

188. 一般词汇的特点是没有基本词汇那样强的 () ,
但却有很大的 () 。

189. 熟语是 () 词组或语句, 是 () 语言
现象。

190. 熟语主要包括 () 、 () 、 () 、
() 、 () 等。

191. 词汇的发展变化, 主要表现在三个方面: 一是 () ;
二是 () ; 三是 () 。前两者是词汇发展变

化的主流。

192. 词汇规范化工作的主要原则是：第一是（ ），第二是（ ），第三是（ ）。

193. 词汇中最主要的部分是（ ），它和（ ）一起构成语言的基础，体现了语言特点的本质。

194. 人们频繁的人际，不只依靠（ ），还要依靠（ ）。

195. 解释词语的原则是：一、（ ），二、（ ），三、（ ）。

（二）是非题

（认为是正确的答案，在题后的括号内打“√”，错误的
答案打“×”。）

196. 语素是：

- ①最小的语音单位。（ ）
- ②能自由运用的最小的意义单位。（ ）
- ③最小的语音语义结合体。（ ）
- ④最小的意义单位。（ ）

197. 蒙太奇、巧克力、安乃近是：

- ①三个语素（ ）
- ②一个语素（ ）
- ③一个词（ ）
- ④三个词（ ）
- ⑤三个字（ ）

198. 词和概念的关系是：

- ①词就是概念，概念就是词。（ ）

②概念是词的内容，词是概念的形式。()

③词和概念虽然密切联系，但两者并不是平行一致的。
()

④概念是思维形式、逻辑单位，词是语言形式，语言单位。
()

199. 词义的性质是：

①词义是词的意义，是词所反映的人们所共同理解的内容。
()

②词义是客观事物、现象或关系在人们头脑中的概括反映。
()

③词义具有社会性，但没有概括性、客观性。()

④词义既具有社会性，又有概括性、客观性。()

200. 多义词的几个意义之间

①地位是平列的。()

②地位不是平列的。()

③必然有一个意义是基本的、常用的，其它意义是由这个意义发展转化来的。()

④各个意义之间是没有联系的，不能说此义是由彼义发展转化来的。()

201. 同义词是

①意义轻重不同的词。()

②感情色彩不同的词。()

③意义相同的词。()

④意义相近的词。()

⑤意义相同或相近的一组词。()

202. 同音词是：

①语音相同的词。()

- ②意义相近的词。()
- ③语音相近的词。()
- ④意义不同的词。()
- ⑤语音相同而意义不同的词。()

203. “莫须有”是：

- ①惯用语 ()
- ②谚语 ()
- ③成语 ()
- ④格言 ()
- ⑤歇后语 ()

204. “若干、邂逅”和“渗透、麻痹”这些词语，可以作这样分析：

- ①前者是方言词，后者是外来词。()
- ②前者是行业词语，后者是古语词。()
- ③前者是古语词，后者是行业词语。()
- ④前者是外来词，后者是方言词。()

205. 用词不仅要考虑符合表达的需要，还要注重表达效果，不仅要用对，而且要尽可能用好。这就要求用词符合下列几个原则：

- ①准确性原则 ()
- ②鲜明性原则 ()
- ③科学性原则 ()
- ④简洁性原则 ()
- ⑤规范性原则 ()
- ⑥普遍性原则 ()

(三) 选 择 题

A. 单项选择题 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

206. 一句话里边把所有能单说的提开, 剩下来不能单说的, 如果能单用的, 那么就是:

- ① 词组 ()
- ② 词 ()
- ③ 句子 ()
- ④ 句组 ()

207. 语素有单义的, 也有多义的。以“愁”和“稠”为例分析, 那么,

- ① 全是单义语素。()
- ② 全是多义语素。()
- ③ “愁”是单义语素, “稠”是多义语素。()
- ④ “愁”是多义语素, “稠”是单义语素。()

208. 词都是由语素构成的, 单纯词是:

- ① 由两个语素构成的词。()
- ② 由一个语素构成的词。()
- ③ 由两个以上语素构成的词。()

209. 联绵词是:

- ① 两个音节连缀成义而不能拆开来讲的词。()
- ② 两个不相同的词根结合在一起构成的词。()
- ③ 由两个相同的词根相叠而构成的词。()
- ④ 由表示具体词汇意义的词根和表示附加意义的词缀构成的词。()

210. “水汪汪、笑嘻嘻、喜洋洋”是：

- ①偏正型合成词 ()
- ②补充型合成词 ()
- ③重叠式合成词 ()
- ④附加式合成词 ()
- ⑤叠音词 ()

211. 词义，除了抽象地反映事物对象的意义，还可带感情色彩。如“亲人”、“小气”。有些词还富有形象性，如“含羞草”、“蘑菇云”等。这说明：

- ①词义和概念没有区别。()
- ②词义和概念有区别。()
- ③思维和语言没有区别。()
- ④思维是重要的，语言是次要的。()

212. “瓦”原义指烧好的土器，后专指屋瓦。这是：

- ①词义的转移 ()
- ②词义的扩大 ()
- ③词义的缩小 ()

B. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

213. 什么是词呢？词是：

- ①最小的意义单位。()
- ②能自由运用的最小的意义单位。()
- ③能自由运用的最小的音义结合体。()
- ④最小的语音语义结合体。()

214. 词和语素都表示意义，但是：

①词表示的意义往往不大具体，或不很固定，语素表示的意义比较明确、固定。()

②词表示的意义比较明确、固定，语素表示的意义往往不大具体，或不很固定。()

③词和语素表示的意义都比较明确、固定。()

215. 从语素的角度看问题，词是：

①能单说的语素，即能够单独成句的语素。()

②不能够单说但能单用的语素，即虽不能够单独成句，但能独立充当句子成分或单独起语法作用的语素。()

③既不能单说又不能单用的语素。()

④既能单说又能单用的语素。()

⑤一个语素，即最小的音义结合体。()

216. 用复合式构成的合成词，有以下几种类型：

①联合型 ()

②重叠式 ()

③偏正型 ()

④附加式 ()

⑤补充型 ()

⑥述宾型 ()

⑦主谓型 ()

217. 重叠式的合成词，是：

①由两个相同的音相叠而构成。()

②由两个相同的词根相叠而构成。()

③由词根和一个叠音词缀构成。()

218. “检讨”原意是“讨论研究”的意思。如“凡留心于文化前进的人，对于这些书应该加以检讨”。(鲁迅语)现在的意义是检查反省思想、工作或生活上的缺点和错误的意义。从词义的发展角度看问题，这是属于：

①词义的扩大。()

②词义的转移。()

③词义的缩小。()

219. 下面句子中带黑点的词语，如：

①他看不见前途，眼光太近视了。

②我们要向科学堡垒进军。

③这部著作是他十年心血的结晶。

用的是：

①词的基本义 ()

②词的引申义 ()

③词的比喻义 ()

C. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是正确的，在正确的后面，括号内打“√”。)

220. 同义词和反义词的关系是：

①同义词可以有相同的反义词。()

②同义词可以有不同的反义词。()

③同义词既可以有相同的反义词又可以有不同的反义词。

()

221. “他会来开会的”这句话，有两个“会”字，这两个“会”，可作这样分析：

①是同音词。()

②不是同音词。()

③前面的“会”是助动词，后面的“会”是名词。()

④是多义词。()

222. “熟”是个多义词，它有如下意义：

①饭熟了。(食物烧到可以吃的程度)

②麦子熟了。(成熟的意思)

③他睡得很熟。(程度深)

④这个人我很熟。(了解)

⑤熟一张羊皮。(加工炼制)

但就第一个意义来说，它是：

①基本义 ()

②本义 ()

③引申义 ()

④比喻义 ()

223. “活到老，学到老，一生一世学不了”，“吃不穷、穿不穷，不会算计一世穷”，这些含义深刻的固定语句，是：

①格言 ()

②熟语 ()

③谚语 ()

④成语 ()

⑤歇后语 ()

224. “教化、消化”这两个词，是：

①联合型合成词 ()

②附加式合成词 ()

③构成这两个词的“化”都是虚语素。()

④构成这两个词的“化”都是实语素。()

D. 多项选择 (在多个备选答案中，有三个以上是正确的，在正确的后面，括号内打“√”。)

225. 单纯词有：

①联绵词 ()

②重叠式词 ()

③音译外来词 ()

④叠音词 ()

⑤简称和数词缩语 ()

226. 同义词“庆祝、祝贺”的异同点是：

- ① 都有对喜事表示热烈祝愿的意思。()
- ② “庆祝”一般指人民群众对有重要意义的喜庆事情表示共同的热烈的祝愿；“祝贺”是对他人的喜事表示热情的祝愿。()
- ③ “庆祝”总是集体的行动，“庆祝”的是共同的喜事。因此它不以个人为对象。“祝贺”可用于集体，也可用于个人。()
- ④ “祝贺”用的范围窄，“庆祝”用的范围广。()
- ⑤ “祝贺”必须用在集体的比较隆重盛大的活动中，“庆祝”没有这个限制。()

227. 基本词汇是：

- ① 基本词的总和。()
- ② 词汇中最主要的部分。()
- ③ 根词或非根词。()
- ④ 包含根词和非根词。()
- ⑤ 使用率高，生命力强，为全民所共同理解的词的总和。
()

228. 外来词有以下几种类型：

- ① 音译的外来词 ()
- ② 意译词 ()
- ③ 音意兼译的外来词 ()
- ④ 音译加意译的外来词 ()
- ⑤ 借形词 ()

229. 惯用语与成语的主要区别是：

- ① 惯用语口语色彩浓，成语书面色彩浓。()
- ② 惯用语有并列、偏正、述宾、主谓等结构，成语多是述宾结构。()
- ③ 惯用语含意单纯，成语含义丰富。()

④惯用语大多可以拆开用，成语一般不可拆开用。()

230. 现代汉语词汇，从纵、横两方面去看：

①它只是从古代汉语词汇发展来的。()

②它只是从近代汉语词汇发展来的。()

③它是从古代汉语、近代汉语词汇发展来的。()

④它包含了许多源远流长的词语，体现了语言的继承性和稳定性。()

⑤它主要以北京话的词汇为基础，同时也吸收其它方言中有用的词语。()

⑥它主要以北方方言的词汇为基础，同时也吸收其它方言中有用的词语，还从古代语言和其他民族语言中吸取有用的成分来丰富自己。()

(四) 比较题

231. 用比较的方法说明词与语素的区别。()

232. 以“政治、雅致”为例比较说明词和语素在表示意义上的不同。

233. 用实例比较说明词和概念密切联系，但又不同的道理。

234. “婆婆”、“爸爸”都是关于亲属的称呼，比较一下它们在构词上有何不同？

235. “绝”的下列各义，是词义，还是语素义？请比较说明。

①断绝：绝交，绝迹，络绎不绝。

②断绝：绝了他的后路。

③独一无二的，没有人能赶上的：绝技，绝代。

④独一无二的，没有人能赶上的：这个角色让他演绝了。

⑤极，最：绝妙，绝早。

⑥极，最：绝大多数人坚持了学习。

⑦走不通的，没有出路的：绝地，绝境，绝壁，绝路，绝处逢生。

⑧绝对：绝不相信，绝无此意。

236. 以“正确——错误”、“丰年——歉年”为例，比较说明绝对反义词（可逆用的反义词）和相对反义词（不可逆用的反义词）之间的区别。

237. 比较一下，“拘束、拘谨、拘泥”这组同义词，它们的主要不同点在哪儿？

238. 比较一下，“事件、事变、事故”这组同义词，它们在词义范围大小上的不同。

239. 比较“交换”和“交流”在搭配对象上的不同。

240. 比较音意兼译的外来词和音译加意译的外来词的不同。

(五) 组合题

241. 用两个以上实语素（词根）组成五个能单说的词。

242. 用虚语素（词缀）+实语素（词根）的办法组成五个附加式的合成词。

243. 用两个不相同的实语素组成五种不同类型的合成词。

244. 用词根和一个叠音词缀组成五个后附加式的合成词。

245. 用两个音节连缀成义的办法，组成不同类型的联绵词。

246. 用两个相同的音相叠组成五个单纯词。

247. 用两个相同的实语素相叠组成五个合成词。

248. 用简称和数词缩语的办法组成合成词。

249. 用两个同义词并列连用组成成语。

250. 用反义语素和同义语素交叉组成成语。

(六) 辨 析 题

251. 语素有实语素和虚语素之分，辨识一下下列各词所含语素的实虚来，实语素下用“——”，虚语素下用“·”。

鲜明 读者 阿毛 消化 斧子 看头
 老化 长子 新闻 箭头 健儿 老鹰
 画儿 杂家 可敬 那么 初试 初三

252. 从下列词中找出合成词，再辨识一下它的构词类型。

旗舰 陶瓷 虎伏 末梢 不外 日蚀
 唤醒 出纳 圈选 婉约 楔子 降低
 车辆 越轨 出版 胆怯 喝采 开心
 阿Q 打算 绿化 水汪汪 改正 四声
 鞍钢 酣睡 哈达 梧桐 唠叨 视野

253. 三个以上语素构成的合成词，具有一定的层次性。辨析下列三个以上语素构成合成词的结构层次。对的写“√”号，不对的写“×”号。

符号标示：⊙偏正，①述宾，⊕联合，⊙附加，⊖补充（下同）

①录音机

——⊙——
 -①-

②录音机

——⊙——
 -⊙-

③人生观

——⊙——
 -⊙-

④人生观

——⊙——
 -①-

⑤无产阶级化

——⊙——
 ——⊙——
 -①- -①-

⑥无产阶级化

①	⊕	化
⊙		
⊙		
⊙		

254. 分辨并找出下列各题中的正确答案，写上“√”号。

- ①智慧的同义词是才智、智力。 ②跑的同义词是赛跑、逃跑。
③题材的同义词是体裁。 ④粮食的同义词是大米、小米、苞米。
⑤夸张的反义词是缩小。 ⑥热的反义词是凉丝丝。
⑦巨大的反义词是小。 ⑧文明的反义词是野蛮。 ⑨大衣的同音词是大意。 ⑩期中的同音词是期终。

255. 辨析下面的供选答案，把正确的写在冒号之后。

(1) 别致：

供选答案：①跟寻常不同，新奇可喜。②跟寻常不同。

(2) 郑重：

供选答案：①严肃认真。②态度严肃。

(3) 依稀：

供选答案：①仿佛。②模模糊糊。

(4) 丘陵：

供选答案：①小山。②连绵成片的小山。

(5) 袅袅：

供选答案：①慢慢地上升。②飘浮摆动的姿态。

256. 辨析下列合成词的构词方式。

(1) 公立、农办、函授、席卷。

(2) 志气、力气、兴趣、趣味、减少、增加、帘子、莲子。

(3) 吊灯、悬案、拉锁、举重、狐疑。

(4) 欧化、分化、风化、文化、开化、变化、融化、演化、美化、恶化、电气化。

257. 辨析同义词的方法是哪些？下列各组同义词应从哪些方面入手辨析？

①整理——整顿

②儿童——孩子

③保护——庇护

④理解——了解

⑤局面——场面

⑥边疆——边境

⑦发挥——发扬

⑧愿望——希望

258. 辨析下列各组反义词，看看它们类型上有什么不同。

①微观——宏观

②赞成——反对

③上升——下降

④进步——落后

⑤延长——缩短

⑥夸大——缩小

259. 怎样辨析近义同义词？以“肤浅、浅薄”为例加以说明。

260. 下面这些词都是古语词，辨析一下哪些是文言词，哪些是历史词。为什么？

若干、如此、邂逅、而已、宰相、尚书、太监、驸马、钦差大臣、民、父、兄、余、其、为、之、乎、及、亦、甚、戟、钺、儒、弓弩。

261. 辨识下列各组词是同音词还是同义词？为什么？

①猛省——猛醒

②情义——情谊

③品德——品行

④琵琶——枇杷

262. 辨识下面这些词，哪些是基本词，哪些是非基本词？为什么？

风、云、太阳、油、船、牙、妹、喜欢、美、你、这、怎样、晚、春、贷款、刨刀、犬子、老爷儿、老爷们、金鸟、老鼻子、函数、休克、消费、千、尺、个、最、很、因为、虽、吗、了、但、和。

263. 辨识下列各词哪些是同音词？请用※号标示。

①坚苦——艰苦

②会议——会意

③中间——中坚

④事物——事务

⑤水利——水力

⑥权利——权力

⑦事事——世世

⑧省立——省力

⑨溶化——融化

⑩切记——切忌

⑪ 示意——释义

264. 辨析下列两组成语的异同点。

A 组：处心积虑 呕心沥血

B 组：小心翼翼 谨小慎微

265. 从词汇规范化的角度，辨识下列各词哪些是规范的对象？为什么？

蚜虫、蝼蛄、蚊虫、玉米、珍珠粟、苞米、棒子、苞谷、公牛、忙子、火柴、洋火、肥皂、胰子、扯皮、名堂、擘画、悖谬、拥簪、逝世、呼吁、哀悼、厨子、跑堂、老妈子、伙夫、邮差、麦克风、维他命、盘尼西林、维生素、青霉素。

(七) 分 析 题

266. 以“花”为例，分析一下多义词与同音词的区别。

花：①种子植物的有性繁殖器官。

②可供观赏的植物。

③颜色错杂。

④烟火的一种。

⑤作战时受的外伤。

⑥用；耗费。

267. 下面句子里的“活”共有几个意义？分析一下意义之间的关系。

①经过紧急抢救，他又活过来了。

②新栽的这棵树活了。

③这个人见什么人说什么话，活得很。

④你的学习方法要活一点。

⑤鱼在水里才能活。

⑥小耗子会装死，还活着呢！

⑦车把太活了，容易出事。

⑧小伙子打起仗来，活象个小老虎。

⑨这个人瞪着眼睛说瞎话，活象真有那个事。

268. 分析合成词的层次。

①禁卫军

②守财奴

③连络兵

④丝织品

⑤派出所

⑥外交官

⑦老顽固

⑧科学工作者

269. 下面句子里的“尖锐”表示什么意义？分析意义之间的关系。

①他把锥子磨得非常尖锐。

②他看问题很尖锐。

③子弹发出尖锐的啸声。

④远处响起了尖锐的哨声。

⑤她经受不住这样尖锐的批评。

270. 分析下面的语言材料，看看哪些词类有反义词。

(1) 虚——实 浓——淡 生——熟

单纯——复杂

清澈——浑浊

冷落——繁华

深刻——肤浅

(2) 积累——消费

生存——死亡

关心——漠视

分解——化合

缩短——延长

提高——降低

(3) 集体——个人

局部——全体

民主——专制

内容——形式

(4) 东瞧瞧——西望望

左也不是——右也不是

上有父母——下有子女

(5) 都——只 暂时——永久

经常——偶尔

逐渐——突然

271. 找出下面带点字的意义，然后再分析它们是语素义还是词义。

① 打狗。

② 打一眼井。

③ 他在打浆糊。

④ 衣服被虫子打了。

⑤ 不要互相殴打。

⑥ 他要打灯笼。

⑦ 三姑娘在打毛衣。

⑧ 不要打扑克了。

272. 借助《现代汉语词典》分析下面这些词哪个是多义词，是引申义的，还是比喻义的？

海 山茶 火柴 李时珍 行当 奋勉

王牌 感知 摇篮 马前卒 搁浅 甜

273. 下面带点的词的比喻义是什么？请分析一下。

① 追求光明

② 找到线索

③ 乱扣帽子

④ 给他小鞋穿

⑤ 事情流产了

⑥ 铁的纪律

⑦ 劳动果实

⑧ 会场花絮

274. 人们常利用同音词声音相同的关系引起联想，使语言起到“双关”的作用（“音谐双关”）试以《红楼梦》第四回中的“护官符”为例进行分析。下面是“护官符”的原文：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁。

275. 有人说：“大车上套两个牲口，牲口可以换成马，因此‘牲口’和‘马’是同义词”这种说法对不对？请分析作答。

276. 分析下列各组同义词在表个体和集体方面的不同。

①布——布匹

②花——花卉

③船——船只

④湖——湖泊

⑤河——河流

⑥信——信件

⑦书——书籍

⑧树——树木

⑨人——人口

⑩房子——房屋——房间

277. 有人说：“我”的反义词是“你”，“老师”的反义词是“学生”，“父亲”的反义词是“儿子”，这种说法对吗？请分析一下。

278. 分析“看、望、见、瞧、瞟、瞅、盯”这组同义词，在意义上的细微差别。

279. 分析下面带有着重点的词的两种或三种主要意义之间的关系。

革命灯塔

红色根据地

历史舞台

唱对台戏

劳动结晶

调整机构

280. 词的比喻义与修辞上的比喻有何不同？请分析一下。

281. 词义不仅可以分成各种类型，而且它们之间又互有联系，往往形成交叉关系，善于利用这种错综交叉的关系，可以提高表达能力。试就鲁迅先生的下文加以分析：

一个作者，“自卑”固然不好，“自负”也不好的，容易停滞。我想顶好的是不要自馁，总是干；但也不可自满，仍旧总是用功。要不然，输出多而输入少，后来要空虚的。

282. “义务”和“任务”是不是同义词？为什么？请分析一下。

283. 分析下列同义词在感情色彩上的不同。

①牺牲——没世——毙命

②依靠——依赖

③指派——指使

④典范——典型

⑤透露——泄露

⑥荣誉——名著

⑦习惯——习气

⑧饲养——豢养

⑨果断——决断——武断

⑩留恋——迷恋

⑪宏大——巨大——庞大

⑫夸张——夸大

⑬浅显——肤浅

⑭顽强——顽固

284. 分析一下，同义词是怎样产生的，了解同义词产生的原因对掌握同义词有什么好处？

285. 试就“挂钩”、“宽”为例，分析多义词由基本义产生转义两种方式。

286. 分析多义词与反义词的关系。

287. 分析同义词和反义词的关系。

288. “痛快”、“研究”、“风波”是单义词还是多义词？是多义词的，找出每个多义词义项的同义词，在此基础上分析多义词与同义词之间的关系。

289. 举例分析基本义同本义的关系。

290. 分析反义词在构词上所起的作用。

291. 下面列举的词都是同义词中的等义词，分析一下看看哪些是应该规范的，为什么？

①演讲——讲演

②觉察——察觉

③灵魂——魂灵

④介绍——绍介

⑤母亲——妈妈

⑥诞辰——生日

⑦情感——感情

⑧气力——力气

292. 分析基本词汇具有稳固性特点的原因，怎样认识基本词汇的稳固性。

(八) 说明题

293. 举例说明基本词汇中根词和非根词的区别。

294. 举例说明根词和词根的区别。

295. 举例说明惯用语与成语的区别。

296. 举例说明谚语同成语的区别。
297. 说明谚语与格言的联系与区别。
298. 说明歇后语与谚语、成语的区别。
299. 举例说明常用的解词方法有多少种。
300. 用数字说明下列各词的词数、语素数和字数。

词 例	词	语素	字	词 例	词	语素	字
蚯 蚓				蜿 蜒			
吉普车				广 泛			
微 笑				桥 头			
哈尔滨				黑 洞 洞			
脆香酥				桥 头 堡			
木乃伊				三 角 眼			

(九) 问 答 题

301. 单纯词与合成词的区别在哪里? 指出下面这些词哪个是单纯词, 是哪类单纯词。

从容 淘汰 骆驼 茫茫 齐全 扑克
 苏打 批评 蝓 蝓 马达 欢呼 家家
 习性 天线 咆哮 玫瑰 乒乓 道德

302. 从下列词中找出合成词, 回答一下合成词的类型是什么?

浪漫 特写 放心 秋千 出版 佝偻
 祖传 叮咛 骨肉 雪崩 呼吸 忸怩

健儿 改进 谈天 轻微 尖儿 双亲
美化 喜洋洋 车辆 说服 机器人

303. 字义和词义有什么不同？掌握字义对学习词语、解释词语有什么好处？查查下列词语中带点的字义是什么？

褫(chī)夺	玷(diàn)污	贻(shàn)养
抉(juē)择	垂危	健谈
洞察	棘(jí)手	不啻(shì)
豢(huàn)养	茂林修竹	相得益彰
屡见不鲜	不容置喙(huì)	言简意赅(gāi)
坚持不懈	文过饰非	并行不悖
相形见绌		

304. 你怎样理解词义的褒贬？有人说“一组褒贬色彩不同的词，可以说是基本意义相同，感情色彩相反，所以褒义词和贬义词可以认为是介乎同义词和反义词之间的一种语言现象”。你以为如何？

305. 下边这段文字中的括号里列举的词，用哪个最合适？为什么？

我们从实践中（理解、领会、体会、认识）到人们不能（违背、违反、反对）客观规律去（期望、希望、乞求、期求）工作的胜利，却可以（根据、依据、按照）对客观规律的（体会、理会、认识），充分（发挥、发展）主观能动性，（制造、创造）条件，（驱使、促使、促进）事物向有利于革命的方面转化。

306. 下列带着重号的词用得好不好？为什么？

“……如今工人老大哥正在热火朝天地搞社会主义，正给实现这个目标开辟道路，我们农民不能等着、看着，得积极参加干！”

“啥时候参加干呢？”

“马上、立刻，就是现在。”

307. 怎样理解成语的性质？成语的特点是什么？成语的民族特点表现在哪方面？

308. “轴研所”、“三好”、“五周到”这种简称和数词缩语是否合适？为什么？

309. 现代汉语里有一种“离合词”，这种词的两个语素之间可以插进别的成分。如：

理发——理了一次发

鞠躬——鞠了三个躬

站岗——站了一班岗

洗澡——澡了两回澡

应该认为，合的时候是一个词，分的时候是两个词。它们的存在是合理的，因为找不到恰当的同义形式代替它们。但这种情况是有限制的，不能任意类推。下面句子里加着重点的词中间也插进了其他成分，你认为对吗？

①为了完成全年计划，昨天厂里又动了一次员。

②老头儿接连咳了几声嗽，引起了大家的注意。

③我向领导汇了一次报。

310. 你怎样认识语言中的同音现象？举例说明它的积极影响和消极影响。为什么研究汉字改革要研究同音词的问题？

311. 基本词汇的特征是什么？区分基本词汇与一般词汇有何意义？

312. 掌握词义对运用语言有什么意义？

313. 什么是多义词？指出下面的词哪些是单义词，哪些是多义词。

小说 好汉 月亮 同意 关系 热闹 烧
世界 推 下落 熟 疏通 医生

314. 什么是惯用语？你怎样理解惯用语的定型性？请就下列

的动词填成一个常用的动宾式惯用语。

剃 ()	捧 ()	穿 ()
打 ()	敲 ()	露 ()
解 ()	放 ()	咬 ()
兜 ()	背 ()	唱 ()
抬 ()	撂 ()	刮 ()
磨 ()	扯 ()	捞 ()
开 ()	随 ()	

315. 谚语的表达作用是什么?

316. 使用成语应注意哪些问题?

317. 运用歇后语应注意些什么?

318. 什么是词汇的规范化? 为什么要进行词汇规范化?

319. 对吸收古语词、方言词、外来词应该采取什么样的态度?

320. 词汇规范化是权宜之计, 还是长期任务? 为什么?

321. 词汇规范化是不是有碍于词汇的发展? 为什么?

322. 怎样防止生造词?

323. 什么是解词? 解词在语文教学中有什么作用?

324. 下面列举的词语, 哪个解释得好, 哪个解释得不好? 为什么?

①粼粼: 波光闪动的样子。

②直爽: 爽直。

③勤恳: 勤勤恳恳。

④大率: 大概。

325. 怎样选用恰当的方法解释下列句中带着重点的词语?

①有个人主义思想的人, 常常为个人利益而故意地抹煞、回避和歪曲真理。

②矛盾绝不能长期掩盖起来。

③许多文艺工作者由于自己脱离群众，生活空虚，当然也就不熟悉人民的语言。因此他们的作品不但显得语言无味，而且里面常常夹着一些生造出来的和人民的语言相对立的不三不四的词句。

④我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。

(十) 条件题

326. 填出下列成语的同义形式。

集沙成塔	一语道破	望而生畏	言听计从
不可一世	一箭双雕	水到渠成	得意忘形
多此一举	井井有条	千钧一发	为虎作伥
进退两难	自作自受	水落石出	寻根究底
发人深思	完美无缺		

327. 写出 A 组词的反义词，写出 B 组词的同义（近义）词。

A. 真理	绝对	静止	公开	一般	暧昧
冷淡	贫乏	高涨	严肃	肤浅	团结
清澈	崎岖	稀疏			
B. 朴素	精确	区分	声望	繁荣	光辉
流露	激烈	摧残	解除	执行	糟踏
豪爽	挽救	保持			

328. 写出下面这段话带点词语的反义词。

朋友，我相信，到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了（ ），笑脸将代替了（ ），富裕将代替了（ ），健康将代替了（ ），智慧将代替了（ ），友爱将代替了（ ），生之快乐

将代替了()的(), 明媚的花园将代替了()的()。

329. 给下面这些歇后语的比喻部分填出说明、解释部分。

- ①竹篮子打水—— ②南天门上种南瓜——
③人造卫星上天—— ④梁山泊的军师——
⑤小胡同赶猪—— ⑥剥花生剥出个羊粪蛋——
⑦小楼梯吃甘蔗—— ⑧葫芦落到水里——

330. 按动宾式、偏正式、主谓式、联合式结构, 填出下列惯用语的名称。

(1) 动宾式

- ①背() ②挤() ③抬()
④放() ⑤杀() ⑥捅()

(2) 偏正式

- ①老() ②敲门() ③传声()
④过河() ⑤绣花() ⑥团团()

(3) 主谓式

- ①狗() ②耳根子()
③腰杆子() ④眼皮子()

(4) 联合式

- ①老牛() ②张三()

331. 填出反映人生哲理、反映生产(工作)实践经验的谚语各三条。

332. 按下列要求回答问题。例举即可。

- (1) 是一个词也是一个语素 (① ②)
(2) 是一个词三个语素 (① ②)
(3) 是两个字一个语素 (① ②)
(4) 是一个词两个语素 (① ②)

(5) 是三个字一个语素 (① ②)

(6) 是两个字两个语素 (① ②)

(7) 是一个词一个语素三个字 (① ②)

(8) 是一个词两个语素三个字 (① ②)

333. 简称是和原来没有简化的语言单位相对而言的。先写出全称，然后再按要求写出这个全称的简称。

① 取每一个词的前一个语素的简称。

② 取前一个词的前一个语素和后一个词的后一个语素的简称。

③ 省略两个词中的一个相同语素的简称。

④ 选取名称中有代表性语素的简称。

334. 就文意变换一个与带点的词语同义或近义的词语填入括号内，然后检查一下所填词语是否切合文意而又是带点词语的同义形式。

① 失掉好友难过十年，失掉祖国 () 一生。

② 烟搭桥，酒 ()，不正之风要刹住。

③ 我们要同心同德，努力工作，使我们党更加 ()，使我们国家更加繁荣昌盛。

④ 他有时还采取“审问”的办法，从相貌、口音方面“考试”，尽可能做到没有漏洞，以防敌人查出 ()。

⑤ 就如同我们过去在战争年月里，受过风霜的锻炼一样，年轻的人们也受到了建设战线上风霜的 ()。

335. 请在下面这些谚语、格言的空白处填写出恰合文意的反义词来。

① 有朋友的人象草原一样广阔，没有朋友的人象 () 一样 ()。

② 左边是飞来峰的侧面，不说那些就山面雕成的佛像，就连

那山面的凹()、俯()、向()高低,也似乎全是名手雕出来的。……沿峰脚是一道泉流,从西往东,水大时急急忙忙,水小时(),泉声就有宏()疾()的分别。

③知识浅薄的人常常()自己,知识()的人常常责备自己。

④宁自知其所短而谦虚,勿自持其所()而()。

⑤说()的不要锦上添花,说()的不要节外生枝。

(十一) 简述题

336. 简述词义的概括性、社会性、客观性以及它们给我们的启示。

337. 简述多义词在语言中的积极意义。

338. 简述词义和字义的关系。

339. 简述词义发展变化的原因。

340. 简述外来词的类型。

341. 简述同音词的类型。

342. 简述歇后语的类型。

343. 简述解词的原则。

344. 简述蓄词的意义。

345. 简述成语的作用。

(十二) 造句题

346. 用下列各词的基本义和转义各造一个句子。

挂钩 担子 摇篮 出笼 搁浅

347. 同形同音词和一词多义，有时很难区分，试用下列各词，分别造几个句子来说明哪些是同音词，哪些是多义词。

新生 疙瘩 苦

348. 通过反义词对比造两个警句。

349. 在一定场合中，在语言环境许可的范围内，有时单独看来不易形成反义关系的一组词也可以是反义词。你造两个句子说明这个问题。

350. 有人认为专用名词没有反义词，我们认为这种说法值得商榷。有还是有的，不过很少见。造两个句子证明一下。

351. 用“地下”、“近视”、“对台戏”的比喻义各造一个句子。

352. 用同形同音词造两个句子。

353. 用“驾轻就熟”、“势均力敌”这两个成语的同义形式各造一个句子。

354. 用同义词“稠密、浓密、茂密”各造一个句子。

355. 用金融界的行业词语造两个句子。

(十三) 举 例 题

356. 举出独立成词的字三个、只能作为语素的字三个，和别的字一起才能成为一个词或语素的字三个。

357. 举出双声词、叠韵词、音译词各三个。

358. 举出补充型、附加式合成词各三个。

359. 举出由两个以上层次的合成词三个。

360. 举出词义的扩大、词义的缩小、词义的转移这样的词各三个。

361. 举出五个多义词。

362. 举出有意义轻重差别的三组同义词。
363. 举出三组有褒义、贬义、中性感情色彩的词。
364. 举出两个同义词连用的例子。
365. 举出绝对反义词和相对反义词各两组。
366. 举出两组异形同音词。
367. 举出有关指称和代替的基本词五个。
368. 举出古语词、外来词、方言词、行业词各五个。
369. 举出五个带有感情色彩的成语。
370. 举出五个述宾结构的成语。
371. 举出五个主谓式和偏正式的惯用语。
372. 举出五条反映人生哲理的谚语。
373. 举出三条阐发事理的格言。
374. 举出谐音歇后语和喻义歇后语各三个。
375. 举出五个随着社会的发展和变革而创造的新词。

(十四) 改错题

376. 实语素下用“一”，虚语素下用“·”，改正下面对实语素和虚语素判断上的错误。

鲜明 读者 阿毛 斧子 看头 老化 长子
新闻 箭头 健儿 老虎 画儿 杂家 可敬
那么 初试 初五

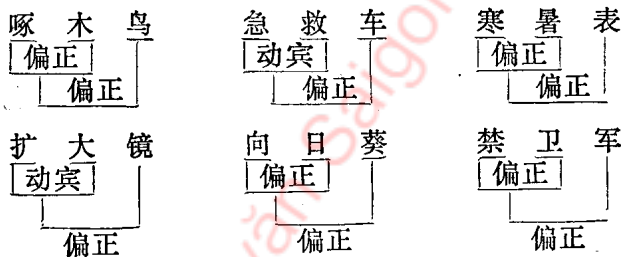
377. 下面这些词单纯词用 d 标示，合成词用 h 标示，改正它们在标示上的错误。

仿佛(h) 秋千(d) 批评(d) 皑皑(d) 当啷(d) 谚语(h)
 芬芳(h) 千秋(d) 枇杷(d) 浪漫(h) 干巴(d) 探索(d)
 卢布(h) 陶瓷(h) 格调(d) 叮哼(d) 挣扎(d) 扑通(h)

378. 改正下表所列词例在用数字说明词数、语素数、字数和音节数上的错误。

词 例	词	语素	字	音节	词 例	词	语素	字	音节
参差	1	2	2	2	翩跹	1	2	2	2
鹿茸	2	2	2	2	苏打	2	2	2	2
话儿	1	1	2	2	霓虹灯	2	3	3	3
咖啡	1	2	2	2	挺括	1	1	2	2
猩猩	2	2	2	2	直勾勾	2	3	3	3
巧克力	1	3	3	3	莫桑比克	1	2	4	4

379. 改正下列合成词在层次分析上的错误。



380. 下列各组反义词有的不正确，请改正过来。

- | | |
|---------|---------|
| ①热——凉丝丝 | ②强大——弱小 |
| ③巨大——细小 | ④大——细小 |
| ⑤高——降低 | ⑥经常——偶尔 |
| ⑦虚假——诚实 | ⑧伟大——藐小 |

381. 下面各组例子中有的结论下错了，请改正过来。

- ①会 { 开会。
他会英语。 } 是同音词。
- ②会 { 会朋友。
赶会。 } 是同音词。

③把 { 把着不放。 } 是多义词。
 { 把大门。 }

④把 { 一把刀。 } 是多义词。
 { 把门打开。 }

382. 下例各组同义词在回答从哪些方面入手分析时，有的回答错了，请改正过来。

①含糊——含蓄 词义轻重程度不同。

②爱护——爱惜 词义各表事物的一个侧面。“爱护”重在“护”，“爱惜”重在“惜”。

③调集——纠集 词的感情色彩不同。“调集”是中性词，“纠集”是贬义词。

④铲除——拔除——根除 词义各表事物的一个侧面。“铲除”重在“铲”，“拔除”重在“拔”，“根除”重在“根”。

⑤周密——严密——精密 词义的轻重程度不同。

⑥损坏——毁坏 词义各表事物的一个侧面。“损坏”重在“损”，指“受到一定程度的损伤”，而“毁坏”重在“毁”，指“严重破坏使之失去了效用”。另外，词义轻重程度不同。“损坏”程度较轻，“毁坏”程度较重。

383. 下列成语的同义形式，有的填错了，改正过来。

①粗心大意——粗枝大叶

②走马观花——敷衍了事

③囫圇吞枣——狼吞虎咽

④盛气凌人——咄咄逼人

⑤集沙成塔——积少成多

⑥耳闻目睹——眼见为实

⑦安分守己——老实厚道

384. 下列合成词的类型有的是错误的，改过来。

认真(述宾) 抓紧(述宾) 房间(补充) 革命(述宾)
 照明(述宾) 人民(联合) 飞快(偏正) 石林(偏正)
 开关(联合) 领袖(联合) 美好(补充) 雪白(偏正)
 工人(偏正) 碰壁(述宾) 戳穿(述宾) 司令(述宾)
 雪崩(偏正) 丝毫(联合) 伟大(联合) 动静(联合)
 无论(述宾) 烧饼(述宾) 粉饰(偏正) 体验(主谓)
 衣服(联合) 联想(述宾)

385. 下列各组词有两组不是同音词，指出来并说明其错误的原因。

- ①精神(人的意识等)——精神(有生气的样子)
- ②势利——势力——视力
- ③大衣——大意
- ④正式——正事——正视
- ⑤望——往
- ⑥公式——公事——攻势

386. 改正下列反义词在归类上的错误。

- ①认真——马虎(相对反义词)
- ②劣势——优势(绝对反义词)
- ③敌人——朋友(绝对反义词)
- ④胜利——失败(绝对反义词)
- ⑤对——错(相对反义词)

387. 从规范化的角度指出下面句子中所用的不规范词语。

- ①昨天小组会上，大家对小王进行了批评，没料到他衔泣起来。
- ②雄鸡已经啼叫三遍了，李小立还没有起来。
- ③桔洲东西一桥双跨，桔洲引桥联翠微。
- ④春风吹拂，阳光照耀，处处流光喷射，一片辉煌！

⑤大伙儿掌握了操作的技能和使用简单工具的熟巧。

388. 写错成语绝大部分是由于对成语的意义没有真正理解或理解错了，看看下列成语的字形有无错误，改正过来。

- ①搬门弄斧 ②按部就班 ③寻规导矩 ④渐露头脚
⑤烂芋充数 ⑥得不偿失 ⑦草菅人命 ⑧变本加利
⑨既往不咎 ⑩焕然一新 ⑪兢兢业业

389. 看看下列词的感情色彩有无错误，错的改正过来。

- ①企图（贬义）、意图（褒义）
②强调（褒义）、夸大（中性）
③习惯（褒义）、习气（贬义）
④顽强（褒义）、顽固（贬义）
⑤依靠（褒义）、依赖（贬义）
⑥逝世（褒义）、毙命（贬义）、死（中性）

390. 解词要注意科学性，下面的词解释得都不准确，请改正过来。

- ①鞭策：比喻严格督促使进步。
②奢侈：追求过分享受。
③羽翼：比喻辅佐的人或力量。
④家谱：记载一家世系及事实者。
⑤造就：培养。
⑥小康：指家庭经济比较宽裕。

391. 下边句子里都有用词不够妥当的地方，试指出来加以改正，并说明理由。

①他那双沾满红丝的眼睛说明他又为革命熬了一个通宵。

②一九三六年十月十九日，鲁迅先生——伟大的革命家，文学家的心脏跳动停顿了，但是他的声音，他的思想，却没有停顿，年轻一代接过他的笔，继续在革命的大道上前进。

③大家对王同志的批评正确而尖刻。

④运动员踏着强健的脚步，举着五彩缤纷的旗帜，穿过了检阅台。

392. 下列句中的词语有用错了的，不合乎准确、鲜明、生动的要求，改正过来，并说明理由。

①不久四五号井就成了战区的先进标杆，谭师傅就成了这口井的主人。

②只见风雪中，两个雪人一前一后地走着，是那样地迅速，又是那样地潇洒从容。

③有时，他为了工作，豆大的汗珠在虚弱的脸上滚动。

④老队长头上呼呼地冒着热气，双手沾满了泥巴，又忙了一阵子，才把篮球架子绑巴好了。

⑤东方红拖拉机高唱着战歌，奔驰在北国的万里田间。

393. 下面句子中带点的词语用得_不妥当，改过来并说明理由。

①大家决心继续发挥_·艰苦_·朴素_·的作风，努力_·攻克_·困难，争_·夺_·更大的成就。

②今年，市场上西瓜供应_·充_·沛_·。

③敌机驾驶员非常_·机_·警_·，往云端里一钻，仓皇地逃走了。

④每个革命者都无例外地_·期_·望_·把自己的工作搞好。

394. 指出下面句子中的生造词语，把它们改成合乎规范的词语。

①张师傅吸了一口清新的空气，感到格外舒爽，他的脚步迈得更大了。

②“我们要在这里开天辟地，建设社会主义！”他又昂奋地想着。

③当技术工人的宿望，算砸锅了。

④这个彪健、英武的小伙子就象铜打铁铸的一般。虽说从早

到晚汗滴如注，但在他的生命里却从没有过“疲劳”两个字！

⑤于是白的、黄的、斑麻色的花朵仿佛密密麻麻的彩蝶，它们混搅成一团，匍伏在草茎下，穿梭在树叶中，戏游在茎干上……

395. 下面在括弧内填上反义词构成的成语有的有错误，改正过来。

- | | |
|-----------|-----------|
| ①虎（投）蛇（尾） | ②绝（无）仅（有） |
| ③舍（本）求（未） | ④（出）（入）无常 |
| ⑤不（级）不（离） | ⑥激（浊）扬（清） |
| ⑦（同）工（一）曲 | ⑧革（固）鼎（新） |
| ⑨不（卑）不（糠） | ⑩（瑕）（玉）互见 |

396. 下列各句某个词语的运用有毛病，先弄清错误性质，然后改好。

①中国、日本、匈牙利女子排球队先后获得了这次锦标赛的冠军、亚军和第三名。

②不想唱词里丢掉了一句话，顶天立地的仇人是金扒皮。

③原来，坐在上面算死帐、面面相觑；现在深入群众挖潜力，顺水推舟。

④要是对于人物和他的生活环境都洞若观火，司空见惯，创作时，你就一定会双管齐下，左右开弓。

⑤考察的结果是，王朗的自然环境十分适应大熊猫的生活。

397. 下列熟语在归类上有错误的，改正过来。

①画龙画虎难画骨，知人知面不知心。（格言）

②留得青山在，不愁没柴烧。（谚语）

③散了棵的白菜——没有心（歇后语）

④狗扯羊皮（成语）

⑤贼喊捉贼（成语）

⑥鸟美在羽毛，人美在勤劳。（惯用语）

⑦人贵有志，学贵有恒。(谚语)

⑧学如逆水行舟，不进则退。(格言)

(十五) 图 表 题

398. 列出词的构成简表。

399. 把分析同义词的方法列表总括一下。

400. 列出词汇、一般词汇、基本词汇和根词关系的简表。

Hoa văn Saigon HSK

四、语法部分

甲、词法

(一) 填空题

401. 词类是()分类。分类的目的是(), ()。
402. 词类划分的标准是()兼顾()。
403. 词的语法特点是()、()和()。
404. 词汇意义是指每一类词的()、()、(), 不是指每个词的()。
405. 词的形态变化是()。词的组合能力是指一类词跟另一类词()的能力。词的句法功能是()。
406. 辨析词类的程序是, 首先(), 先把词来个初步的分类。然后用()去检验。最后用()的办法进一步检验分析的结果。
407. 汉语里, 大部分词能够()这种词叫实词, 有一部分词不能(), 它们的作用主要是表示一定的(), 这种词叫虚词。
408. 根据词的不同语法特点, 实词可分为()、()、()、()、()、()等八类, 虚词可分为()、()、()、()等四类。

叹词是（ ）的实词。

409. 兼类词是形体（ ）、读音（ ）、词汇意义（ ），但（ ）不同的词。

410. 下面句子里带黑点的“和”是介词还是连词？填入括号内。

①暴风雨在汇成水流的大路上击起了泡沫和（ ）水花，狂风又把水花吹成了尘雾，打着旋儿。

②大革命失败了，我和（ ）家庭完全隔绝了，母亲就靠那三十亩地独立支持一家人的生活。

③他也不止一次和（ ）战士谈过话。

④父亲一贯生活朴素，总是铺着白布做的桌布和（ ）褥单。

(二) 是非题

(认为是正确的答案，在题后的括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

411.

①名词加“们”以后，不受确定数目数量词组的修饰，但受不定数量的词修饰。（ ）

②“把”字句的作用是用“把”将动词支配、关涉对象放在动词前，表示处置。（ ）

③凡是被字句必须带个“被”字。（ ）

412.

①能受程度副词“很”修饰，又能带宾语的词是动词。（ ）

②有的动词可以受形容词的修饰。（ ）

③凡是偏正词组必须用助词“的”。（ ）

413.

①“没有”这个词只能是动词。()

②“困难”这个词只能是名词。()

③“现在”这个词只能是名词。()

414.

①介词“把”所关涉的对象，正是动词所涉及的对象。
()

②“对”和“对于”都表示关涉的对象和范围时，它们用法相同，两个词可以互换。()

③“对于”重点表示对象，“关于”重点表示范围。

145.

①“关于”组成的介词词组可以作标题。()

②“对于”组成的介词词组不能作标题。()

③“关于”表示关联、涉及的事物。()

416.“还是”和“或者”都表示选择，但用法不同：

①“还是”可以用于疑问句中，“或者”不能。()

②“或者”可以用于疑问句中，“还是”不能。()

③“还是”和“或者”都可以用于疑问句中。()

④“还是”和“或者”都不能用于疑问句中。()

417.“他十点钟到的北京”这句话，其中的“的”，

①是结构助词。()

②是动态助词。()

③是语气词。()

418. ①雨伞被我妹妹给拿走了。

②房间都给收拾好了。

③房间我都给收拾好了。

④我把房间都给收拾好了。

这四句的“给”：

①是介词。()

②是助词。()

③是动词。()

④是连词。()

419. ①不仅你不认识他，连我也不认识他。

②这件事我连想都没有想过。

③他甚至连上海都去过。

这三句的“连”：

①是介词。()

②是副词。()

③是助词。()

420. ①他同意你去了。

②你就别操心了。

这两句都用了语气词“了”，它们表示的语气是：

①陈述语气。()

②感叹语气。()

③祈使语气。()

④第一句表示陈述语气，第二句表示祈使语气。()

421. 指人的普通名词后面加“们”，表示复数。名词加“们”之后，

①可以受表示确定数目的数量词组的修饰。()

②可以受表示不定数量的词的修饰。()

③不能受表示确定数目的数量词组的修饰。()

④不能受表示不定数量的词的修饰。()

422. 形容词、动词的主要区别是：

①形容词可以受程度副词修饰，动词不能受程度副词修

饰。()

②形容词都不带宾语，动词都带宾语。()

③形容词同时具备受程度副词修饰，不带宾语两个条件，动词不能。()

423. 形容词是不带宾语的，但有的形容词却带了宾语，如“他红了脸”的“红”。“坚定信心”的“坚定”等，这时的形容词：

①仍看作形容词。()

②不能看作形容词，应当看作动词。()

③看作兼类词。()

424. “什么事情都应当执行勤俭的原则”，其中代词“什么”：

①表示疑问。()

②表示虚指。()

③表示任指。()

425. “我住在五楼”的“五”和“我走了五里路”的“五”，虽然都是数词，但有区别：

①“五楼”的“五”是序数。()

②“五里路”的“五”是基数。()

③“五里路”的“五”是序数。()

④“五楼”的“五”是基数。()

426. “他怎么来的？”“怎么”是疑问代词，既然是疑问代词，它问的是什么呢？

①问的是性状。()

②问的是程度。()

③问的是数量。()

④问的是处所。()

⑤问的是方式。()

427. 第三人称复数代词“他们”可专指男性，“她们”专指女

性。如果男女兼有，怎么办呢？

- ①写成“他们”。（ ）
- ②写成“他（她）们”。（ ）
- ③写成“她（他）们”。（ ）
- ④写成“他们和她们”。（ ）

428. 叹词的写法不十分固定，同一声音，往往用不同的汉字表示，如“ō”，我懂了”，其中的“ō”，用汉字表示，可写成：

- ①哦（ ）
- ②喔（ ）
- ③噢（ ）
- ④熬（ ）

429. 自开工以来，在卫生工程局负责人及参加工作的工人、解放军不顾劳累、寒冷地积极工作下，工程进度很快。

这个句子“在……下”中间插入的成分：

- ①有语法错误。（ ）
- ②没有语法错误。（ ）
- ③还有其它错误。（ ）

430. “把实现四化作为奋斗目标”和“作为人民教师，我有责任帮助学生学好功课”这两句话，都用了“作为”一词，“作为”的词性是：

- ①前句是介词，后句是动词。（ ）
- ②前句是动词，后句是介词。（ ）
- ③前句、后句都是动词。（ ）
- ④前句、后句都是介词。（ ）

(三) 选 择 题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

431. 底下 当中 外头

- ①是专有名词。 ()
- ②是介词。 ()
- ③是处所名词。 ()
- ④是方位名词。 ()

432. 左右 民主 模糊 严肃

- ①名词 ()
- ②动词 ()
- ③形容词 ()
- ④兼类词 ()

433. 老舍就是《骆驼祥子》的作者。

- ①对事物类别属性的判断。 ()
- ②同指一个事物的判断。 ()
- ③对事物存在的判断。 ()
- ④对事物肯定并预示转折的判断。 ()

434. 我们的战士是很英勇啊!

- ①同指一个事物的判断。 ()
- ②对事物活动原因的判断。 ()
- ③对事物强调、肯定的判断。 ()
- ④对事物类别属性的判断。 ()

435. 鲁迅是伟大的革命作家

- ①同指一个事物的判断。 ()

- ②对事物存在的判断。()
- ③对事物强调、肯定的判断。()
- ④对事物类别属性的判断。()

436. 怎样、怎么样、什么样

- ①指示代词()
- ②人称代词()
- ③疑问代词()

437. “大力、大肆、大举”这三个词，应该归入：

- ①名词()
- ②形容词()
- ③动词()
- ④副词()

438. 架次、人次、吨公里、吨海里、秒立方米这些词是：

- ①动量词()
- ②物量词()
- ③复合量词()

439. “几乎、尤其、有点儿”都是副词，它们是：

- ①表示时间、频率的副词。()
- ②表示情态、方式的副词。()
- ③表示语气的副词。()
- ④表示程度的副词。()
- ⑤表示范围的副词。()
- ⑥表示肯定的副词。()

440. ①度量衡量词不能重叠，有的数量词组可以重叠。

()

- ②度量衡量词和有的数量词组可以重叠。()
- ③度量衡量词和数量词组都不能重叠。()

B. 单项选择 (在多个备选答案中, 有一个是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

441. 词的兼类跟同音词不同。同音词要求

- ①形体相同※ ()
- ②读音相同 ()
- ③词汇意义相同 ()
- ④语法特点不同 ()

442. “次、回、趟、顿、番、下、遍”等词, 它们是:

- ①物量词 ()
- ②量词 ()
- ③动量词 ()
- ④表示动作行为的单位 ()

443. “咬一口、打一拳、踢一脚”的“口、拳、脚”是:

- ①名词 ()
- ②量词 ()
- ③动量词 ()
- ④借用名词的动量词 ()

444. 表示数量的增加有一套习惯用语, 它们是:

- ①增加(了)、增长(了)、上升(了)、提高(了)

()

- ②增加到(为)、增长到(为)、上升到(为) ()

- ③增加(了)、增长(了)等, 包括底数, 指增加后的总数。

()

- ④增加到(为)、增长到(为)等, 也包括底数, 指增加后的总数。()

* 这里专指同形同音词和词的兼类不同。

445. 语气词“吧”，可以表示：

- ① 疑问语气 ()
- ② 祈使语气 ()
- ③ 陈述语气 ()
- ④ 感叹语气 ()

C. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是正确的，并在它后面的括号内打“√”。)

446. ① 多数动词能同程度副词组合。()

② 一部分助动词 (能愿动词) 和表示心理活动的动词可以同程度副词组合。()

③ 有的动词本身不能受程度副词修饰，但后面带上宾语或数量词组作补语就可以受程度副词的修饰。()

447.

① 方位名词经常放在别的词或词组后边，同前边的词或词组构成“方位词组”。()

② 方位词组经常同介词组成介词词组，表示方向、位置 and 关系。()

③ 方位词组经常同介词组成介词词组，表示处所或时间，在句子中常作状语。()

448. 形容词是可以重叠的：

① 重叠后一般表示程度的加深。()

② 重叠后在程度上并未加深。()

③ 单音形容词重叠作定语时表示程度适中，有的带有喜爱的感情色彩。()

449. 普通话的“我们”，表达的意思是：

① 只能是包括式。包括说话人和听话人双方。()

② 可以是包括式。()

③也可以是排除式。不包括听话人。()

450. “那岸上站着的一群人是看划龙船的”。这句话里“看划龙船的”“的”:

①是“的”字词组“的”。()

②是语气词“的”。()

③是结构助词“的”。()

④是动态助词“的”。()

D. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

451. “他同意你去了”和“他不要你去了”。这两个句子都有语气词“了”, 这个“了”表示:

①前一句是陈述语气, 后一句是祈使语气。()

②前一句是祈使语气, 后一句是陈述语气。()

③前一句和后一句都表示陈述语气。()

452. “敌人的后路被我们切断了”和“敌人的后路被切断了”, 这两个句子都有“被”字, 就词性来看:

①它们都是介词。()

②它们都是表被动的助词。()

③前一句的“被”是介词, 后一句的“被”是助词。()

453. “实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点”。这句话用了古汉语的“之”字, 这个“之”字有不同的认识, 请辨别哪个是错误的认识:

①“之”相当于现代汉语的结构助词“的”。()

②“之”不一定相当于现代汉语的结构助词“的”。

()

③理论文章为了把思想表达得精密, 需要连用几个“的”字, 有时就夹用一个“之”字来分清层次。()

④“之”不一定有分清层次的作用。()

454. 连词“和”的特点是:

①连词“和”的前面可以出现状语。()

②连词“和”前后的词语是并列关系。()

③连词“和”有时可以出现在一个句子或一个成分的前头。

()

455. 动词后边一般可以带“着、了、过”等,表示动态。“窗户关着”的“着”:

①表示进行态(持续态)。()

②表示完成态。()

③表示经历态。()

F. 多项选择(在多个备选答案中,有三个以上是正确的,在正确的后面,括号内打“√”。)

456. 多数动词是不能同程度副词组合的,但少数动词是可以同程度副词组合的,它们的条件是:

①表示心理活动的动词可以同程度副词组合。()

②部分助动词(能愿动词)可以同程度副词组合。()

③表示动作、行为的动词可以同程度副词组合。()

④有的动词本身不能受程度副词修饰,但后面带上宾语就能同程度副词组合。()

⑤有的动词本身不能同程度副词组合,但后面带上数量词组作补语就能同程度副词组合。()

457. 表示方向、位置的方位名词

①它经常放在别的词或词组后边同前边的词或词组组成方位词组。()

②这个方位词组往往表示处所、时间或概数。()

③方位名词同方位词组一样,在句中经常作主语、宾语。

()
④方位名词同方位词组一样，在句中经常作状语。

()
⑤方位名词和一般名词、名词性词组相同。

()
458. 概数可以这样表示：

①在基数后加“来、多、左右”。 ()

②在量词词组后加“来、多、左右”。 ()

③用疑问代词“几”表示。 ()

④用序数或倍数表示。 ()

⑤用两个基数相连表示。 ()

459. “所”字可以这样认识：

①“所”是来自文言的助词。 ()

②“所”经常同“被、为”配合使用，构成“被……所”、“为……所”的格式，表示被动。 ()

③“所”常用在带宾动词前，把包含有这个动词的词组变成定语，被修饰的名词是这个动词的受事。 ()

④“所”常用在带宾语的单音动词前边构成一个动词性词组。

()
460. “漠河的北极光，王老师看过的吧？”“的吧”是语气词的连用，它可以表示多种语气：

①“的”表示本来如此。 ()

②“吧”表示疑问。 ()

③“吧”表示商量口气。 ()

④“的吧”表示推测的语气。 ()

④“的吧”表示推测的语气。

()

(四) 比较题

461. 下面两组例句中的副词词序不同，指出它们在表意上的区别。

甲 ①这个人我不太了解。

②这个人我太不了解。

乙 ③这把剪刀我找了才五分钟就找到了。

④这把剪刀我找了五分钟才找到它。

462. 下面的句子都用了程度副词，指出它们在表达意义上的区别。

①这班学生很用功。

②这班学生特别用功。

③这班学生过于用功。

463. 下面的句子都用了副词“就”，比较一下，它们在表意上是不是一样？如果不一样，指出它们的区别。

①天亮我就走。

②他就有两支钢笔。

③你不让我去，我就要去。

④他十四岁就参加了革命。

⑤她说完就走。

464. 比较下面句子中“在”的词性。

①我是在到了上海以后才听说的。

②她在学习《中学教学语法系统提要》。

③那张相片现在还在，祖母却已经不在。

④王志钢在八岁的时候就喜欢干活、劳动。

大家都喜欢他。

465. 比较下面两组语言材料，说明是词还是词组。

甲组	乙组
黄瓜	黄纸
科学	教学
贵重	牛羊
攻破	讲好

466. 下面两组例句中带黑点的词在词性上有什么不同？为什么？

- ①你找他呀，平时不行，礼拜天还差不多。
- ②他时常到我家来。
- ③现在，他正在图书馆看书。
- ④他早就去图书馆了。

467. 下面句子中都用了“没有”这个词，比较一下，它们在词性上是否一样？

- ①李四光还从来没有过这样舒畅和快乐的谈话。
- ②有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，……却从来没有见过有一块根象人样。
- ③箱子里没有这条毯子。
- ④砸石头、挑矿砂，他什么活没有干过？

468. 比较下面两组句子中加着重号的词在词性上、作用上有没有不同？为什么？

- 甲 { ①我们昆明的青年决不会让你们这样蛮横下去的！
- ②刚才出力摇船的就是他。
- 乙 { ③铁路管理局送来通知，说枕木用完了。
- ④工人文化宫，我的确去过了。

469. 比较下面两组句子中的“和”在词性上有什么不同，为什么？

么？

甲 { ① 闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他。
② 他的手艺能和他师傅不相上下。

乙 { ③ 关于这个问题，我很愿意和大家讲一讲。
④ 她一边打针，一边和我说话。

470. 按照 469 题提供的理由，比较下面两组句子中的“和”在词性上有什么不同？

甲 { ① 我们和党中央保持一致。
② 王洋和王强都去过。

乙 { ③ 组织上要求我先和他取得联系，然后再走。
④ 民族资产阶级和帝国主义、地主阶级、官僚资产阶级不同。

471. “和”与“同”在句子中有时同时使用，比较一下，下列两句的“和”与“同”在词性上是否相同？

① 一部世界近代史就是全世界革命人民和殖民地被压迫民族同帝国主义和殖民主义英勇斗争的记录。

② 我们根据平等、互利、互相尊重主权和领土完整的原则同其他国家建立和发展外交关系。

472. 比较下面各句的指示代词，它们在表达意义上有何不同？

① 他还那样。

② 唉呀，你给我这么些苹果。

③ 他在这儿五年了。

④ 据我妈妈讲，那会儿我哥哥正在山东。

⑤ 他跑得这么快。

473. 比较一下，下列各句中的“了”，是动态助词还是语气词，或者是语气兼动态的助词？指出来。

① 他掌握了三门外语了。

②我下了第二节课找你。

③这本书我读了三天。

④这本书我读了三天了。

⑥枫树的叶子红了。

474. 比较下面三句话的“啊”与“呀”是语气词还是叹词？

①咱们走的不是一条路啊！

②啊，今年的庄稼长得真好哇！

③兰州的夏天，白兰瓜呀，西瓜呀，醉瓜呀，香瓜呀，什么都有。

475. 比较一下，同一个叹词读不同语调时，它们表示的意义是否相同？

①啊(ā)！真好哇！

②啊(á)！这么快呀？

③不要哭了，啊(ǎ)！

④啊(ǎ)！这么回事啊！

⑤啊(à)！好吧。

(五) 辨析题

476. 用语法特点的标准辨析“激情、合作、奋勇”这三个词的词性，并说明理由。

477. 辨析下列各组词的词性。

① { 喜欢
喜悦

② { 饱满
充满

③ { 约束
拘束

④ { 愉快
高兴

⑤ { 感动
激动

⑥ { 希望
盼望

478. 分辨物量词和动量词。

开一枪	看一看
一口剑	一支箭
打一拳	踢一脚
一伙人	一根线
一挑水	一捆柴

479. 下面句子里加着重号的词是哪类词? 分辨一下, 它们都表示什么意义?

①六月十五那天, 天热得发了狂, 太阳刚一出来, 地上已经象下了火。

②我们只能通过调查解决问题。

③他简直象个木偶, 不拨不动, 不妨你拨他一下?

480. 分辨一下, 把助动词(能愿动词)从下面的词中挑出来。

讨论 保卫 肯 美化 应当 感激 愿意 应该 喜欢
要 会 美化 扩大 可以 能够 必须 必定 希望 该
存在

481. 分辨下列疑问代词问的是什么。

- | | |
|------|-----|
| ①谁 | 什么 |
| ②哪儿 | 哪里 |
| ③多会儿 | 几时 |
| ④多少 | 几 |
| ⑤怎样 | 怎么样 |

482. 辨析下面“是……的”句中的“是”和“的”。(1) 是什么词性? (2) 有什么作用?

①这本书是新出版的。

②窗户是开着的。

483. 下面句子中的“着”都是动态助词, 辨析它们在表意上的细微区别。

②门开着，灯亮着。

484. 下面句子中的“了”都是动态助词，辨析它们在表意上的细微区别。

①我下了第二节课找你。

②香味浓了一点儿。

485. 下面句子中的“过”都是动态助词，辨析它们在表意上的细微区别。

①他去过北京。

②这儿前几天冷过一阵子。

486. 介词大部分是由动词虚化来的，有的介词跟动词很难区分，试以下面四组句子中的“在”、“比”、“给”、“拿”为例，辨析它们之间的区别。

甲 { ①他把书放在桌上。
②马列主义真理在人民一边。

乙 { ③许多同学都比我学得好。
④我们比干劲，比速度，比质量。

丙 { ⑤他给我买了一本书。
⑥他给了我一本书。

丁 { ⑦别拿我开玩笑。
⑧他手里拿着一本书。

487. 试就下面的句子辨别“不、没有、莫、别”等否定副词在用法上的不同。

①我不去。

②我没有去。

③你莫去。

④你别去。

488. 单音节动词重叠形式是AA，单音节形容词重叠形式也

是AA，二者如何区分呢？请辨析一下。

489. 下面的句子都用了疑问代词“哪”(nǎ)，辨析它们在表意上的差别。

- ①你是哪个学校的？
- ②天下哪有这样的事？
- ③你们哪一位来都欢迎。

490. 疑问代词有的单用，有的呼应着用，辨别下面句子中疑问代词所表示的意义。

- ①新中国的青年，谁都感到幸福。
- ②在党的领导下，什么困难都可以克服。
- ③什么树开什么花。
- ④咱们谁不了解谁呀！

(六) 组 合 题

491. 要求按AABB式和ABAB式组词，组词后并说明该词的词性。

492. 按着在基数后分别加上“多、把、来、上下、左右”等条件组成概数。

493. 按着单纯方位词前加“以”、“之”，后加“边”、“面”、“头”的办法，组成合成方位词。

494. 按着单纯方位词对举的办法，组成合成方位词。

495. 用助词“所”和介词“为”组成“为……所”格式，表示被动。

(七) 举 例 题

496. 举出五个表示可能、意愿、必要的助动词（能愿动词）。

497. 举出三个本身不能受程度副词修饰，但后面带上宾语或数量词组作补语就可以受程度副词修饰的动词。

498. 名词加“们”以后，不能再受表示确定数目的数量词组的修饰，但可以受表示不定数量的词的修饰，举出三个表示不定数量的形容词。

499. 摹拟声音的词叫“象声词”，举出五个象声词的例子。

500. 举出五个谓词的例子。

501. 举出两组在用法上有差别的同类副词。

502. 举出三个相当于谓词的疑问代词。

503. 举出三个表示感叹、呼唤、应答的叹词。

504. 举出表示比较、排除、对象等意义的介词各一个。

505. 举出两个比况助词。

506. 举出带动态助词“的”的例子两个。

507. 举出两个语气词连用的例子。

508. 举出兼动、名的，兼名、形的，兼形、动的兼类词各五个。

509. 举出两个语气词出现在句中的例子。

510. 举一个名词活用为形容词的例子。

(八) 分 析 题

511. 分析“笔直、雪亮、红通通、绿油油”等形容词，不能受程度副词修饰的原因。

512. 象声词有的归入形容词，有的归入叹词，有的独立出来

自立一类，分析产生这种归类不统一的原因。

513. “都”和“只”都是表示范围的副词，但它们在用法上不同。分析它们在用法上的差别。

514. “没有”在动词、形容词前是副词，在名词前是动词，就下面三句，分析它们在表意上的不同。

①没有见过这么好的军队。

②没有枪、没有炮，敌人给我们造。

③你没有纸吗？

515. 把下面的一句话分成一个一个的词，并指出它们的词性。

马克思有句名言：“在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有在那崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

516 下面带黑点的名词、动词、形容词是否符合它们的语法特点，请分析一下。如果不符合，该怎么解释？

①世界上怕就怕“认真”二字……

②男不男，女不女。

③单纯军事观点在红军一部分同志中非常发展。

517. “我和他讲过这首诗”是一个有歧义的句子。试从词法的角度分析它产生歧义的原因。

518. 汉语的语气词在表意上是非常丰富的，试就下列三句的语气词，分析它们在表意上的差别。

①妈，三叔来信了吧？

②将来大家提高认识，就不再会歧视后进同学了啊！

③疯哥，你也甭藏藏掖掖的啦！

519. 分析下面两组结构相似的句子表达的意思是否相同。

甲 { ①我在北京住了三年。
 ②我在北京住了三年了。

- 乙 { ③我只同他说过这个问题。
④我同他只说过这个问题。

520. 分析下面各组句子中加着重号的词在词性上、作用上有没有不同？为什么？

- 甲 { ①党的最终目的是实现共产主义。
②家乡的面貌是变了。

- 乙 { ③你的工作组织上会安排的。
④他是一个修房子的。

(九) 问 答 题

521. 什么是语法？词法、句法各研究些什么？

522. 划分词类的标准是什么？

523. 下面句中加着重号的词的语法意义是否相同？为什么？

- 甲 { ①高高举起自己的双手。
②她高高的个子，大大的眼睛。

- 乙 { ①你手里拿的什么？
②一个人本事再大，也不可能什么都知道。
③我个人没有什么，只是要为党工作。

524. “增加（了）多少”和“增加到多少”，都表示数目的增加时，它们的用法一样吗？“减少（降低）了多少”和“减少（降低）到多少”，它们的用法一样吗？

525. 怎样区分名词、动词、形容词？试就下列三组词加以说明。

- 甲 { ①向导——引导
②战斗——战争

- 乙 { ③ 自愿——志愿
④ 勇敢——勇气
- 丙 { ⑤ 饱满——充满
⑥ 典型——典范

526. 为什么说词的语法特点是划分词类的主要标准呢?

527. 表示心理活动的动词和形容词都受程度副词的修饰, 怎样区分它们呢?

528. 不及物动词和形容词都不带宾语, 怎样区分它们呢?

529. 平时、时常、从前、从来、饭前、有时、去年、现在、早就、今天、上午、早晨等等, 都是表示时间的, 哪个是时间名词? 哪个是时间副词? 怎样区分它们呢?

530. 怎样认识根据语法特点给词定性归类时必须分清一般规律和特殊现象呢?

(十) 造句题

531. “关于”组成介词词组作状语, 只能放在主语之前, 造一个句子说明这个问题。

532. “对于”组成的介词词组作状语, 可以放在主语前, 也可以放在主语后, 造两个句子说明。

533. 方位名词经常放在别的词或词组后边, 组成方位词组, 表示处所、时间或概数, 在句子中经常作状语。造一个表示时间的句子说明这个问题。

534. 用表示必要的助动词造一个句子。

535. 用比况助词“一样”造一个句子。

(十一) 改错题

536. 为什么说下边的说法不对，怎样才正确？

- ①这些词汇 ②大众们
③二十来斤左右 ④一只羊群
⑤减少了一倍 ⑥他们俩个人

537. 改正下列句子中的错误，并说明理由。

- ①我们曾经在一起回忆着那战火纷飞的年代。
②打靶的目的，不仅在于提高射击成绩，而是在于进一步掌握战时所需要的具体本领。
③为了提高教学质量，应该发挥教师充分的作用。
④社会上的各种思潮也必须反映到我们每个人的头脑中去。
⑤王师傅对我们讲，他十二岁上得了一场病，是李大夫把我从死亡线上抢救了过来。
⑥通过学习，高涨了大家的情绪，顺利了工作。

538. 改正下面句子中数词、量词的使用不当，并说明理由。

- ①上午，他吃了二个馒头和一碗粥。
②今年以来，全厂工人干劲十足，生产热情高涨，产量提高到百分之二十至三十。
③赵家坡这个小山庄，自力更生建起了一座蓄水近十万多立方米的水库。

④收音机的价格一降再降，有的甚至下降了三倍。

539. 下面句子中副词用得不得当，改正过来，说明理由。

- ①新来的政委同老政委一样，更会体贴战士。
②他在工作中犯了这么大的错误不是偶尔的。
③难道能否认培养国家建设的人才不是我们的责任吗？

540. 下面句子中的代词使用不当,请改正一下,并说明理由。

①从延安路到胜利桥只有六七里,胜利桥到红旗渠只有七八里,这段距离并不远。

②我的弟弟来信说:“他在工厂里很好,工人师傅很关心他。”

③在农村时,我和小张住在李大伯家里。当时,我高兴地对小张说:“那里就是我们的家啊!”

541. 下面句子中介词用得不得当,改正过来,说明理由。

①科学著作,对我们这些粗通文字的人是看不懂的。

②我们做任何工作,都要对于人民负责。

③有的人在看问题的方法上是错误的。

542. 改正下面句子中连词使用不当的地方。

①这个故事产生于宋朝和元朝。

②过去,这个厂由于和炼钢厂、运输部门配合不够,钢锭温度低,延长了均热时间。

(十二) 说明题

543. 举例说明“我们”与“咱们”、“你”与“您”、“那”与“哪”用法上有什么不同。

544. “我跟他去过”这句话可以有不同的理解,请分别加上适当的词把不同的意思都固定下来,并说明各个意思中“跟”的词性。

545. 说明下边句子中“连”的词性。

①他俩真是心连心。

②开荒种地这件事,连孔夫子也没有做过。

③他连我也批评了。

④这个问题,不仅我不懂,连他也不懂。

546. 下面的词,哪些是兼类词?具体说明。

希望	动员	代表	英雄
影响	生活	从前	报告
武装	困难	发明	繁荣
方便	计划	工作	活跃

547. 说明下列带黑点的的词的词性。

① 卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢……

② 祥林嫂还哭喊了几声，此后便再没有什么声息，大约给用什么堵住了罢。

③ 烧得昏昏沉沉的，他还在鼓动春耕的竞赛。

④ “人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”

(十三) 图 表 题

548. 用图表表示谓词与名词相对立的语法特征。

549. 用图表表示动词与形容词的区别点。

550. 把人称代词、疑问代词、指示代词以及它们相当于哪类词的语法功能用图表标示出来。

乙 句 法

(一) 填 充 题

551. 词组是 () 的造句单位，是语义上和语法上都能 () 的 () 的一组词。

552. 只有一个 () 叫简单词组，词组里面包含着词组，() 的叫复杂词组。复杂词组都是多重词组。

553. 词组根据它的语法功能(充当句子成分的能力)来分类,主要有三类。它们是()、()、()。

554. ()词组,是自由词组,()词组是固定词组。

555. 句子成分也就是()成分,主要是()的组成成分。

556. 句子是()的意思并且()的语言单位。

557. 句型是()的类型。它是就()的格式来观察分析的。就句型来说,单句分()和()两类,其中()是最常见的句型。

558. 句子成分分析法是一种()的析句方法,也叫()分析法或()。

559. 直接成分分析法是以寻找结构体的直接成分为目的,以层层二分为主要方法。它又名()或()。

560. 句组又叫(),它是由两个或几个在意义上有密切联系、结构上各自独立的单句或复句组成的。

(二) 是非题

(认为是正确的答案在题后的括号内打“√”,错误的答案打“×”。)

561. “中国人民”、“新书”、“词汇的丰富”:

①从结构关系说,它们是偏正词组。()

②从语法功能说,它们是名词性词组。()

③从结构层次说,它们是复杂词组。()

④从组合的临时与否说,它们是自由词组。()

562. “进口机电产品”：

- ①是偏正词组。 ()
- ②是述宾(动宾)词组。 ()
- ③是多义词组。 ()
- ④是名词性词组。 ()
- ⑤是动词性词组。 ()
- ⑥是固定词组。 ()
- ⑦是简单词组。 ()

563. ①我们锻炼身体。

- ②我们锻炼身体
- ③车!
- ④车
- ⑤多快的车

上述五个语言实体是否可以这样认识：

- ①句子 ()
- ②词组 ()
- ③词 ()
- ④词 ()
- ⑤句子 ()

564. “山”字、“河”字：

- ①偏正词组。 ()
- ②名词性词组。 ()
- ③复指(同位)词组。 ()
- ④简单词组。 ()

565. “破格选拔”和“严格考试”：

- ①前者是偏正词组，后者是述宾词组。()
- ②前者是动词性词组，后者是动词性词组。()

③前者、后者都是谓词性词组。()

④前者、后者都是名词性词组。()

566. 从主语和谓语的意义关系看, 主语有三种: ①施事主语, 主语是动作发出者。()

②受事主语: 主语是动作承受者。()

③中性主语: 主语不是施事、受事, 而是描写、判断、说明的对象。()

567. ①从形式上看, 区别词和词组以能不能插入其它成分为标准。不能插入的, 说明凝固性强, 结合得紧, 是词; 能够插入的, 说明凝固性弱, 结合得不紧, 内部结构松散, 是词组。
()

②词是最小的能够自由运用的造句单位, 意思是说词能够单独作句子成分。()

③词组的扩展(复杂词组) 一般采用两种分析方法。一种是由小到大, 先内后外的分析方法, 一种是由大到小, 先外后内的分析方法。()

568. 能带谓词性宾语的动词, 常见的有:

①表示动作、行为的动词。()

②动词“是”。()

③表示心理活动或感知性动词。()

④表示动作始终的动词。()

⑤表示能愿、趋向的动词。()

⑥表示对待、处理等的动词。()

569. “关于”组成的介词词组作状语, 其位置是:

①放在句首。()

②放在句中。()

③放在句末。()

570. 合成趋向动词是一种“离合词”，中间可以插入宾语，这时宾语可以有几种位置：

- ①在合成趋向动词之间 ()
- ②在动词后，趋向动词前 ()
- ③在动词、趋向动词后 ()
- ④在动词、趋向动词前 ()

571. “这东西晒得”。其中的“得”字：

- ①是一个构词的语素。 ()
- ②是结构助词“得”，补语的标志。 ()
- ③是结果补语。 ()
- ④是可能补语。 ()

572. 用介词“以”构成的介词词组作补语，它的位置往往是：

- ①要放在宾语前。 ()
- ②要放在宾语后。 ()
- ③要放在主语前。 ()

573. 一个句子从不同角度看可以属于多种句型。“松花江被晚霞照得通红”这个句子，可以看成：

- ①被动句 ()
- ②主谓句 ()
- ③形容词性谓语句 ()
- ④单句 ()
- ⑤动词性谓语句 ()

574. 根据结构，疑问句可以分为：

- ①是非问 ()
- ②特指问 ()
- ③反诘问 ()
- ④选择问 ()

⑤ 正反问 ()

575. 关联词语指的是连词和能够起关联作用的副词等。是否可以这样认为:

- ① 有关联词语的句子一定是复句。 ()
- ② 有关联词语的句子一定是单句。 ()
- ③ 有关联词语的句子有的是复句,有的是单句。 ()

576. “不是人们的意识决定人们的社会存在,而是人们的社会存在决定人们的意识”。这个复句表达的是:

- ① 并列关系 ()
- ② 转折关系 ()
- ③ 选择关系 ()

577. 表示转折关系的复句

- ① 一定要用关联词语。 ()
- ② 一定不用关联词语。 ()
- ③ 可以用关联词语,也可以不用关联词语。 ()

578. 表示递进关系的复句往往用“不但”和“而且”连接分句。“不但”和“而且”的位置是:

- ① 如果分句主语相同,“不但”和“而且”分别放在主语后。
()
- ② 如果分句主语不同,“不但”和“而且”分别放在主语前。
()
- ③ 如果分句主语相同,“不但”和“而且”分别放在主语前。
()
- ④ 如果分句主语不同,“不但”和“而且”分别放在主语后。
()

579. 构成多重复句的条件是:

- ① 至少有两个或两个以上的分句。 ()

②至少有三个或三个以上的分句。()

③至少有两个或两个以上的层次。()

④至少有三个或三个以上的层次。()

580. “他不见兔子不撒鹰”。这个句子是：

①单句。()

②一般复句。()

③紧缩复句。()

(三) 选择题

A. 单项选择题 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

581. 在下列词组中有一个词组加了虚词并不改变结构关系, 请选出来。

①市场繁荣 ()

②表达见解 ()

③鼓励帮助 ()

④购买物品 ()

582. 词组里的种种结构关系可以通过语序和虚词这两种语法手段表示出来。在下列词组中有一个是靠语序手段表示的, 选出来。

①我国文学 我国的文学 ()

②我的弟弟 我和弟弟 ()

③描写景物 景物描写 ()

④思想解放 思想的解放 ()

583. 在下列词组中有一个是名词性词组, 请选出来。

①生活水平的提高 ()

②说着笑起来 ()

③切一刀 ()

④母亲的语言最美好 ()

⑤沿着大路 ()

584. 在下列词组中有一个是多重词组(复杂词组), 挑选出来。

①前途光明 ()

②科学文化 ()

③学好汉语 ()

④伟大而质朴 ()

585. 在下列词组中有一个是多义词组, 挑选出来。

①学生宿舍 ()

②学习文件 ()

③增加收入 ()

④长城内外 ()

586. 下列四句有一个连谓词组作谓语, 请选出来。

①母亲想安慰她。 ()

②母亲边思索边劳动。 ()

③母亲有话问你。 ()

④母亲决定去一趟。 ()

587. 在下列句子中, 有一个主谓词组作主语的句子, 选出来。

①他们要知道的就是远景问题。 ()

②我们提倡说老实话。 ()

③新近迁入此地的人, 对这种现象感到惊奇。 ()

④你问这些闲事干什么? ()

588. 在下列句子中有一个是复句词组充当句子成分, 请挑选出来。

- ①凌云山和乌龙山林木葱茏。()
- ②鼓励大家学好功课是老师的责任。()
- ③年青人应该读过一些文艺作品和科学作品。()
- ④原子弹爆炸,人造卫星上天,充分显示了中国人民的智慧和力量。()

⑤阳光火一般地喷下来,我热得气都喘不过来。()

589. 在下列句子中有一个是紧缩词组充当句子成分,挑出来。

- ①我认为再留下去也没有好处了。()
- ②报告再长也总感到太短。()
- ③虽然我一见便知道是闰土,但又不是我记忆上的闰土了。()
- ④他虽老却不甘落后。()

590. 在下列句子中有一个是联合词组作补语,请把它挑选出来。

- ①他感动得流下泪来。()
- ②很多人惊喜得叫起来。()
- ③这雨来得又突然又猛烈。()
- ④一切都做得从容自如。()

591. 下面五个句子,只有一个是复句,请在括号内标出。

- ①无论在什么情况下,我们也要干下去。()
- ②就是世界上最快的马也要落在背后。()
- ③即使在西藏高原,也打出油来了。()
- ④不管雄鸡叫不叫,天总会亮。()
- ⑤不论是知识分子,还是青年学生,都应该学习。()

592. 下面的六个句子有一个是连谓词组和兼语词组融合在一起作谓语句,辨识之后请挑出来。

- ①这女人走到凉台上坐下来。()

②我便要他捕鸟。()

③一人摘了一片大荷叶顶在头上。()

④他常劝人要善于思索。()

⑤几个青年划着小船赶紧回家。()

⑥张超兴致勃勃地拉我下车。()

593. 挑出表示态度或感情的插语的句子。

①王书记看样子五十多岁了。()

②效果呢?据说是会有的。()

③总之,提高学生读写能力很重要。()

④谁知这孩子三岁时害了一场重病,成了聋哑。()

⑤你看,那一片柿树,红得多么好看。()

594. 下面有五个连谓句,有一个是从正反两方面说明主语的,请选出来。

①金生取了笔记本走了。()

②我们一定想办法办到。()

③你快打电话叫车。()

④他俩握着手不放。()

⑤大家听了这个消息很高兴。()

595. 下列各句有一个是名词性主谓谓语句,它是:

①他待人有礼貌。()

②对虾一对多少钱?()

③肖红呼兰人。()

④这孩子我也疼他。()

⑤她一向态度和蔼。()

596. 下面有一个是存现句,请在括号内打“√”号。

①有个小村子叫王家庄。()

②让农业翻两番。()

③午后走了一批客人。()

④昨天有个人找你。()

597. 找出下面句子中的变式句。

①我们对前景充满了信心。()

②粉色荷花箭高高挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧。()

③房后河边上有许多好看的石子儿，红的，黄的，粉的。

()

④隐约看见鄱阳湖涌出一片灰白色的水，那水的尽头——天边处，出现了几片紫红的霞晕。()

598. 下面有一句是表示条件关系的复句，这一句是：

①只有热爱工作的人，才能热爱生活。()

②除非是到了春天，你才能看到这遍山的杜鹃花。()

③班长一吃药就好。()

④宝石哪怕混在垃圾堆里，也仍然晶莹夺目。()

599. 下面三个句子，有一个句子是表示并列关系的多重复句，把它挑出来。

①我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。

()

②我们要进一步改善对青年的思想工作，我们要在全体青年中间发扬艰苦奋斗的正气，反对自私自利的歪风，我们要带领青年在党中央领导下，为实现四化贡献所有的力量。()

③白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似。()

600. 下面的语言材料中，有一个是句群，(也有叫句组或语段的)挑选出来。

①我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓

励我以后走上革命的道路。()

②只讲民主，不讲集中，那就会走到极端民主化，走到破坏纪律的自由放任主义，只讲集中，不讲民主，那就会走向官僚主义，搞“一言堂”，搞命令主义。()

③一九七六年七月二十八日，是我终生难忘的一天。这一天凌晨，我市遭到了严重的地震灾害，人们失去了亲人，没有了家。()

B. 单项选择 (在多个备选答案中，有一个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

601. “去了还是没有去”这个词组是：

①联合词组 ()

②动词性词组 ()

③固定词组 ()

④复杂词组 ()

602. “黄土高原变成肥沃良田的远景”，这是个偏正词组。“远景”是中心词，其前是定语，这个定语是：

①修饰性定语 ()

②限制性定语 ()

③同一性定语 ()

603. “十分[△]明显，不大大[△]提高[△]中华民族[△]的科学文化水平，四个现代化就是一句空话”。这个句子带“△”号的词语是：

①独立语 ()

②插入语 ()

③称呼语 ()

604. 补语前的中心语可以是：

①动词 ()

②名词 ()

③形容词 ()

④固定词组 ()

605. 紧缩复句是:

①从性质上说, 它是由复句紧缩而成。 ()

②从意义上说, 它表达了复句假设、条件等意义。 ()

③从形式上说, 它象单句, 但并不是单句。 ()

④从停顿上说, 动词之间是有停顿的。 ()

C. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是正确的, 并在它后面的括号内打“√”号)

606. “热爱人民的军队”这个词组是:

①偏正词组 ()

②补充词组 ()

③述宾词组 ()

④兼语词组 ()

607. ①在句子里状语只能用在谓语前。 ()

②在句子里状语可以用在谓语前, 也可以用在主语前。
()

③在句子里状语只能用在主语前。 ()

④在一个句子里主语前有了状语, 并不排斥谓语前还有状语。
()

608. 从关联词语“与其、宁可、不如、尽管、如果、虽然、那么、即使”中挑选两个相应的关联词语, 放在下句的括号中。

() 他们肯再深入地、推心置腹地跟人民打成一片,
() 他们一定会写出更好的作品来。

609. 把两个不使用相当于“被”字的被动句挑出来。

①他的合理化建议采用了。 ()

②他让人家说了一顿。 ()

③他叫姐姐喊回去了。 ()

④他为风雪所阻。 ()

⑤公安局的布告贴出来了。 ()

610. 定语同中心语组合，有些可以不加“的”，它们是：

①单音形容词作定语一般不加“的”。 ()

②单音名词作定语一般不加“的”。 ()

③动词作定语一般不加“的”。 ()

④人称代词与后头紧接着的指示代词“这、那”，或表示时间、处所的定语之间一般不加“的”。 ()

611. 谚语“不到黄河不死心”。从句型的角度看：

①主谓句 ()

②非主谓句 ()

③动词性谓语句 ()

④动词性非主谓句 ()

⑤名词性非主谓句 ()

612. “一朵大红花”这个语言实体

①是复杂的偏正词组。 ()

②是简单的偏正词组。 ()

③对中心语“花”来说，是多层定语。 ()

④对中心语“花”来说，不是多层定语。 ()

D. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”)

613. “煎或炒”、“提高或降低”、“伟大而坚强”这样的词组：

①是连谓词组。 ()

②是同位词组。 ()

③是联合词组。 ()

④是自由词组。 ()

614. “在开会之前”

①是方位词组。()

②是述宾(动宾)词组。()

③是介词词组。()

615. “走——走走”；“偏——偏偏”。

①前者是词的形态变化，后者不是。()

②前者、后者都是词的形态变化。()

③“走”是一个词，“走走”也是一个词，“偏”与“偏偏”也都是一个词。()

④“走”、“偏”是一个词，“走走”、“偏偏”是两个词，是词组。()

⑤“走走”的附加意义是表示“动作时间短暂”或“尝试”的意思，“偏偏”没有什么附加意义。()

616. “一大群”和“一阵阵”

①前者是量词词组，后者也是量词词组。()

②它们都是名词性词组。()

③它们都是动词性词组。()

④前者是名词性词组，后者是动词性词组。()

617. 在句子中补语的位置是：

①都在谓语之后，没有在谓语之前的。()

②如果谓语不带宾语，补语在句末。()

③如果谓语带宾语，补语只能在宾语前。()

④只有趋向、数量补语的位置能同时在宾语后。()

618. 施事宾语是：

①宾语是动作支配的对象。()

②宾语是动作的发出者。()

③宾语难于断定是施事还是受事。()

619. 定语同中心语组合，有些必须加“的”，加“的”的条件是：

- ①单音节名词作定语，要加“的”。（ ）
- ②动词作定语一般要加“的”。（ ）
- ③名词作定语必须加“的”。（ ）
- ④词组作定语一般要加“的”。（ ）
- ⑤单音形容词作定语要加“的”。（ ）

620. “老刘，你可真会过日子！”其中“老刘”是：

- ①主语。（ ）
- ②呼语。（ ）
- ③独立语。（ ）
- ④“老刘和你”是同位语。（ ）

E. 多项选择（在多个备选答案中，有三个以上是正确的，在正确的后面，括号内打“√”。）

- 621. ①词组是由若干词构成的造句单位。（ ）
- ②词组是由实词和实词组成的。（ ）
- ③词组没有句子所具有的语调。（ ）
- ④词组是语言的备用单位。（ ）

622. 词组根据语法功能来分类，有：

- ①名词性词组（ ）
- ②动词性词组（ ）
- ③形容词性词组（ ）
- ④主谓词组（ ）
- ⑤“的”字词组（ ）

623. ①固定词组是经常作为一个整体来运用的词组。（ ）

- ②固定词组在句中作一个成分。（ ）
- ③固定词组的作用相当于一个词组。（ ）

④分析句子时固定词组可以不再分析它的内部结构。()

624. ①数量词组可以作补语。()

②数量词组可以作状语。()

③有些数量词组既可以作补语，又可以作状语，它们表示的意义是不同的。()

④有些数量词组既可以作补语，又可以作状语，它们表示的意义是相同的。()

625. ①双宾句离动词近的宾语一般指人，离动词远的一般指物。()

②有的双宾句两个宾语都指人。()

③有的双宾句两个宾语都指物。()

④有的双宾句近宾语可以是谓词性词组。()

⑤有的双宾句远宾语可以是谓词性词组。()

F. 多项选择 (在多个备选答案中，有三个以上是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

626. “房间里象间杂货店”这个句子，它的宾语如果从施受关系看，应该是：

①受事宾语 ()

②处所宾语 ()

③施事宾语 ()

④中性宾语 ()

⑤对象宾语 ()

627. “那本书厚不厚？”这个疑问句是：

①是非问 ()

②特指问 ()

③正反问 ()

④选择问 ()

628. “打铃了”“上课了”这类句子:

- ①省略主语的省略句 ()
- ②非主谓句 ()
- ③无主句 ()
- ④动词性非主谓句 ()
- ⑤名词性谓语句 ()

629. “他有理由提出申请”和“他有个弟弟在加拿大”这两个带“有”字的句子:

- ①它们都是连谓句。 ()
- ②它们都是兼语句。 ()
- ③它们都是动宾词组作谓语的单句。 ()
- ④前句是连谓句, 后句是兼语句。 ()

630. “队长带着大家上山采药”这个句子, 它是:

- ①连谓句。 ()
- ②兼语句。 ()
- ③连谓兼语融合句。 ()
- ④联合词组充当谓语的句子。 ()

(四) 比较题

631. 比较一下下列左右两组有什么区别?

车		车!
多快		多快!

632. 通过比较, 指出哪句是连动词组或兼语词组作谓语。

- ①组织上培养他成为又红又专的技术人才。
- ②老李有心向他借本书。
- ③住在龙须沟的人们也有自来水喝了。

④病魔逼他不得不放下手中的笔。

633. 比较下面两句的宾语有何区别。

①我发现他有惊人的毅力。

②你告诉同志们我绝不辜负党的期望。

634. 下面两个复句，分句间的关系是否相同？比较一下。

①要想我不慌着你们，除非是我两腿一伸，咽下这口气去。

②要是没有其它问题，这个月肯定超产。

635. 比较下面两句话的主语是由什么词组充当的？为什么？

①牛郎织女的故事我很熟悉。

②牛郎织女这故事我很熟悉。

636. 通过下列两例的比较，说明复指短语（同位词组）和名词性词组的区别。

①王恒顺王厂长来了。

②王恒顺和王厂长来了。

637. 下列两例的定语都是限制性定语，比较一下有何不同？

①走在后头的人要加油。

②为谁服务的问题是一个原则问题。

638. 从主语和谓语的意义关系上看，下面三句话的主语是否相同？请比较一下。

①孩子在笑。

②旅馆住上了。

③小明十五岁了。

639. 下面两句话都是连谓词组作谓语，比较它们在意念上有什么区别。

①大家听了这个消息很高兴。

②他看书看累了。

640. 从宾语和动词谓语的意义关系看，下面三句话的宾语是

否相同？请比较一下。

①后来大家知道阿毛被狼吃了。

②草丛里跑出来一只小白兔。

③鲁迅是伟大的思想家、革命家和文学家。

641. 比较下面两种句子在结构上有什么不同。

①我们有力量完成这个任务。

②我们有人开车。

642. 下列三句在结构上是否相同？比较一下。

①他托你一件事。

②他吃您一个苹果。

③他拿你一支钢笔。

643. 比较下面两句在结构上是否相同？

①夺取全国胜利是万里长征走完了第一步。

②夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。

644. 比较下面两句在结构上的不同。

①他的两个妹妹，一个是教师，一个是医生。

②他有两个妹妹，一个是教师，一个是医生。

645. 下面两句在结构上并不相同，请比较说明。

①大嫂带上孩子上夜校去了。

②大嫂带着大家上山采木耳。

646. “你会唱山歌不会？”和“你会唱山歌不？”这两个句子在结构上是否相同？请比较说明。

647. “你走得开走不开？”和“你走得快不快？”这两个句子在结构上是否相同？请比较说明。

648. 数量词组可以作补语，也可以作状语。就下列两组句子，比较它们在表意上的区别。

- 甲 { ①我拉了他一把。
②我一把拉住了他。
- 乙 { ③我没有去过一次。
④我一次也没去过。

649. 比较“这本书很好”和“这本书好得很”在表意上的区别。

650. 比较“到操场上跑”和“跑到操场上”在表意上的区别。

(五) 辨析题

651. 以“共产党领导”为例，辨析主谓词组与偏正词组的不同。

652. 以“群众的政治觉悟”和“鲁镇的酒店的格局”为例，辨析分加式定语与定语本身是词组的不同。

653. 以“他在练习射击”和“他下课回家”为例，辨析连动词组做谓语与动词作宾语的不同。

654. 以“他一坐下来就看书”和“他坐下来看书”为例，辨析连动词组作谓语与紧缩复句的不同。

655. 下面两句都是假设句，辨析它们之间的区别。

- ①如果大家同意，我们就这样做。
②即使大家同意，我们也不能这样做。

656. 下面两句都是假设情况和在假设情况下产生的结果一致的假设句，但也有区别，辨析一下。

- ①如果大搞协作，工作就会开展得很快。
②如果不是大搞协作，工作能开展得这么快吗？

657. “因为搞四个现代化，所以引进一些先进技术。”这是说明因果句。“既然搞四个现代化，就要引进一些先进技术。”这是推论因果句。辨析这两种因果句之间的区别。

658. 下面两个句子在结构上都包含三个以上分句，为什么一个是—般复句，一个是多重复句？请辨析—下。

①他诊过脉，在脸上端详—会儿，又翻开衣服看了看胸部，便从从容容地告辞。

②只有刻苦学习，彻底转变官僚主义作风，才能跟上四个现代化的步伐。

659. 下面两句都是条件句，辨析它们之间的区别。

①只有做群众的学生，才能做群众的先生。

②只要我们时刻遵守党的指示，我们就—定胜利。

660. 就下列语言现象，辨识复句与句群的不同。

①虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着自己的事业！

②后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他—封信。

(六) 组 合 题

661. 用名词“哈尔滨”同另外的词组成

①介词词组

②同位词组

③连谓词组

④方位词组

⑤主谓词组

662. 用你所熟悉的词组合成下列词组：

①兼语词组

②量词词组

③联合词组

④动宾词组

⑤“所”字词组

663. 按下列格式组成不同类型的词组:

- ①“介词 + 动宾词组”组成的介词词组
- ②“动宾词组 + 方位词”组成的方位词组
- ③“动词 + 联合词组”组成的动宾词组
- ④“名词 + 形容词”组成的主谓词组
- ⑤“指代词 + 数词 + 量词”组成的量词词组

664. 用若干个词组成下列类型的词组:

- ①既是偏正词组又是名词性词组
- ②既是述宾词组又是动词性词组
- ③既是量词词组又是动词性词组
- ④既是主谓词组又是形容词性词组
- ⑤既是补充词组又是形容词性词组
- ⑥既是主谓词组、动词性词组又是多重词组。

665. 用“鲁迅、这两篇文章”等名词性词语作主语, 再选择适当的名词性词组作谓语, 组成句子。

666. 以“一个小水库和一条丰收渠”为受事宾语, 与其它相应的词语组成句子。

667. 按着下列次序组成多层定语:

- (1) 表示所属的代词
- (2) 表示数量的数量词组
- (3) 表示状态的形容词
- (4) 表示性质的名词

668. 按着下列次序组成多层状语:

- (1) 表示时间的名词
- (2) 表示处所的介词词组
- (3) 表示范围的副词

(4) 表示情态的形容词

(5) 表示对象的介词词组

669. 按着下列条件组成主谓谓语句：

(1) 全句主语（大主语）是受事，作谓语的主谓词组中的主语（小主语）是施事，全句语义关系是：受事||施事——动作。

(2) 大主语是施事，小主语是受事，全句语义关系是：施事||受事——动作。

(3) 大主语既非受事也非施事，但大主语和主谓谓语句的小主语有领属关系。

670. 由连谓词组充当谓语句的句子叫连谓句。按着下列要求组成连谓句。

连谓词组中谓词性词语之间的关系是：①前一动作表示后一动作的方式；②后一动作是前一动作的目的；③动作之间有先后之分；④前后重复使用一个动词，一个带宾语，一个带补语，同时说明动作的对象和结果。

671. 用主谓倒置的方法组成两个变式句。

672. 用对话省的办法组成省略了主语、宾语的省略句。

673. 用两个主谓句形式和两个非主谓句形式各组成一个复句。

674. 用上适当的关联词语，把下边的各组单句组织成二重复句，原句的词语可以作必要的增减。

①我一直坚持体育锻炼。有时候下雨下雪。我从没有间断过。

②班长李明积极地做好自己的工作。他还热情地帮助别人。他把别人的困难当作自己的困难。

③全厂工人积极生产。他们按月超额完成了生产任务。他们热烈响应政府增产节约的号召。他们在保证质量的前提下节约

了价值十几万元的原料。

675. 把下面几个句子组成有条理的句群。

(1) 写毫无内容的、冗长的文章，在今天来说，是一种犯罪的行为，浪费自己的时间不说，还浪费了纸张，浪费了排字工人的时间；浪费了所有读者的时间，罪过实在不小！(2) 短文章就没有分量？(3) 那不见得。(4) 所以不能用量压人，要讲求质。(5) 内容有分量，尽管文章短小，也是有分量的，如果内容没有分量，尽管写得多么长，愈长愈没有分量。(6) 文章不在长短，要看内容如何。

(七) 举 例 题

- 676.** 举出两个多义词组的例子，并说明它们有几个意思。
- 677.** 举出一个有三个结构层次的复杂词组。
- 678.** 举出五个固定词组的例子。
- 679.** 举出五个带主谓词组作宾语的动词。
- 680.** 举出五个表示选择关系的连词。
- 681.** 举出五个能带双宾语的动词。
- 682.** 举出五个能做插语的词语。
- 683.** 举出五个能用动词或形容词做宾语的动词。
- 684.** 举出五个能引起兼语句的动词。
- 685.** 举出动词性、形容词性、名词性主谓谓语句各一个。
- 686.** 举出表示存在、出现、消失意义的存现句。
- 687.** 举出反诘疑问里面的正反问格式。
- 688.** 举出动词性非主谓句和形容词性非主谓句各一个。
- 689.** 举出两个主语全省和两个主语全不省的紧缩复句各一个。

个。

690. 举出在结构上包含三个以上分句，但又表示一层关系的承接复句一个。

(八) 造 句 题

691. 用既是量词词组又是动词性词组的词组造两个句子。

692. 造一个主动句，一个被动句。

693. 按下列要求造句：

- 1) 联合词组作定语
- 2) 主谓词组做谓语
- 3) 方位词组作状语
- 4) 连动词组作谓语
- 5) 动宾词组作主语

694. 用下列关联词语造句。

- 1) 除非……才
- 2) 只有……才
- 3) 若是……便
- 4) 即使……也

695. 用变动语序，增减或变换虚词的办法造几个词组。

696. 用主谓词组作远宾语，造一个双宾句。

697. 把“克山病”作为处置的对象，造一个“把”字句。

698. 用关联词语“无论……都”造一个单句，造一个复句。

699. 把紧缩复句作为复句的一个分句，造一个句子。

700. 造一个表示承接关系的句群。

(九) 分 析 题

为了便于分析，现将分析符号拟订如下：

- (1) 并列关系 符号为“+”
- (2) 偏正关系 符号为“>”
- (3) 补充关系 符号为“<”

- (4) 动宾关系 符号为“|”
 (5) 主谓关系 符号为“||”
 (6) 复指(同位)关系 符号为“=”
 (7) 介宾关系 符号为“;”
 (8) 连动关系 符号为“×”

此符号既适合于用直接成分分析法分析词组，也适合于分析句子。当然，不用符号用文字说明也行。

701. 分析下列复杂词组的层次和关系。如果是有歧义的，也要把歧义分析出来。

- ① 分析研究一下材料
 ② 他反对哥哥袒护妹妹
 ③ 谁是最可爱的人

702. 分析下列词组，指出它的基本类型和内部层次。

- ① 这个最崇高最伟大的共产主义理想
 ② 支持柬埔寨人民的正义斗争
 ③ 和平力量大于战争力量

703. 分析下列词组的内部层次。

- ① 没有也不可能有没有运动的物质
 ② 全体代表热烈讨论教学语法体系问题

704. 分析下面句子中有“——”的词组的内部结构层次。

① 在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的革命力量。

② 从喷泉里出来的都是水。

705. 用直接成分分析的框式图解(即从小到大)分析下面的歧义结构：

咬死猎人的狗

706. 用直接成分分析的框式图解(即从大到小)分析下面的

歧义结构：

关于教育体制改革的决定

707. 下面两个词组都是歧义结构，词组①用由小到大，先内后外的分析方法分析；词组②用由大到小先外后内的分析方法分析。

①吉林和辽宁的部分地区

②两个中医学院的学生

708. 就下列各例分析一下，量词词组作谓语需要什么条件。

①他十九，我十八。

②我二斤，他三斤。

③一斤二角五。

④一人一个。

⑤这书三百页。

709. 下面三种说法，现在都很流行，分析一下，看看其中有没有病句，能不能都“合法”存在。

①在党的培养教育下，使我提高了思想觉悟。

②在党的培养教育下，我提高了思想觉悟。

③党的培养教育，使我提高了思想觉悟。

710. 用中心词分析法分析这个句子：

这件事一定搞他一个一清二楚。

(十) 析句题

分析句子采取两种分析方法分析。一种是直接成分分析法，也叫层次分析法。分析符号见（九）题的说明。一种是句子成分分析法，也叫中心词分析法，分析符号如下：

主语 = 谓语 ____ 主谓分界 ||

宾语_____ 定语() 状语[]

补语< > 兼语_____ 独立成分△△

711. 用直接成分分析的框式图解(即从小到大)分析下面这个句子。

实践是检验真理的唯一标准。

712. 用成分分析法分析下面句子。

①房屋和树林的影子依然很清晰。

②我也曾送他一两次东西。

③竺可桢向毛主席汇报了自己研究的经过和结果。

④整个碑型使人们感到,既有民族风格,又有明显的新时代精神。

⑤明日就是端午节。

713. 用中心词分析法标出下列各句的主语和谓语。

①彬县的大枣、柿饼,淳化的苹果都建立了出口基地。

②现在的变动比过去的变动深刻得多。

③十分明显,党风非整顿不可。

④他珍藏着周总理用过的一只碗,白底、兰边。

714. 下面各句的谓语是由什么词组充当的。

①这鱼塘,清一色的鲫鱼。

②一个人一本。

③什么书他都看。

④江南水乡,歌声阵阵。

715. 用直接成分分析法分析下面这个句子,并用文字说明各层的关系。

鸟岛有着研究鸟类繁殖和迁徙活动的极好条件。

716. 分析下面这个长句,指出主语、谓语、宾语、状语、定语和独立成分。

朋友们，当你坐在飞机上，看着我们无边无际的象覆盖上一张绿色地毯的大地的时候；当你坐在汽车上，倚着车窗看万里平畴的时候；……你曾否为土地涌现过许许多多的遐想——想起它的过去，它的未来……

717. 分析下面这个长句，指出它们的主语、谓语、宾语、状语以及独立成分。

当然，那时候，也有一部分学生和教师，把推翻反动派的统治，建立一个富强独立的新中国，以至于实现共产主义作为自己的理想的。

718. 用句子成分分析法，指出下列各句中的主语、谓语。

①他是一个高而瘦的老人……

②两个钟头，他居然一个字也写不出来。

③……然而我还不料也不信竟会下劣凶残到这地步。

④一切受压迫的民族都要求独立。

⑤沈小峰，宽宽的肩膀。

⑥从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地上。

719. 用句子成分分析法，指出下列各句中的主语、谓语、宾语、补语。

①一缕朝霞的光辉投进船舱内。

②早上，我静坐了一会。

③航天飞机的任务完成得怎样？

④每个人的心里都燃烧着怒火。

⑤我们坚信，真理一定能够战胜谬误。

⑥公社的小伙子们现在也喜欢踢足球了。

⑦我们要重视调查研究。

⑧他开始借钱了。

⑨大门内外站着两个荷枪实弹的黑衣矿警。

⑩全国大规模的经济建设工作已摆在我们的面前。

720.用句子成分分析法分析下列各句的句子成分。

①我们这里一片光明。

②谁比谁落后多少呢？

③水象无边的跳荡的水银。

④那群人就对着赫留金哈哈大笑。

⑤列宁在一九二〇年在《共产主义运动中的“左派幼稚病”》一书中，描写过俄国人寻找革命理论的经过。

721.分析下列各句的成分，指明哪些是连动词组，哪些是兼语词组。

①那棵菱角又安安稳稳浮在水面上生长去了。

②母亲只好摇着船出来。

③他们派人来传我去。

④峭壁下弯曲的小道上一群小工、童工、老头排成大队在挑最后一趟原油。

⑤连长派我去请指导员来接电话。

⑥鲁迅先生派人叫我明天早晨打电话托内山先生请医生去看病。

722.用层次分析法（由大到小）分析下列句子。

①我们厂最近试制成功新产品。

②我的学会了煮饭就在这时候。

723.用层次分析法（由小到大）分析下列句子。

①我们反对帝国主义的侵略。

②在马克思墓前的讲话

724.用句子成分分析法和层次分析法分析下面的句子。

①他累驼了背。

②我把战士热爱祖国的情感告诉了团政治委员。

725. 用直接成分分析法和中心词分析法分析这个句子：

他们和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

726. 用直接成分分析法分析下面的歧义句：

批评老张教育老李的作法错了。

727. “小王叫他叔叔”这个句子，用词相同，而直接成分不同，因而意义也不同，所以是两个不同的句子。请用直接成分分析法标示出这两个不同含义的句子。

728. 用直接成分分析法和句子成分分析法同时分析下面句子的结构，并简要说明直接成分分析法在辨别句子不同含义上所显示出来的优点。

漂亮的绸子做的旗子的飘带。

729. 下面的句子并不是歧义结构，请用句子成分分析法和直接成分分析法进行分析。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

730. 用句子成分分析法和直接成分分析法分析下面的句子：

我国人民正朝着四个现代化的宏伟目标前进。

731. 分析下列各句的句子成分。

①《在酒楼上》、《伤逝》、《孤独者》这几篇小说就深刻地揭示了一个真理：倒退没有出路。

②屠格涅夫的朋友们都千方百计地让《猎人日记》——他的第一部名著早些问世。

③杰出的无产阶级文化战士郭沫若的重要建树涉及哲学、社会科学的广泛领域：文学、艺术、哲学、历史学、考古学、古文字学以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍。

④淘汰世界女子单打冠军的是中国十六岁的选手童玲。

⑤我想起了作家姚雪垠写的七律《祝茅公八十一岁寿》的尾联

两句：“手浇桃李千行绿，点缀春光满上林”。

732. 分析下列各句的结构。

- ①东胡林小学进行三美教育效果好。
- ②东胡林小学进行三美教育的效果好。
- ③东胡林小学进行的三美教育效果好。
- ④东胡林小学三美教育效果好。

733. 分析下列单句的结构。

①导弹核潜艇在英格兰北部飘浮事件使英国人看到，北极熊的魔爪已经伸进英国周围的海域。

②英国伦敦有一位钟表修理员安东尼·阿希尔用柠檬制成了一部“发电机”。

- ③我请你去延安好不好？
- ④这小伙子当队长行。

734. 用直接成分分析法分析下列句子，如有歧义，需作不同分析。

- ①鲁迅是伟大的文学家。
- ②他们确实是我们最可爱的人。
- ③快往屋里搬东西。
- ④发现了敌人的哨兵。

735. 分析下列句子结构。

①刘胡兰——中华民族的优秀女儿，中国共产党优秀党员，为中国人民解放和共产主义事业献出了年轻的生命。

②在我国历史上，许多民族英雄、人民英雄、大发明家，他们都是一些有伟大理想的人。

③会议一致认为实践是检验真理的唯一标准的讨论促进了人们思想的解放。

④母亲坐在门口容易被看见的地方等着。

⑤无数革命青年来到革命圣地延安，从上海，从武汉，从广州，从全国其他地方。

⑥郑姐姐，他们问你些什么？

736. 用符号把下列句子的句子成分标出来。

①生长在江南的同志们看到这些水墨画高兴得直鼓掌。

②敦煌艺术宝库的保存，使我们有可能来理解一千五六百年来的中国艺术的成长、发展和演变。

③你瞧，西面那一片柿树，红得多么好看。

④为了保护羊群，英雄的小姐妹——玉荣和龙梅同暴风雪搏斗了一天一夜。

⑤鲁迅先生小心地翻阅着方志敏同志利用敌人要他写“自白书”的笔墨写成的文稿：一篇《清贫》，一篇《可爱的中国》。

737. 分析下列长的单句。

①如果把这些情况联系起来看，就懂得我们提出“建设一个全国范围的、广大群众性的、思想上政治上组织上完全巩固的布尔什维克化的中国共产党”，是怎样一个光荣而又严重的任务了。

②西安基础大学的办学经验告诉我们，只要解放思想、不拘一格，采取多种形式办学，广开学路，高等教育事业的发展就会快些，为四化培养的人才就会多些。

③让那韶山峰顶的旭日，秋收起义的红缨、井冈山上的烈焰，遵义城头的霞光、长征路上的篝火、延安窑洞的明灯，以及您亲手在天安门前升起的第一面五星红旗，永远照耀我们的征途。

738. 指出下列两个复句分句间的关系。

①横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

②杏花开了，桃花开了，柳毛子到处飞。

739. 指出下列复句的类型，并说出分句间的关联词语。

①我摘下海螺，捧起就吹。

②她不懂就问，不会就学。

③石油，这种物质财富是宝贵的，但是玉门风格，这种精神财富更加宝贵。

④既然支委会上大家通过了，就要执行。

⑤即使我们的工作得到了极其伟大的成绩，也没有任何值得骄傲自大的理由。

⑥不是勇士队战胜火车头队，就是火车头队战胜勇士队。

⑦不是老矿无潜力可挖，而是因循守旧的保守思想束缚了一些人的手脚。

740. 分析下面这个多重复句的层次和关系。

要求：1) 在句子中间划出层次，再用文字说明。2) 用直接成分分析法做层次分析。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但是那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蛻蝉。

741. 用层次分析法（即图解法）分析下列多重复句。

①在雷锋的历史上，虽然没有上甘岭的冲天火光，也没有云周西村的风雷，但他同黄继光、刘胡兰同样伟大，或者说，他就是我们祖国建设时代的黄继光和刘胡兰。

②虽然如此，党在一九三一年至一九三四年间却因为陷入新的严重的“左”倾错误，以至不但没有红军的胜利，反而使革命受到了新的挫折。

742. 用划线法分析下列多重复句。

①马克思列宁主义是从客观实际产生出来又在客观实际中获得了证明的最正确最科学最革命的真理，但是许多学习马克思列宁主义的人却把它看成是死的教条，这样就阻碍了理论的发展，害了自己，也害了同志。

②假使有一知半解的人，并无数学知识，而根据《圣经》这一

段或那一段妄肆批评或者驳斥我的著作，我不但不预备答复他们，而且还要轻视这样的无知的见解。

743. 用划线法或图解法(层次分析法)分析下列复句。

①尽管我们在工作中也犯了一些严重错误，但这些错误一般地还是能够在毛泽东同志为首的党中央领导下，按照民主集中制的原则，通过批评和自我批评来纠正的。

②从那以后，这双鞋就挂在我的腰间，成为我最好的伙伴；在艰难困苦的时候，它常常鼓舞着我奋勇前进，去消灭敌人。

③顾部长请白大夫去吃饭，可是白大夫回到自己屋里，脱下衣服，又跑到病房里去了。

744. 用划线法和图解法分析下列多重复句。

①虽然彼此并不认识，然而他谈过鲁迅先生的文章，深信鲁迅先生对革命事业的忠诚，决定把生命的最后时刻写成的信件和文稿，送到鲁迅先生手里。

②固然，如果不认识矛盾的普遍性，就无从发现事物运动发展的普遍原因或普遍的根据，但是，如果不研究矛盾的特殊性，就无从确定一事物不同于它事物的特殊本质，就无从发现事物运动发展的特殊原因。

745. 用划线法和图解法分析下列复句。

①我们这支人民军队，在党的绝对领导之下，一向对党的组织建设和党员教育抓得比较紧，因而部队党的队伍的状况总的来说是好的，绝大多数党员的表现也是好的。

②就算你的是“阳春白雪”吧，这暂时既然是少数人享用的东西，群众还在那里唱“下里巴人”，那末，你不去提高它，只顾骂人，那就怎样骂也是空的。

③有翼的床头仿佛靠着个谷仓，仓前边有几口缸，缸上面有几口箱，箱上面有几只筐……

746. 分析下面有关联词语的复句，用框式图解标明它们的层次关系。

①一寸电线，一只螺丝，一根电焊条，虽然是微小的，但是如果眼不勤，就不能发现它散落在什么地方，如果手不勤，那么即使发现了它，也不会把它拣起来。

②我们所以要隆重纪念阿耳伯特·爱因斯坦，不仅是因为他一生的科学贡献对现代科学的发展有着深远的影响，而且还因为他勇于探索、勇于创新、为真理和社会而献身的精神是值得我们学习的，是鼓舞我们为加速实现四个现代化而奋斗的力量。

747. 分析下面无关联词语的复句，用框式图解标明它们的层次关系。

①所谓不抓辫子、不扣帽子、不打棍子，就是禁止任意夸大一个人的错误，罗织成为罪状，给予政治上、组织上的打击甚至迫害。

②在困难条件面前，是做屈服大自然的奴隶，还是做征服大自然的主人，历来存在着两种截然不同的态度。

748. 用划线法分析下面一段话的复句关系。

谁要是看轻了这个中心任务，谁就不是一个很好的革命工作人员。我们的同志如果把这个中心任务真正看清楚了，懂得无论如何要把革命发展到全国去，那么，我们对于广大群众的切身利益问题，就一点也不能疏忽，一点也不能看轻。因为革命的战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

749. 分析一下，下面的句子哪一部分是紧缩复句，就在它的下面划一横线，并指出它的关系类型。

①无产阶级不解放被压迫民族就不能解放自己。

②越是困难的地方越是要去，这才是好同志。

③要彻底解决这个问题非有十年八年的长时间不可。

④大人说话小孩子不要插嘴！

750. 下列句子是单句，是复句？单句，分析句子成分；复句，找出层次关系。

①木星有环宽数千里。

②我觉得呈现在眼前的不是五岳独尊的泰山，却象一幅青绿山水画的长轴，从下面倒展开来。

③不管是什么人，不管地位多高，官有多大，如果高高在上，对群众的呼声充耳不闻，把自己的意志和权威看得高于一切，甚至称王称霸，骑在人民头上拉屎拉尿，那是不行的。

④不论是知识分子，还是青年学生，都应该努力学习。

751. 分析下面复句的层次和层次关系以及各分句的句子成分。

①在标准状况下，5.6 升的氯化氢通入水中，制成 50 毫升的溶液，试求(1)所得盐酸的摩尔浓度是多少，(2)这些盐酸与锌反应放出的氢气在标准状况下体积为若干升。

②对于担负指导工作的人来说，有计划地抓住几个城市、几个乡村，用马克思主义的基本观点作几次周密的调查，乃是了解情况的最基本的方法。

752. 分析下面句子里一般复句的类型。

①陈然是一家工厂的代理厂长，条件最好，不容易暴露，因此党把油印的工作交给了他。

②我们要感谢马克思，因为他发现了人类历史发展的规律，即历来为繁杂的意识形态掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、穿、住，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教活动。

③既然我把那么深厚的热情灌注在我的歌里，她怎么会听不见呢？

753. 用层次分析法分析下面这个复句的长句。

我党在“三反”中基本上解决了中央、大行政区、省市和专区四级许多工作人员中的贪污和浪费问题，也基本上解决了许多领导者和被领导的机关人员相脱离的这一部分官僚主义的问题，但对于不了解人民群众的痛苦，不了解离开自己工作机关稍为远一点的下情，不了解县区乡三级干部中存在着许多命令主义和违法乱纪的坏人坏事，或者虽然对于这些坏人坏事有一些了解，但是熟视无睹，不引起义愤，不感觉问题的严重，因而不采取积极办法去支持好人，惩治坏人，发扬好事，消灭坏事，这样一方面的官僚主义，则在许多地区、许多方面和许多部门，还是基本上没有解决。

754. 分析下面的语言材料是复句还是句群？

①那天天气很冷，漫天大雪。但会场上热气腾腾。

②耳闻不如目见，目见不如实践。

③后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信。

755. 把下面的自然段分成几个句群，并说明分的理由。

在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才二十一岁，名叫马玉祥，是黑龙江青冈县人。他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿站在那儿，象秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵地上下来，显得稍微疲劳些，眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。有一天夜里，他被一阵哭声惊醒了，出去一看，是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。原来她的房子被炸毁了，她在山里搭了一个窝棚，窝棚又被炸毁了。回来，他马上到连部要求调到步兵连去，正好步兵连也需要人，就批准了他。我说：“在炮兵连不是一样打敌人吗？”“那，不同！”他说：“离敌人越近，越觉着打得过瘾，越觉着打得解恨！”

(十一) 说明题

756. 下面四个句子都是条件句，说明它们在表意上的不同。

- ①只有大家同意，我们才行动起来。
- ②只要大家同意，我们就行动起来。
- ③除非大家同意，我们才行动起来。
- ④不管大家同意不同意，我们也要行动起来。

757. 说明下面三句话在表意上的不同。

- ①我们要是知己知彼，就能百战百胜。
- ②我们知己知彼，所以百战百胜。
- ③我们既然知己知彼，就一定百战百胜。

758. 说明下面这个假设句的表意特点。

如果说，南郭先生的装腔作势，只是骗了一个齐宣王的话，那么，在革命队伍里装腔作势，那就是骗党，骗群众。

759. 下面两个句子都用了“不是……就是……”，说明它们表示的关系类型是否一样。

- ①这个上帝不是别人，就是全国人民大众。
- ②他不是车间劳动，就是到外厂学技术去了。

760. 下面两句都是假设句，说明它们在表意上的区别。

- ①如果不依靠党、依靠群众，我们的工作就不会胜利。
- ②要不是依靠党，依靠群众，我们的工作能胜利吗？

761. 说明“他任何困难都能克服”“解放前，他一个字都不认识”这类主谓谓语句在结构上的特点。

762. 说明“党和人民心连心”“咱们俩谁也别忘了谁”这类主谓谓语句在结构上的特点。

763. 说明“他待人有礼貌”“你做事认真”这类主谓谓语句在结

构上的特点。

764. 以下列三个句子为例，说明存现句的特点。

① 树林里跳出来一只老虎。 (出现)

② 公路旁边栽过两排法国梧桐。 (存在)

③ 班里走了三个同学。 (消失)

765. 说明省略句和动词性非主谓句 (禁止吸烟! 出太阳了。) 的区别。

(十二) 问 答 题

766. 合成词同词组都是双音节时，界限难划。下面都是双音节的语言材料，哪些是词？哪些是词组？

重视 缩小 飞快 英勇

改善 关心 吃饱 朴实

看报 苦笑 牛车 美丽

知音 日蚀 开关 欢送

技术 走路 吃饭 白菜

767. 为什么说“他性格直爽”和“他的性格直爽”不能作同样分析？

768. “自行车他骑出去了”。为什么不宜把“自行车”分析成前置宾语？

769. 下面两例都用了“有”字，在结构分析上有什么不同？

① 我们有信心做好这项工作。

② 我们有人抓这项工作。

770. 下列三个句子的相同点和不同点在哪儿？

① 小姑娘辫子长。

② 盘缠钱我准备好了。

③那部影片看的人不少。

771. 找出下列句子中的复句，回答为什么是复句？

①小杨办事，钉是钉，铆是铆。

②他打球打得不错。

③即使天塌下来，也顶得住。

④情况说明调整与改革关系密切。

772. 宾语和补语都可以表示动作的结果和处所，那么又根据什么区别他们是宾语或补语呢？

773. 下列各句哪些是单句？哪些是复句？为什么？

①他觉得生命之钟摆的将更加有力了，血液的流通也欢畅多了。

②外面太阳很好，也没有风。

③只有社会主义才能解放科学。

④每个人都把准备好的锄头扛在肩膀上，爬上山去。

⑤无论谁，都不能不学习。

774. 下面这个句子是单句还是复句？为什么？

所有这一切，更使我们加深了对毛主席在敌人统治的薄弱的农村建立根据地思想的认识，加深了对毛主席亲自领导下所艰难缔造的中央根据地的怀念，和对创建新根据地的憧憬。

775. 为什么说“在几十万年中，人类在这上面追逐着野兽，放牧着牛羊，捡拾着野果，播种着五谷”这个句子是单句？

776. 下面这个复句的长句应如何分析？

在邱少云的后面，有一条水沟，他只要后退几步，在泥水里打几个滚，就可以把火扑灭，但是这样一来，潜伏部队就会被山头上的敌人的哨兵发觉，潜伏部队就要受到重大损失，作战计划就要完全落空。

777. 什么叫独立成分？

778. 什么叫紧缩复句?
779. 紧缩复句的表达作用是什么?
780. 什么叫句群?

(十三) 简 述 题

781. 简述语法的性质。
782. 简述“语法”这个术语的含义。
783. 简述什么是句子。
784. 简述句子有哪些类型。
785. 简述句子、词组、词三者有何不同。
786. 简述动词、形容词可以作主语、宾语的条件。
787. 简述名词、名词性词语作谓语的条件。
788. 以“我看见他回来了”和“我叫他回来”为例，简述主谓词组作宾语和兼语词组作谓语的区别。
789. 以“医生把病人的阑尾割了”为例，简述用“把”字句的条件。
790. 以“敌人被我们打败了”为例，简述用“被”字句的条件。
791. 简述什么是句型。
792. 简述兼语句的特点。
793. 简述连谓句（连动句）的特点。
794. 简述什么是变式句和省略句。
795. 简述什么是直接成分分析法。
796. 简述什么是句子成分分析法。
797. 简述直接成分分析法的优点与缺点。
798. 简述句子成分分析法的优点与缺点。
799. 简述双宾句的特点。

800. 简述什么是复句。

(十四) 变 换 题

801. 把“谁还相信伊甸的乐园，赞美诗的歌颂，宗教的故事呢？”这个句子，变换为主谓谓语句。

802. 把“大街小巷飞出了传单”这个存现句变换为两个动词谓语句。

803. 用提取中心词的方法，把下面这句话变成“主语——谓语——宾语”的格式。

“闭着眼睛捉麻雀”、“瞎子摸鱼”、粗枝大叶，夸夸其谈，满足于一知半解的极坏的完全违背马克思列宁主义基本精神的这种作风，还在我党许多同志中继续存在着。

804. 把“同志们希望他一定要坚持到底”的句子，换一个要求双宾语的动词，使其变成双宾结构的句子。

805. 把“小商贩看她”这句话扩展成“定语——主语——状语——谓语——补语——宾语”的格式。

806. 把下面的“被”字句转换成“把”字句。

① 敌人被我们消灭了。

② 那本书被我弄破了。

807. 把下面的“把”字句转换成“被”字句。

① 他把那棵树砍了。

② 他把房间收拾好了。

808. 把“我们一定会治好克山病”这个主谓句转换成“把”字句和“被”字句。

809. 用变换的方式证明“他浪费了两个钟头”这个句子，其中“两个钟头”是宾语。

810. 用变换的方式证明“他干了两个钟头”这个句子，其中“两个钟头”不是宾语而是补语。

811. 把“我们打球，我们赢了”这个复句表达的意思，转换成单句，表达同样的意思。

812. 把“我们打破了球”这个单句表达的意思，转换成复句，表达同样的意思。

813. 把“我们打球，打完了”这个复句表达的意思，转换成单句，表达同样的意思。

814. 把“我再忙也要看报”这个紧缩复句，转换成一般的复句。

815. 把下面的句群转换成多重复句。

我们用了三个月的时间完成了这项实验。结果很圆满。得出了几个可靠的数据。这些数据对于调整生产计划，提高生产效率很有用。全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。

(十五) 图 表 题

816. 从提问形式和答语的否定形式不同列表说明结果补语和可能补语的不同。

817. 用图表表示四种疑问句的基本结构和答语的情形。

818. 并列关系的复句，它的关联词语有的是单独用在后面的分句里，有的则成套使用，用图表把这种情形表示出来。

819. 把选择关系复句的关联词语用表列出来。

820. 用图表把紧缩复句的谓语常用成对或成套的副词表示各种关系的情况表示出来。

821. 用图表把句子按结构分的种类表示出来。

(十六) 改错题

822. 下面的词组有两种分析，指出错误的分析，并说明原因。

A. 一个深秋的夜晚

偏	正
---	---

偏	正
---	---

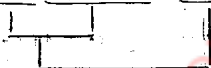
B. 一个深秋的夜晚

偏	正
---	---

偏	正
---	---

823. 下面词组的分析是错误的，改过来并说明理由。

反对帝国主义的侵略



824. 下列复句的层次，有 A、B、C 三种分析，指出错误的分析，并说明原因。

手术室里虽然有十多个人，可是谁也没有讲话，只有明亮的灯在嘶嘶地响着。

A. ① ② ③

转折

并列

B. ① ② ③

并列

转折

C. ① ② ③

条件

转折

825. 下面“把”字句的否定式是不正确的，说明理由。

① 英勇的中国人民解放军从来把敌人的炮火不放在眼里。

② 他把困难不放在眼里。

826. 下面的句子错在哪儿？改过来。

① 他被朋友大概留下吃午饭了。

② 他被困难没有吓倒。

827. 为什么说“一本书被他丢了”这句话是错误的？说明理

由。把它改成正确的句子。

828. “我把他的名字知道了”这句话错在什么地方？指出来，改成正确的句子。

829. 下面这组句子的转换是错误的。说明理由。

你带上一支铅笔→你把一支铅笔带上。

830. 改正下列句子中的错误。

①英雄的可歌可泣的壮举，猛烈地拨动着观众的心弦，在极度的激动中受到了深刻教育。

②我终于见到这位我一向就很崇敬，然而原来从未见过一面的人们亲切的称他为群众的“贴心书记”。

③吴哥寺在淡蓝色的烟霞中，就象一座仙宫，多么美妙地引起人们的遐想。

④我因为时常生病，所以影响我的学习就很差了。

⑤在祖国的每一个地方，特别是青年们，对反映新人新事的文艺作品的渴求，是一天比一天增多了的。

五、修 辞 部 分

(一) 填 充 题

831. 修辞是对语言各方面的综合运用的研究，它与现代汉语的（ ）、（ ）、（ ）密切相关，它是语言科学的一个分科。

832. 锤炼词语一般从（ ）和（ ）两方面着手。二者紧密联系，相辅相成。

833. 意义的锤炼常见的方法是：（一）（ ）、（二）（ ）、（三）（ ）、（四）（ ）。

834. 词语的声音美体现在：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等。

835. 句子可以根据内部特点分成许多类型，这些类型是：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等等。可以根据表意的需要，对它们进行选择。

836. 辞格可分做两大类：一类是从（ ）着眼的，如比喻、（ ）、比拟、（ ）、夸张等；一类是从（ ）着眼的，如对偶、（ ）、反复等。

837. 现代汉语的借代方式是多种多样的，就借体和本体的关系看，有的用标记代本体，有的用（ ）代本体，有的用作者代本体，有的用（ ）代本体，还有的用（ ）代本体，用（ ）代本体。

838. 语义双关表达的是（ ）意思，借一个词语或句子

的意义关顾两个事物,()意思不一,是()的关系,目的在于收到()委婉,幽默()的效果。

839. 把物比拟成(),把人比拟成(),或者把这一物比拟成()来描写的修辞方法,叫比拟。这种修辞手法比单纯的叙述要()、具体,便于启发(),含蓄而生动,借物抒情可以收到情景交融,()交融的效果。

840. 为了突出()、()用()的事物或()的、()的事物作陪衬的修辞手法叫衬托。

841. 为了表现(),加强(),有意()某些词语或句子,这种修辞手法叫反复。

842. 为了()的需要,故意()对客观的人、事物作()或()的描述,叫夸张。

843. 从语言形式上看,暗喻用()之类的词把()和()连接起来,这种说法常常有()或()的语气。

844. 借代和借喻赖以存在的()不同,借喻是根据事物间的()而成,借代是根据事物间的()而成。

845. 借代是用与本体事物()的事物的名称去代替()事物的名称,但不是()的代替,而是()的代替。

846. 双关就是利用()和()的条件构成()意义的一种修辞方法。

847. ()相同或相似,()相等,()有紧密联系,()的结构叫对偶。

848. 反语也叫(),就是说的话同自己所要表达的意思正好()。

849. 把一连串要说的话,按照意念的大小,()、深浅、

()、高低等，一句一句地加深加重，或者是一句一句地
()这种修辞手法叫层递。

850. 用上一句的()做下一句的()，使邻近句子头尾蝉联，上递下接，这种修辞方法叫顶真。

(二) 是非题

(认为是正确的答案在后面括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

851. ①借喻是只提主体、不提喻体，以主体代喻体的辞格。

()

②带“象”的一定是比喻，不带“象”的一定不是比喻。

()

852. 谁家办喜事，他登门祝贺。谁家遭不幸，他安慰周济。
谁家屋漏，逢到雨季他必去检查。谁家有病人，他都去探视。

①排比句。()

②整句。()

③散句。()

853. ①层递的特征是等次性，排比的特征是并列性。()

②顶真的特点是头尾蝉联相同的语词上递下接，回文的特点是颠倒上句变下句，颠倒下句变上句。()

854. ①反语就是说反话，说反话就必然有讽刺意味。()

②反衬是从反面衬托，利用同主体事物相反或相异的事物作陪衬。()

855. ①对比的特点是“对立”，对偶的特点是“对称”。()

②凡是排比都要用同形词语反复强调，这样才能增强气势。()

856. “我们的科技人员，为社会主义的科学事业辛勤劳动，
怎么是脱离政治呢？”这句话是：

- ①设问（ ） ②反问（ ）
③反语（ ）

857. 我在公坑寺天成禅院曾看过一幅对联：“肚大能容，容天下
难容之事；口开常笑，笑世间可笑之人。”这句话用的辞格是：

- ①引用（ ） ②对偶（ ）
③顶真（ ） ④反复（ ）

858. “难道能否认培养国家建设的人才不是我们的责任吗？”
这句话是：

- ①单重否定（ ） ②双重否定（ ）
③否定的否定的否定（ ） ④病句（ ）

859. ①对偶里的“反对”就意义说是对比，就形式说是对偶。
（ ）

②排比和对偶无关，不能说排比是对偶的扩大。（ ）

860. ①反复着眼于词语或句子字面的重复，排比着眼于结构
相同或相似、意义相近、语气一致。（ ）

②反复的修辞作用是增强气势，排比的修辞作用是强调突出。
（ ）

（三）选 择 题

A. 单项选择（在多个备选答案中，选出一个正确答案，并
在它后面的括号内打“√”。）

861. 我悟出了一条千真万确的真理：科学需要社会主义，社
会主义更需要科学。

- ①顶真（ ） ②层递（ ）

- ③反复 () ④回文 ()

862. 他极力压着火气，说：“我是来工作的，不要在我 and 干部群众当中砌上一堵墙”。

- ①借代 () ②借喻 ()

- ③词的比喻义 () ④比拟 ()

863. 双关这种辞格，仅仅是利用：

- ①语音条件构成的双重意义 ()

- ②词义条件构成的双重意义 ()

- ③语音或词义条件构成双重意义 ()

- ④非语音和非词义条件构成双重意义 ()

864. “都说我是属云的，闯天涯，游海角，连个永久通讯处也没个准儿。”这句话用的辞格是：

- ①夸张 () ②比喻 ()

- ③比拟 () ④对比 ()

865. 不在一部分人民家中一时地打烂些坛坛罐罐，就要使全体人民长期地打烂坛坛罐罐。

- ①衬托 () ②拟物 ()

- ③借喻 () ④借代 ()

866. 一切这些群众生活上的问题，都应该把它提到自己的议事日程上。应该讨论，应该决定，应该实行，应该检查。

- ①排比 () ②反复 ()

- ③层递 () ④夸张 ()

867. 列宁说，对于具体情况作具体的分析，是马克思主义的最本质的东西，马克思主义的活的灵魂”。我们许多同志缺乏分析的头脑。

- ①暗引 () ②明引 ()

- ③暗引明引兼用

B. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是正确的, 并在它后面的括号内打“√”。)

868. 运用比喻修辞手法构成的句子是:

- ①用大兵团进剿等于用拳头打跳蚤。()
- ②王排长长得很粗壮, 可是个好脾气。()
- ③街上仿佛没有人, 道路好象忽然加宽了许多, 空旷而没有一点凉气, 白花花的令人害怕。()
- ④叶子出水很高, 象亭亭的舞女的裙。()

869. 群众说: 种植速生树木, “三年成椽, 五年成檩, 十年成梁”。这句话带点词语用的辞格是:

- ①排比 () ②层递 ()
- ③层递的阶升 () ④对比 ()

870. “看管房子的是位六十多岁的老人, 叫邹文楷, 身材矮小, 模样儿寻常。”这句话就句式看:

- ①口语句式 () ②书面语句式 ()
- ③散句 () ④长句 ()

871. “我们不能不感谢那些地质勘探队”。这句话是:

- ①双重否定句 () ②肯定句 ()
- ③表示强烈的语气 () ④表示委婉的语气 ()

872. “横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛。”这句话是:

- ①对比 () ②对偶 ()
- ③衬托 () ④夸张 ()

873. “生产多么需要科学! 革命多么需要科学! 人民多么需要科学!”这是:

- ①句子的排比 () ②分句的排比 ()
- ③复句的排比 () ④反复 ()

C. 多项选择 (在多个备选答案中, 有三个以上是正确的, 在正

确的后面，括号内打“√”。)

874. 鲁迅的“中国最多的却是枉道：不打落水狗，反被狗咬了”的这句话，其中“不打落水狗，反被狗咬了”是：

- ①比喻 () ②借代 ()
③暗喻 () ④借喻 ()
⑤可以换成明喻 () ⑥不可换成明喻 ()

875. 明喻构成的方式是本体、喻体都出现，中间常用的比喻词是：

- ①象 () ②有如 ()
③似的 () ④变成 ()
⑤仿佛 () ⑥等于 ()

876. “对人民，他象春风，融冰化雪；对敌人，他象步枪，弹雨无情”。这句话用的修辞方式是：

- ①衬托 () ②对比 ()
③拟物 () ④比喻 ()
⑤对偶 () ⑥借代 ()

877. “井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。”这句话显然用了“叠音”。从修辞效果看，可以达到：

- ①突出词语的意义 () ②增强气势 ()
③对比鲜明 () ④增强音乐美感 ()
⑤加强对事物的形象描绘 ()

878. “那种假统一论，不合理的统一论，形式主义的统一论，乃是亡国的统一论，乃是丧尽天良的统一论。”这个句子，从选择句式的角度看，它是：

- ①长句 () ②口语句式 ()
③书面语句式 () ④散句 ()

⑤整句（ ） ⑥短句（ ）

879. 口语句式和书面句式选用的关联词语往往不同。口语句式的“要是”，书面句式选用：

①假若（ ） ②假如（ ）

③要（ ） ④假使（ ）

⑤倘若（ ）

880. 春分刚刚过去，清明即将到来。“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”。这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天。这段话用的辞格有：

①对偶（ ） ②对比（ ）

③引用（ ） ④层递（ ）

⑤比喻（ ） ⑥排比（ ）

⑦反复（ ） ⑧比拟（ ）

（四）比 较 题

881. 比较下面同义句式在表达效果上的不同。

①赵刚干劲真大。②赵刚干劲真不小。③赵刚干劲还不小？

882. 下面两句，一个用对偶手法，一个不用，比较它们在表达效果上的不同。

①应该象鲲鹏那样胸怀大志，腾飞在万里蓝天，不应当做依恋巢穴的小鸟，局限在狭小的天地里。

②学做鲲鹏飞万里，不当燕雀恋小巢。

883. 从锤炼词语的角度比较下面句子，在表达上有什么不同。

①她在我们小客厅里整整坐了五个钟头。

②她在我们的小客厅里坐了五个钟头。

884. 比较顺装句与倒装句在表达上的不同。

①我们应该有为我们所未经生活过的新的生活。

②我们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

885. 下面两句都是双重否定句，比较它们在表达效果上有什么不同。

①从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

②他们会吃人，就未必不会吃我。

886. 以下面两句为例，比较双重否定句与一般肯定句在表达效果上的不同。

①古往今来，每一场真正的革命，都是大大推动社会生产力发展的。

②古往今来，没有一场真正的革命，不是大大推动社会生产力发展的。

887. 从词义锤炼的角度，比较下面两句的表达效果。

①人们微笑着对我讲述了许多动人的故事。

②人们微笑着对我讲述了许许多多动人的故事。

888. 比较下面对偶在意义分类上的不同。

①写鬼写狐高人一等，

刺贪刺虐入木三分。

②勤奋是点燃智慧的火花，

懒惰是埋葬天才的坟墓。

③发展体育运动，

增强人民体质。

889. 下面三句话都用了反复辞格，比较它们在形式上的不同。

①他们带着肃穆庄严的面容，迈着踏碎一切障碍的步伐，在前进，前进！

②风雪一天比一天大，人们的干劲一天比一天猛，砍下的毛竹一天比一天堆得高……

③沉默啊！沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

890. 比较下面两句话用的辞格有何不同。

①召之即来，来之能战，战之能胜。

②心贴布，布贴心，多织好布为人民。

（五）辨析题

891. 辨析下面各句，用的是排比还是层递？为什么？

①你是否为保卫红旗而生，为保卫红旗而战，为保卫红旗而贡献了问心无愧的一生？

②你们是那么平凡，那么朴实，那么纯真，而且那么谦虚。

③仅仅为了几个人而生活是自私的，仅仅为了一个人而生活是卑鄙的，如果为自己而生存，那就是无耻。

892. 分辨下面的句子是不是反复？为什么？

①有人问：什么是时间？回答是：时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。

②我们要好好向他学习，学习他勤劳朴素的生活作风，我们要好好向他学习，学习他好劳动，不乱花钱，省吃俭用的生活习惯。

893. 下面的句子是辞格连续使用的句子，辨析一下，都用了什么辞格？

你们的这样许多言论行动，既然和敌人汉奸的所有这些言论行动一模一样，毫无二致，毫无区别，怎么能够不使人们疑心你们和敌汉奸互相勾结，或订立了某种默契呢？

894. 辨析下列各句，是单体夸张还是合体夸张？

①热烈的情感，热烈的欢呼，使会场空气可能热到了一百度以上。

②但他却在她脸上的每条皱纹里，看出都埋伏得有风暴。

③这时我就会腋下出汗，恨无地洞可钻……

895. 辨析下列各句是对比还是衬托？

①必须十分注意保守秘密，九分半不行，九分九不行，非十分不可。保守党的机密；慎之又慎。

②我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给予人的却甚多的风格。

③彭乡长看到雷锋人小志大，就留他在乡政府当了通讯员。

896. 辨析下列各句所用的辞格。

①作诗的人，叫“诗人”，说作诗的话，叫“诗话”。李有才作出来的歌，不是诗，明明叫做“板话”，因此不能算“诗人”，只能算“板人”。

②这不是很伟大的奇观吗？

③所以我们必须谨慎谦虚，不要骄傲急躁。要戒骄戒躁。谦虚就不骄，就可以戒骄。

④什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

897. 从辞格的角度，辨析下列各句的类型。

①瞧我磨的剪子，多快。你想剪天上的云霞，做一床天大的被，也剪得动。

②嗨呀，这小子是属泥鳅的，要多滑有多滑。

③天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。

④好事不瞒人，瞒人没好事。

898. 下面的句子，哪个用了借代？哪个用了借喻？辨析一下。

①我要把自己放到炉火中去锻炼。

②这些眼睛们似乎连成一气，已经在那里咬他的灵魂。

899. 辨析下面的衬托是正衬还是反衬？

①“下雨天，云彩厚得很，空气闷热得很。……在离开郑家的时候，我说：今天天气不好，是个下雨天，可是你们社真洁净得象晴天的天空一样。”

②有两只小山鸡争着饮水，蹬翻了水碗，往青石板上一跑，满石板印了许多小小的“个”字。我不觉望着深山里这户孤零零的人家想，山下正闹大集体，他们还过着这种单个的生活，未免太与世隔绝了吧！

900. 辨析下面这段文字中所用的修辞格。

盼望着，盼望着，春天来了，春天的脚步近了。一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片，一大片满是的。坐着、躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。

风轻悄悄的，草软绵绵的。

(六) 组 合 题

901. 出句和对句意义相近组成对偶。

902. 出句和对句意义相反组成对偶。

903. 出句和对句意义有承接关系组成对偶。

904. 用三个以上结构相似的语句组成宾语的排比。

905. 用“雨后春笋”作喻体，组成比喻。

906. 用主体和喻体组成没有喻词的比喻。

907. 用反问回答设问的方法组合几句话。

908. 补出与下列语句结构相似的一句话，组成排比。

我们伟大的祖国，为青年的健康成长展示了多么宽广的道路！

我们伟大的党，为培养革命的后代指明了多么明确的方向！

909. 用整句和散句交错运用的办法组成一句话。

910. 把下面的短句组合成长句。

因为胜利，党内的骄傲和以功臣自居的情绪、停顿起来不求进步和贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，都可能生长。

911. 添上相应的否定词把下面的肯定句组成双重否定句。

谁都承认地球是绕着太阳转的。

912. 随意找出两个陪衬事物和被陪衬事物，组成衬托。

913. 以明引“虚心使人进步，骄傲使人落后”做主语，组成一句话。

914. 把美和丑互相对立的事物摆在一起组成对比。

915. 用“人，克服困难才能生存”作主体，组成一个既是比喻又是对偶的句子。

(七) 举 例 题

916. 举出四个表示被动关系、组成被动句的词语。

917. 举出用一个否定词和一个否定意义的动词组成的双重否定句。

918. 举出结构不同的散句一个。

919. 举出一个短句的例子。

920. 举出一个寓繁于简的例子。说明理由。

921. 举出一个寓抽象于具体的例子。说明理由。

922. 举出几个表示暗喻的比喻词。

923. 举出一个本体可以连用几个喻体的比喻。

924. 举一个把甲物拟作乙物的例子。

925. 举一个专名代泛称的例子。

926. 举一个超前夸张的例子。

927. 举一个两体对比的例子。

928. 举一个正衬的例子。

929. 举一个反语的例子。

930. 举一个拈连的例子。

(八) 造 句 题

931. 声音的锤炼要注意平仄相间，试用这一要求，造一个句子。

932. 用主动句和被动句各造一个句子。

933. 用以事物的标记或特征代替本体事物的借代格造句。

934. 用借助比喻的夸张造句。

935. 用排比、反问的兼格造句。

936. 用顶真、层递的兼格造句。

937. 用引喻的修辞手法造句。

938. 造一个既是排比又是对比的句子。

939. 用明喻、暗喻、顶真、比拟等辞格综合运用方法造句。

940. 用排比、反复、对偶等辞格综合运用方法造句。

(九) 分 析 题

941. 分析长句和短句的修辞效果。

942. 分析整句和散句的修辞效果。

943. 分析下列比喻句主体和喻体之间的相似点。

①草原是这样无边的平展，就象风平浪静的海洋。

②小船在他的指挥下，象一条小梭鱼一样飞速荡行。

③塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

944. 有人说下面带“象、好象、仿佛”的句子是比喻，这种说法对吗？请分析一下。

①我们的部队里涌现了许多优秀战士，象黄继光、董存瑞、邱少云……

②小鸡的毛色都发灰，不象平时看见的那样。

③街上仿佛没有人，道路好象忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。

945. 设问是无疑而问，反问也是无疑而问，既然都是无疑而问，区别何在？请结合下例分析。

①啊，是谁，这么早就把那亲爱的令人心醉的乡音送到了我的耳畔？是一个青年人。

②无论作家或评论家，都可能犯这样那样的错误。世界上哪有不犯错误的人呢？

946. 阅读下文，找出谐音双关的语句，并分析其修辞效果。

开始做年糕了。年过八旬的爷爷高兴地在做“寿桃”……大伯做了个“穿山甲”……爸爸早年一高兴就会编快板，这时也做了个“金元宝”举起来说：“元宝金，元宝好，中央送来大元宝，包产到户责任制，农民个个都叫好，经济发展粮食多，家家户户年糕捣，年糕年糕年年高，一年更比一年好。”众人听了哄堂大笑。

947. 排比和层递的区别在哪儿？结合下面的例子分析。

①老舍在重庆，脚不停，口不停。笔不停。（排比）

②他要回祖国大陆，回江南，回家乡，回到当年她的身旁。（层递）

948. 分析比喻的基本格式及其特点。

949. 结合下面两例，分析一下，比喻和比拟的不同在哪儿？

①满天的阳光下，一川的翡翠雕刻似的大瓜，一个一个大如斗。

②沙家店一战，把敌人打得晕头转向，一败涂地，再也不敢恶战，只有夹着尾巴冒死南逃了。

950. 从锤炼词语的角度分析下面这段文字中一些词语的修辞效果。

金刚山的美景，被朝鲜人民引为自豪。

她位于朝鲜中部东海岸太白山脉的北部地区。绚丽多姿，四季有不同的雅名。春天万紫千红，叫金刚山；夏天飞泉腾空，浓荫蔽日，又名蓬莱山；秋天漫山红叶，层林尽染，外号枫岳山；冬天白雪皑皑，银装素裹，人称皆骨山。

(十) 问 答 题

951. 有人说：“修辞即修饰词藻”，“修辞就是雕琢词句”，这种说法对不对？为什么？

952. 修辞“好和不好”的标准是什么？

953. 句子选择总的原则是什么？

954. 为什么说夸张和浮夸不同？

955. 下列比喻句的表达效果有何不同？

①党给董存瑞同志的任务象一副千斤担。

②党给董存瑞同志的任务是一副千斤担。

③党给董存瑞同志一副千斤担。

956. 什么是对偶？按对偶的定义写一副春联。

957. 借代也就是“换名”，为什么要“换名”？

958. 下面的例句用的是什么辞格？它的表达作用是什么？
……五四运动以后，很快就晓得了打倒帝国主义，打倒封建主义的口号。在这以前，哪个晓得提这样的口号呢？不知道！

959. 什么叫回文？回文与顶真的区别在哪里？

960. 语义双关和借喻有什么不同？

(十一) 说明题

961. 举例说明借喻和借代的区别。

962. 运用反语必须意思明朗，让人一看就知道是在说反话。怎样才能做到这一点？试结合实例加以说明。

963. 举例说明对比的类别。

964. 说明什么叫仿词。

965. 说明拈连与仿词的区别。

966. 举例说明什么是辞格的连用。

967. 举例说明什么是辞格的兼用。

968. 举例说明什么是辞格的套用。

(十二) 简述题

969. 简述修辞上的比喻（借喻）与文学上象征手法的关系。

970. 简述排比和对偶的不同。

971. 结合下面两例，简述对比与对偶的不同。

①我们的战士对敌人这样“狠”，而对朝鲜人民却是那样的仁义，充满国际主义的深厚热情。

②为了搭起滑道，他们翻越了多少陡峭的悬崖绝壁；为了找寻小路，他们踏遍了多少曲折的幽谷荒滩。

972. 简述辞格连用的表达效果。

973. 简述修辞与语音的关系。

974. 简述修辞与词汇的关系。

975. 简述修辞与语法的关系。

(十三) 变 换 题

976. 把下列短句化为长句。

①一日，王庆到张医士铺里，买了几张膏药，贴疗杖疮。这
张医士修合丸散，卖饮片，兼内外科，撮熟药，又卖杖疮膏药。
他的铺子在营西武功牌东侧。

②文化局长聪明能干，是一个稳沉笃定的人。他会打算盘，
会记帐、会看脸色、会看天时，会看地利。他和我一样，遭灭顶
之灾。

977. 把下面的被动句变成主动句，主动句变成被动句。

①那面光辉的战旗和一些古老武器被一代代保存下来。

②在我们厂里，他是有名的技术革新能手。去年，厂里定他
为技术员，今年，他又做出了优异的成绩。

③民国二十二年冬，他父亲被伪满县警察署捉住……

978. 把下面的否定句变成肯定句。

①巴考属于那种性格，爽快又多话，你问一句他会不厌其详
地说一百句。

②他知道江世荣这起人都不是些好家伙，有了事就会把祸害
全推在他身上……

979. 把下面的肯定句变成双重否定句。

①这个人好拨弄是非，全组同志都讨厌他。

②清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困
难的地方！方志敏同志的这句话，深深地教育着我。

980. 把下面的句子变成反问句。

啊，真的，石匠的工作就是一锤一凿不断地在石块上劳动，说话有什么用呢？那叮咚的凿石声就是他的语言。

981. 把下面的倒装句变成顺装句。

①老人男人坐在矮凳上，摇着芭蕉扇，很大的。

②他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

982. 按指定的修辞手法，把下边各句中带点的话另换一个说法。

①警备队、警察……不敢下乡敲诈。……他们看见农民的梭镖就害怕。（用借代）

②我们要学好本领，将来好为人民、祖国、人类做贡献。（用排比）

③人越多，越是互相依赖，谁都不想多干一点。（用借喻）

983. 下列句子里加点部分，如果是比喻，变成不是比喻的说法，如果不是比喻，变成比喻的说法。

①刘迅的意志坚如钢，什么困难都挡不住她。

②在教师节那天，欢腾的人们一清早就纷纷走向新华书店。

(十四) 改 错 题

984. 改正下列各句用得不妥的辞格。

①他干着干着，猛地感到指头火烧火燎痛，一看，原来先前叫毛刺刮破的地方，又冒出了红玛瑙似的血珠。

②他悲哀得很，心乱得象旋风一样，各种忧虑同时涌上心头。

③配颜色真麻烦，象作化学实验一样，拿着几样东西在那里配来配去，配不好就出毛病。

985. 下面的否定句都有毛病，请指出并改正。

①你不应拒绝不做已经答应的事儿。

②这个事理，没有谁不会想象不出的。

③咱队的大人小孩没有一个不说她劳动不积极的。

986. 指出对偶和排比用得不得当的毛病。

①场地上粮食堆成了山，玉米笑裂了嘴，三个学生扒在大秤上，坐在粮袋上，描绘着丰收的景象。

②咚咚锵锵的锣鼓声，雷鸣般的鼓掌声，优美的欢歌声，震撼着大地。

987. 指出下面两句话比拟不当的毛病。

①战斗开始了，机枪吐着火舌，要把来犯的侵略军吞进去。

②天虽然不暖，蒲公英却已经开了，柔弱的茎上顶着小黄花，雄赳赳地站在路旁。

988. 指出下面比喻的不当之处，并说明理由。

①我今天买了只新式的铍金笔，样子跟潜水艇似的，头尖溜溜的。

②他的话空得象鞞鼓一样。

989. 下面是用“夸张”手法写的诗，指出它的毛病。

忘不了啊，那年头——
纸浆呼啸是你童工的怒吼，
饥饿的脸色象纸一般惨白，
不屈的铁骨比草秆还瘦！

990. 下面这段文字在运用衬托上有毛病，改正过来。

一场夜雨，洗落了天上的尘沙，东方燃烧的朝霞，放射出万道霞光，清凉的晨风，吹来了野花的香味。这诱人的高原美景，使人多么陶醉啊，我不禁想起了那景色一样美丽的同老根据地人民相处的日子。

(十五) 作文题

991. 写一段文字把排比和层递两种辞格用进去。(在横线下注明用的是什么辞格)

992. 按设问、反问连用的要求写一小段话，把两种辞格用进去。

993. 运用比拟的修辞手法写一首小诗。

994. 运用正衬手法衬托采油英雄的出场。

995. 按着先提出喻体，接着否定喻体，最后引出本体的修辞方式做一首诗。

996. 运用辞格连用或兼用的形式写一段文字。

997. 运用辞格的套用写一首诗。

998. 就你熟悉的事物写二百字有中心、文字通顺的短文，把比喻、夸张、排比、借代、比拟用进去，并用横线“—”和文字准确地标明各种辞格。

999. 试以“青春畅想”、“路”、“贵在有恒”为题，写五百字的短文，把比喻、夸张、借代、对偶、排比等辞格用进去。

1000. 以“家乡的杨树”为题，写三百字的短文，把比喻、夸张、排比、对偶用进去，并分析其修辞效果。

现代汉语练习题题解

一、绪论、语音部分

(一) 填空题

1. 最重要 语音 语义 词汇和语法
2. 产生 发展 死亡
3. 北京语音 北方话 典范的现代白话文著作 普通话
4. 北方方言 吴方言 湘方言 赣方言 客家方言
闽方言 粤方言
5. 古代汉语时期 近代汉语时期 现代汉语时期
6. 发展规律 语音、词汇、语法各方面
7. 语音不仅给词语以声音，而且有表达意义的作用
8. 发声 传递 感知
9. 生理性质 物理性质 社会性质
10. 音高 音强 音长 音色
11. 声音的高低 声音的强弱 声音的长短 声音的特色(本质)
12. 轻声和语调 轻声和语调 声调 整个音的素质
13. 21 1 39 4 32 411

(二) 是非题

(认为是正确的答案，在题后的括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

14. ①(×) ②(×)

③(×) ④(√)

15. ①(×) ②(√)

③(×)

16. ①(√) ②(×)

③(√) ④(×)

17. ①(×) ②(×)

③(√) 如“暖”(nuǎn)，辅音“n”既是声母，又是

韵母的韵尾。辅音不限作声母。

④(×)

⑤(√) 如“暖”(nuǎn)，元音可作韵母，但韵

母不限于元音。

⑥(×)

18. ①(×) ②(×)

③(√) ④(√)

⑤(×)

19. ①(×) ②(×)

③(×) ④(√) 因为押的是 ao

韵，属遥条辙。

20. ①(√) ②(√) ③(×)

④(√) ⑤(×) ⑥(√)

21. ①(√) ②(×)

- ③(×) ④(✓)
22. ①(×) ②(×)
- ③(✓) ④(×)
23. ①(✓) ②(×)
- ③(×) ④(×)
- ⑤(✓) ⑥(×)

(三) 选择题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

24. ②(✓)

25. ④(✓)

26. ③(✓)

27. ③(✓)

28. ①(✓)

29. ③(✓) 声介拼法就是先把声母和韵头合成一个部分, 跟韵母的其余部分进行拼音的方法。

B. 单项选择 (在多个备选答案中, 有一个是错误的, 在有错误的后面, 括号内打“×”。)

30. ③(×)

31. ②(×)

32. ④(×)

33. ②(×)

C. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是正确的, 并在它后面的括号内打“√”。)

34. ①(✓) ②(✓)

35. ①() 如：有些古代的单音词被后起的双音词所取代，“眼睛”取代了古代单音词“目”。大量古代单音词变为现代汉语中的语素用来构成双音词，“习”构成“学习、练习、实习、习题”等。多音节的短语，往往简缩为双音词，“医疗效果”简缩为“疗效”。有些多音节音译词也逐渐为意译双音词所取代，“德谟克拉西”为“民主”所取代。

④() 如“道路”(联合型)“电车”(偏正型)“说服”(补充型)“司机”(述宾型)“地震”(主谓型)。词根复合法(两个以上不相同的词根结合而成)构成新词，方式灵活多样，可以大量构词。

36. ①() ③()

37. ①() ④()

D. 双项选择(在多个备选答案中，有两个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

38. ①(×) ②(×)

39. ②(×) ⑤(×)

40. ②(×) ③(×)

(四) 比较题

41. 用胡琴和钢琴演奏同样的曲子《在那桃花盛开的地方》，都按 $1 = G_{\frac{2}{4}}$ 的要求去演奏，但是声音特色还不一样的原因是(1) 发音体不同。因为一个是琴弦，一个是簧片。(2) 发音方法不同。因为一个是用弓子拉，一个是用手弹。(3) 发音时共鸣器的形状不同。因为一个是用琴筒共鸣，一个是用音板共鸣。可见由于上述三个条件不同，致使波纹的曲折形式不同，因而声音的特色就不同。

42. 在这三种不同情况下，发出的音是不相同的。因为软腭和小舌上升，鼻腔闭塞，口腔畅通，这时发出的音就是口音。如a、o、e等。如果软腭和小舌下垂，口腔某部位闭塞，气流只能从鼻腔呼出，这时发出的音就是纯鼻音。如m、n、ng等。如果软腭和小舌略为下垂，这样就不致完全挡住空气通口腔的通道，空气可以同时从口腔和鼻腔流出，这时产生的音，就是鼻化音（也叫半鼻音、口鼻音）。如ã、m̃等。

43. 它们之间的区别是性质不同。音高指的是声音的高低，它决定于发音体振动的快慢。音强指的是声音的强弱，它决定于发音体振动幅度的大小。音长指的是声音的长短，它决定于发音体振动时间持续的久暂。音色指的是声音的特色，也可以说就是声音的本质，所以又叫做“音质”。音色的差别决定于振动形式的不同，或者说是音波波纹的曲折形式不同。

44. 这说明了用什么样的语音形式来表示什么样的意义，或什么样的意义用什么样的语音形式来表示，语音和意义之间的关系，不是必然的，不是由个人决定的，而是由社会全体成员约定俗成的，只要得到社会公认就行了，这正是语音有社会性质的表现。

45. 音节是语音的自然单位，相当于汉字的一个字音。在听感上它是区分清楚、界线分明的。因为每发一个音节时，发音器官的肌肉，特别是喉部的肌肉都明显地紧张一下。每一次肌肉的紧张度增而复减，就形成一个音节。音节是由一个或几个更小的语音单位构成的。音素是最小的语音单位。它是音节在结构上分析的结果，也是音节按音色的不同去进一步划分，得到的一个个最有特色的单位，它不是听感上的自然单位，而是语音构成的最小单位。如“规范”，说出来是两个可以自然区分的语音片断，即guī fān，因而是两个音节。“规”这个音节是由四个音素(g、u、e、i)构成的，但韵母省写为ui，“范”这个音节是由三个音素(f、ɑ、n)

构成的。

46. 辅音和元音的主要区别是：(1) 辅音发音时，气流在通过咽头、鼻腔、口腔的过程中，一定要受到某部位的阻碍，如 b、p 都要受到双唇部位的阻碍；而元音发音时，如发 a、o，就不受阻碍，这是元音和辅音最主要的区别。(2) 辅音发音时，发音器官成阻的部位特别紧张，如发 b、p 时，双唇就特别紧张；而元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态。(3) 辅音发音时，气流较强，如 b 和 p，其中“p”就更强。元音发音时，如 a 和 o，气流就较弱。(4) 辅音发音时，声带不一定振动，如发 b、p 时，声带都不振动，声音一般也不响亮；而元音发音时，声带一定振动，如发 a 和 o，声音也比辅音响亮。

47. 隔音字母是指 y、w 说的。隔音符号是指 (,) 说的。它们的共同点是都起隔音作用，以免音节的界线发生混淆，但用法上有区别。(1) 隔音字母 y，用在 i 行的韵母。i 行的韵母，在零声母音节中，要用 y 开头。如 i → yi(衣)。如果 i 后面还有别的元音，就把 i 改为 y，如：ia → ya(牙)，iang → yang(央)。(2) 隔音字母 y，还用在 u 行的韵母。u 行的韵母，在零声母音节中，也要用 y 开头。如 u → yu(迂)。如果 u 后面还有别的元音，就在 u 的前面加 y。如 ue → yue(约)。可见，跟 i 行韵母相比，u 行韵母，不管其后有没有别的元音，一律要在 u 前加 y，加 y 后，u 上两点要省去。(3) 隔音字母 w，要用在 u 行的韵母。u 行的韵母，在零声母音节中，要用 w 开头。如 u → wu(乌)。如果 u 后面还有别的元音，就把 u 改成 w。如 uai → wai(歪)。(4) “a, o, e”开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节界限发生混淆，就要用隔音符号 (') 隔开。如 xi'an(西安) dang'an(档案) 否则，就要跟 xian(先)、dan gan(单干)相混了。

48. 甲组的“孙子”都是名词，但词义不同。①句的“孙子”是

指儿子的儿子，“子”是虚语素，读轻声。②句的“孙子”是人名，这个“子”不是虚语素，读上声。乙组中的“大意”，词义不同，词性也不同。①句的“大意”指的是“主要的意思”，是名词，“意”读去声。②句的“大意”是“疏忽”的意思，是形容词，“意”读轻声。

49. 比较 z、zh、j 这三个音素，它们的方音方法是相同的，都是不送气清塞擦音，但它们的音色不同，因为它们的发音部位不同，z 是舌尖前音，zh 是舌尖后音，j 是舌面音。

50. 比较 d、t、n、l 这四个音素，它们的发音部位是相同的，都是舌尖中音，但它们的音色不同，因为它们的发音方法不同，d 是不送气清塞音，t 是送气清塞音，n 是浊鼻音，l 是浊边音。

51. 比较 sh、r 这两个音素，它们的发音部位、发音方法尽管相同，但清、浊不同，sh 是清音，(发音时声带不振动) r 是浊音，(发音时声带振动) 所以音色还是不同。

52. 要知道押韵的“韵”和韵母有什么不同，必须对《攻关》诗的“韵脚”进行分析。所谓押韵，指的是韵文中某些句子的末尾用上同“韵”的字。同韵字称为“韵脚”。换句话说，凡是韵腹相同(如果有韵尾，韵尾也要相同)或相近的，都属于同一个“韵”，而不管韵头是否相同，都算押韵。《攻关》诗就是押韵的诗。

攻城不怕坚(jiān)，攻书莫畏难(nán)。

科学有险阻，苦战能过关(guān)。

诗中第一、二、四等句最后一个字的韵腹(主要元音)和韵尾都相同，所以这首诗是押韵的。即韵腹都是“a”，韵尾都是“n”。而韵母不同，韵母是声母之后的全部音素，如“坚”的韵母是“ian”，并非韵腹和韵尾“an”，“关”的韵母是“uan”，并非韵腹和韵尾“an”，所以它们的区别在于：韵母是一个音节中声母之后的全部音素，而押韵中的“韵”就不一定是声母之后的全部。

53. 十三辙是明清以来北方艺人从北京音系的韵母里归纳出来的十三个大致相近的韵部。明清以来北方说唱文学中押韵时广泛运用的是“十三辙”。十八韵是我国语言学者黎锦熙等在一九四一年议定的作新诗用韵的标准。为了区别旧《诗韵》，定名为《中华新韵》。当前，人们作新诗所依据的韵书就是《中华新韵》里的十八韵。

十三辙和十八韵的共同点是：(1) 它们都是供押韵时运用的依据。(2) 它们都是根据普通话语音的韵母系统归纳出来的韵部。十八韵基本上根据韵腹和韵尾相同才算同韵的原则归纳出来的。十三辙中多数辙也符合这个原则，只有少数辙比较宽，它的韵腹只是大体相近罢了。它们的相异点是：(1) 十三辙，每辙以两个代表字为辙名，如发花、姑苏等。十八韵，每韵以一个代表字为韵部的名称，如麻、波、皆等。(2) 包含的韵母宽窄不同。十三辙包含的比较宽，十八韵包含的比较窄。如一七辙包含了十八韵的四个韵部：即支韵*i* [ɿ, ʅ]，儿韵*er*，鱼韵*u*，齐韵*i*。(3) 十三辙和十八韵排列的顺序不同。如十三辙的第四辙是姑苏辙，十八韵的第十韵模韵与其相对。(4) 影响的程度不同。十三辙比十八韵更为简明，所以影响最大，运用最广。

54. 现代汉语跟联合国其他通用语言比较，在结构上有许多显著特点。语音方面：(1) 没有复辅音，因此音节的结构形式比较整齐，音节的界线比较分明。(2) 元音占优势，由复元音构成的音节很不少，乐音成分比例大。(3) 元音收尾的音节较多。

(4) 每个音节都有声调。词汇方面：(1) 现代汉语词的结构有双音化的倾向。(2) 广泛运用词根复合法构成新词是现代汉语构词上的一个突出特点。语法方面：(1) 现代汉语是分析性语言。词形变化极少，语序和虚词十分重要，是表达语法意义的主要手段。

(2) 量词十分丰富。(3) 有大量的语气词表示种种有细微差别的

语气。

55. 绪论部分：简要讲述现代汉语概况，现代汉语规范化问题，“现代汉语”课的性质、内容，使学习现代汉语的人对现代汉语的概况和党的语言文字政策有个初步的了解。语音部分：运用语音学的原理，以《汉语拼音方案》为基础，系统地讲述有关普通话语音知识，使学习的人对普通话语音系统有完整的了解，具有推行《汉语拼音方案》和使用、推广普通话的能力。文字部分：讲述汉字的性质和作用，汉字的结构和形体演变，使学习的人正确地使用汉字，了解党的文字改革政策，做文字改革的促进派。词汇部分：讲述现代汉语构词法，词义，词汇的构成，词汇的发展变化和词汇规范化等问题，使学习的人掌握一定的词汇学知识，能够正确地辨析和解释词义，丰富自己的词汇，提高用词的能力。语法部分：讲述现代汉语组词造句的规则和有关的基础理论知识，如各类词的用法，词组和句子的结构与类型，标点符号的用法，等等，使学习的人具有辨认词性，分析句子和辨别句子正确和错误的能力，从而能够正确地使用祖国语言。修辞部分：讲述词语和句式的选用，常用的修辞方式，使学习的人注意选词炼句，恰当地运用修辞手法，提高语言表达能力，改进文风，使语言的运用逐步达到准确、鲜明、精练、生动的要求。

(五) 组 合 题

56. 开口呼：a、o、e、ê、er、ai、ei、ou、an、en、eng

齐齿呼：i、ia、ie、iao、ian、in、ing

合口呼：u、ua、uo、uei、uai、ueng、uang、uen

撮口呼：ü、üe、üan、ün

57. 组成的中响复元音韵母是iao、iou、uai、uei

58. 孤行己见 gū xíng jǐ jiàn

心明眼亮 xīn míng yǎn liàng

孤云野鹤 gū yún yě hè

光明磊落 guāng míng lěi luò

心怀叵测 xīn huái ǒu cè

59. 哦 é 野 yě 元 yuán 香 xiāng

60. 七上八下(“七”原调是阴平，因为它后面的“上”是去声，所以变阳平。“八”的原调也是阴平，因为它后面的“下”是去声，所以也变阳平。)

一心一意(“一”原调是阴平，因为它后面的“心”是阴平，所以变去声。后面的“一”，由于“意”是去声，所以变阳平。)

不但(“不”原调是去声，因为它后面的“但”是去声，所以变阳平。)

好不好(“不”原调是去声，因为夹在词中间，肯定否定连用，所以读轻声。)

统一(由于“一”在词句的末尾，所以不变调，仍读原调阴平。)

(六) 辨 析 题

61. (1) 游

说韵头是*i*，韵腹是*o*，韵尾是*u*，声调是阳平的对。因为*l*是介音，它常常充当韵头，表示复韵母发音的起点，一发就滑向另一元音了。韵腹是*o*，因为它是韵母的主干，声音最响亮，是主要元音。韵尾是*u*，因为它在主要元音*o*的后面。

说声母是*y*，韵腹是*o*，韵尾是*u*，声调是阳平的不不对。因为“游”的声母是零声母，并不是*y*，*y*是隔音字母，它是为了避免

音节发生混淆起隔音作用的，不能看作声母*。拼写时，虽可写成 yóu，但分析音节结构时，仍按未拼写前的 lóu 处理，看成是韵头。

(2) 远

前种说法对，后种说法不对。因为“远”的声母并不是 y，它是零声母。“y”是隔音字母，拼写时虽可写成 yuǎn，但不能把“y”当声母看。

62. 下列带黑点的字，正确读音是：

森·林(sēn)	炽·热(zhí)
淙·淙(cóng)	憧·憬(chōng)
怆·然(chuàng)	竦·然(sǒng)
恫·吓(hè)	嫩·芽(nèn)
蹊·跷(qī)	少·憩(qì)
给·养(jǐ)	混·淆(xiáo)

63. 下面一些带黑点的字应该读轻声。

(1) 考·虑考·虑 锻·炼锻·炼 拾·掇拾·掇 星·星 娃·娃
坐·坐 读·读 看·看

因为这些词是叠音词和动词重叠形式后头的字。

(2) 桌·子 柜·子 馒·头 同·志·们 代·表·们

因为这些词构词用的是虚语素“子、头”和表示多数的“们”。

(3) 教·书·的 好·嘛 算·了·吧 去·过 跑·得·快
站·着 来·了 傲·慢·地

因为这些词是助词或语气词。

(4) 拿·来 走·下·去 看·起·来 红·起·来 冷·下·去

因为这些词是用在动词、形容词后面表示趋向的词。

* 《汉语拼音广播讲座》把它看作声母，另当别论。

(5) 屋₁里 这₁边 地₁底₁下

因为这些词是用在名词、代词后面表示方位的词。

(6) 耳₁朵 行₁李 客₁气 动₁静

因为这些双音词习惯上读轻声。

64. 普通话的“s、sh”和佳木斯话的“s、sh”不是相同的音位。

因为普通话的s和sh是对立的，如sān（三）和shān（山）有区别意义的作用，所以是两个不同的音位。而佳木斯话的s和sh是不对立的，如sān和shān表示的意思相同，既可以表示“三”，也可以表示“山”，没有区别意义的作用，因此s和sh是一个音位。

65. 从“爱、鸥、袄”各字可以看出普通话和黑龙江方言在声母上的差异是普通话零声母的字，黑龙江人读成辅音声母“n”。

从“人、热、容”各字可以看出普通话是辅音声母“r”的字，黑龙江人读成l开头的字。

从“胞、朵、拯”各字可以看出普通话不送气的音，黑龙江人则读成送气的。

66. 下列各组韵母发音的主要区别是：

(1) e——o e发音时不圆唇；o发音时圆唇。

(2) u——ü u发音时舌位靠后；ü发音时舌位靠前。

(3) an——ang an发音时a舌位靠前，收音于前鼻音n；ang发音时a舌位靠后，收音于后鼻音ng。

(4) ie——ue ie发音时开头不圆唇；ue发音时开头圆唇。

(5) ua——uai ua发音到a时停止；uai发音时到a后，还要继续滑向i，到i收结，开口度大小不同。

(6) ian——uan ian发音时开头不圆唇；uan发音时开头圆唇。

67. 为 实现 四个现代化

wèi shí xiàn sì gè xiàn dài huà

而 奋斗

ér fèn dòu

这句除“实、而”两字调值为35，调类为阳平外，其余调值均为51，调类为去声。

科学 技术 是 生产力

kē xué jì shù shì shēng chǎn lì

这句的“科、生”两字调值为55，调类为阴平；“学”字调值为35，调类为阳平；“产”字调值为214，调类为上声；“技、术、是、力”四个字调值为51，调类为去声。

88. (1) 组声母的发音是 z、c 的不同。

清早(qīng zǎo) 做了(zuò le)

青草(qīng cǎo) 错了(cuò le)

一字(yí zì)

一次(yí cì)

(2) 组声母的发音是 zh、z、j 的不同。

主力(zhǔ lì) 短站(duǎn zhàn)

阻力(zǔ lì) 短暂(duǎn zǎn)

举例(jǔ lì) 短剑(duǎn jiàn)

招了(zhāo le)

糟了(zāo le)

焦了(jiāo le)

(3) 组声母的发音是 ch、c、q 的不同。

一成(yì chéng) 姓陈(xìng chén)

一层(yì céng) 姓岑(xìng cén)

一擎(yì qíng) 姓秦(xìng qín)

有翅(yǒu chì)

有刺(yǒu cì)

有气(yǒu qì)

(4) 组声母的发音是 sh、s、x 的不同。

商业(shāng yè) 不[·]少(bù shǎo)

桑叶(sāng yè) 不[·]扫(bù sǎo)

香液(xiāng yè) 不[·]小(bù xiǎo)

诗[·]人(shī rén)

私[·]人(sī rén)

昔[·]人(xī rén)

69. “张”是用两拼法拼合的。因为它是把音节分成声母和韵母两个部分进行拼音的方法。“宣、管”是用声介合拼法拼合的。因为它们是把声母和韵头合成一个部分，跟韵母的其余部分进行拼音的方法。“光、强”是用三拼法拼合的。因为它们是把音节分成声母、韵头、韵腹（有韵尾的则包括韵尾）三部分进行连读的方法。

70. 北京话里儿化和轻声现象特别多，都算普通话成分要全国人民学习是有困难的，也是没有必要的。一般说来，能区别词义和词性的可承认是普通话成分。为此，信儿、头儿、画儿可算普通话成分，牙刷儿、书本儿就不能算普通话成分，而应该算规范的对象。把儿化的词和没有儿化的词进行比较，就可以分辨得非常清楚。如：

信儿（消息），与信（书信）不同。

头儿（为首的），与头（脑袋）不同。

画儿（名词），与画（动词）不同。

书本儿与书本，意义、词性没什么区别。牙刷儿与牙刷，意义、词性也没什么区别。

同理，轻声现象也是如此。如轻声的“东西”与不是轻声的“东西”意义不同，轻声的“本事”与不是轻声的“本事”意义也不

同，所以这样的轻声现象应该算普通话的成分。请比较：

东西 (dōng xi, 事物)，与东西 (dōng xī, 方向) 不同。本事 (běn shì, 本领)，与本事 (běn shī, 本来的故事情节) 不同。至于“殷勤”、“衡量”第二个音节就不必念轻声了，因为念轻声和不念轻声，意义上并没有变化，当属规范的对象。

(七) 分 析 题

71. p: 双唇送气清塞音。

j: 舌面不送气清塞擦音。

sh: 舌尖后清擦音。

l: 舌尖中浊边音。

r: 舌尖后浊擦音。

g: 舌根不送气清塞音。

s: 舌尖前清擦音。

72.

音节 \ 结构方式	声母	韵 母				声 调
		韵头	韵腹	韵 尾		
				元音	辅音	
江	j	i	ɑ		ng	阴平
群	q		ü		n	阳平
铁	t	i	e			上声
远		ü	ɑ		n	上声
舟	zh		o	u		阴平
步	b		u			去声
咸		u	e	i		阴平
雅		i	ɑ			上声
鹅			e			阳平
爱			ɑ	i		去声
阿			ɑ			阴平
史	sh		-i (后)			上声

73. 它们押的是十三辙中的遥条辙、江阳辙、言前辙、一七辙、遥条辙、怀来辙。

74. 按上声变调规律，下列词语中的上声字应该这样读：

党↓委（两个上声相连，前一个上声变得象阳平(34)。始↓终（上声在非上声阴平的前面变半上声，调值由214变21）。

晚↓饭（上声在非上声去声的前面变半上，调值由214变21）。
旅↓行（上声在非上声阴平的前面变半上声，调值由214变21）。
营养、虎口、勉强、处理，都是两个上声相连，前一个上声，如营、虎、勉、处，都应该变得象阳平(34)。可在这些字的后面标上调号↑。

75. “哀、安、啊、熬、昂”这五个字的字音中都包含着一个a，这些a的实际发音是不同的。分析如下：哀āi，由于a受舌前不圆唇高元音i的影响，“a”的发音应该靠前，即发前a的音。安ān，由于“n”是舌尖前音，并且是个辅音，因此发a时，比发“āi”的“a”还要靠前。啊ā，是个央元音，是个舌央、自然唇、低元音。熬āo，由于a受舌后圆唇半高元音的影响，“a”的发音应该靠后，即发后a的音。昂āng，由于“ng”是舌根、浊、鼻音，因此发a时，比发“āo”的“a”还要靠后。可见，这些a的实际发音是不同的。既然实际发音不同，为什么它们都用一个字母a来表示呢？因为作为每一个音节的“a”，无论发前a、央a、后a都没有改变意义的作用，这些个实际发音不同的a，都是同一个音位的a，所以它们都用一个字母a来表示。

(八) 问 答 题

76. 民族共同语就是一个民族全体成员所共同使用的语言。现代汉语就是现代汉民族的共同语。方言是局部地区人们使用的语

言变体，它只通行于一个社会的有限地域内。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，而作为不同方言区共同交际使用的语言。对于各地方言来说，共同语是一种民族语言的高级形式，它比任何方言都富有表现力。对方言的语音、词汇、语法都有一定的影响，它的词语经常传播到各个方言中去，它还制约着方言的发展，使它们向共同语靠拢。另一方面，共同语也要从方言中吸收一些语言成分，以丰富和发展自己。在一定的政治、经济和文化条件下，方言也可以上升为民族共同语。

77. 现代汉语规范化工作应当这样进行：

(1) 普通话语音规范是“以北京语音为标准音”。凡不符合这个标准的，都是不规范的。即使是北京语音，也不能说所有北京话的语音都是标准音。第一，要排除北京话的土音成分。第二，对异读音进行审订，确定规范读音。第三，北京音里轻声和儿化特别多，也要注意规范。一般说来，能区别词义和词性的可承认是普通话成分。

(2) 普通话词汇规范是“以北方话为基础方言”。但并不是说所有北方话的词汇都可以进入普通话，也不是排斥其它方言中有用的词汇进入普通话。具体做法是：第一，要舍弃北方方言中某些过于土俗的词语。第二，同一事物在北方方言中说法不一，应当采取比较通行的说法。第三，普通话要从非北方方言中不断吸取所需要的词。第四，为了丰富普通话词汇，适应不同的语言环境和多样化语体的需要，应当吸收一些古语词。第五，适当地吸收外来词，以丰富普通话词汇。第六，词汇的规范化，还要抵制生造词。

(3) 普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。现代著名作家的优秀的白话文作品，就是这种典范的白话文著作，当然要以这种著作中的一般用例（不是特殊用例）作为语法规范。对

于普通话内部表达一个意思的绝然相反的两种说法，也都应当以其中一种符合语法规律的说法为规范。对于方言语法一般说来要排除，但是方言语法中有用的成分应当吸收到普通话中来。对于古汉语语法中具有生命力的格式，对于外国语言中为我们所需要的成分，也应当吸收。从而使现代汉语的表达更为精密、准确，更富于表现力。

78. 声母是汉语音节开头的辅音。如“中”这个音节里的 zh，“华”这个音节里的 h 就是声母。韵母是汉语音节中声母之后的全部音素。如“中”这个音节里的 ong，“华”这个音节里的 ua 就是韵母。辅音是指气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音，元音是指气流颤动声带，在口腔、咽头不受阻碍而形成的音。如“中华”两个音节中 zh、ng、h 三个音素是辅音，o、u、a 三个音素是元音。

声母、韵母是我国传统分析汉语音节的术语，声母在前，韵母在后，位置固定。辅音、元音是近几十年传来的术语。辅音、元音可以互为先后，位置不固定。汉语辅音多数可以充当声母，但也可以不做声母而做韵尾或只做韵尾，如 n 既可做声母，也可做韵尾，辅音 ng 不能做声母，只做韵尾。元音都可以单独充当韵母，也可以后加鼻辅音合成韵母。

79. 《汉语拼音方案》的用途很广，可以用来给汉字注音，可以用来作为推广普通话的工具，还可以用来编排索引和代号等，国际间文化交流，外国人学习汉语，音译人名、地名和科学术语等。此外，《汉语拼音方案》还可作为兄弟民族制定文字的基础，还可以作为实验汉语拼音文字的工具。

80. 调值和调类是两个不同的概念。调值是音节高低升降曲直长短的变化形式，也就是声调的实际读法。例如“工”gōng，它的调值是 55，是个高平的调子，“农”nóng，它的调值是 35，是个高升的调子；“子”zǐ，它的调值是 214，是个降升的调子；“弟”

di, 它的调值是 51, 是个全降的调子。调类是声调的种类, 就是把调值相同的字归纳在一起所建立的类。例如“工、身、心、英、阴”等字, 由于它们的调值相同, 都是 55, 所以就可以把这些同调值的字归纳在一起, 建立一个调类, 即阴平调类。同样“农、强、明、雄、阳”等字, 由于它们的调值相同, 都是 35, 所以就可以把这些同调值的字归纳在一起, 建立另一个调类, 即阳平调类。以此类推, 普通话还可以建立上声调类、去声调类等等。由此可见, 调值是声调之“实”, 调类是声调之“名”。调值是调类的基础, 没有调值也就没有同调值的字加以归类的调类。因此, 调值决定调类。正因为调值决定调类, 所以在普通话语音里, 按一般音节都能读出四种具有区别意义作用的调值的情况, 就应该把普通话归纳为四种不同的调类, 即阴、阳、上、去四声。如 tu 这个音节有四种调值形式: (1) 高平 (55), 如“突”; (2) 高升 (35), 如“图”; (3) 降升 (214), 如“土”; (4) 全降 (51), 如“兔”。根据调值的不同, 普通话声调就分成了四个调类: 高平 (55) 的称为阴平调; 高升 (35) 的称为阳平调; 降升 (214) 的称为上声调; 全降 (51) 的称为去声调, 统称为四声。

81. 音节和音节连续发音时, 其中有些音节的声调起一定的变化, 这叫做变调。变调常常是由后一个音节声调的影响引起的。

在普通话中, 最常见的变调有以下几种: (1) 上声的变调

1) 两个上声相连, 前一个上声变得象阳平 (34)。在原为上声改读轻声的字音前, 则有两种不同的变调, 有的变阳平, 有的变“半上声”。半上声的调值是 21。例如:

在上声前	理 [·] 想	美 [·] 好	(象阳平)
在轻声前	想 [·] 起	讲 [·] 讲	(象阳平)
	姐 [·] 姐	椅 [·] 子	(变半上)

2) 在非上声 (阴平、阳平、去声) 的前面变半上声, 调值由

214 变 21, 在原为非上声改读轻声的字音前, 变调情况也相同。

例如:

在阴平前	首·都	北·京	(变半上)
在阳平前	祖·国	语·言	(变半上)
在去声前	解·放	巩·固	(变半上)
在轻声前	尾·巴	起·来	(变半上)

(2) 去声的变调

两个去声相连, 前一个如果不是重读音节则变半去(53)。例如: 大会、办事等。

(3) “一、不”的变调

1) “一、不”单念或用在词句末尾, 以及“一”在序数中声调不变, 读原调, “一”念阴平, “不”念去声。如: 十一 第一 统一

2) 在去声前, 一律变阳平。如: 一·样 不·怕 一·向 不·够

3) 在非去声(阴平、阳平、上声)前, “一”变去声, “不”仍读去声。如: 一·般 一·尺 不·开 不·想

4) “一、不”嵌在相同的动词中间或肯定否定连用时, 变轻声。如: 想·一·想 说·不·说

(4) “七、八”在去声前可以变阳平, 其余场合念原调, 阴平。如: 七·岁 八·次 (变阳平); 七·天 八·斗 (仍念阴平)。

82. 普通话声韵拼合的主要规律是:

(1) 双唇音和舌尖中音 d、t 能跟开口呼、齐齿呼、合口呼韵母拼合, 不能跟撮口呼韵母拼合, (双唇音拼合口呼限于 u)。

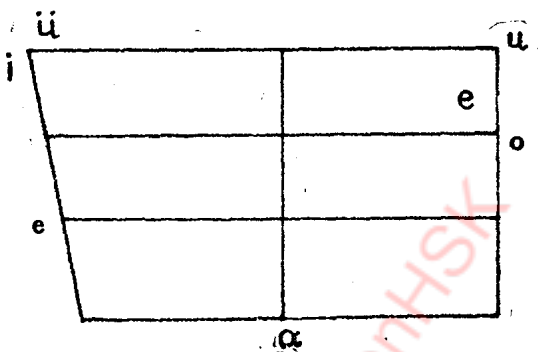
(2) 唇齿音、舌根音、舌尖前音和舌尖后音四组声母能跟开口呼、合口呼韵母拼合, 不能跟齐齿呼、撮口呼韵母拼合。

(3) 舌面音同上述四组声母相反, 只能跟齐齿呼、撮口呼韵母拼合, 不能跟开口呼、合口呼韵母拼合。

(4) 舌尖中音 n、l 能跟所有的韵母拼合。零声母音节在四呼

中都有。

83. 七个舌面单元音韵母在舌位图上应该这样标示：



- ɑ 舌央不圆唇低元音
- o 舌后圆唇半高元音
- e 舌后不圆唇半高元音
- ê 舌前不圆唇半低元音
- ɿ 舌前不圆唇高元音
- u 舌后圆唇高元音
- ü 舌前圆唇高元音

84. 音位和音素的区别是：音位是一个语音系统中能够区别意义的最小的语音单位，即语音类别。音位是按语音的社会属性分析和归纳出来的，不同的语言或方言各有不同的音位系统。比如普通话的“你”(nǐ)和“里”(lǐ)，其意义的不同是由于“n”、“l”的不同而造成的。因此，“n、l”是两个音位。但在南京话里“n、l”不分，没有区别意义的作用，故属一个音位。音素是最小的语音单位。

音素是从音色的角度分析出来的，z”、如“u”是“小两个最的语音单位，即两个音素。

音位和音素是两个不同的概念。一个音位可以包含一个音素，也可以包含几个音素，如上所举，n、l在南京话里是一个音位，但它们却是两个音素。

85 音位和音位变体的关系是一般和个别的关系。一般存在于个别之中，要通过个别才能表现出来。例如〔a〕音位的音位变体就有〔A〕〔a〕〔ɑ〕〔ε〕，可见，离开了音位变体，音位就不存在了。

(九) 举 例 题

86. 用隔音符号(')的词语：

shang' e (上脞)

ku' ai (酷爱)

fang' an (方案)

用隔音字母 y、w 的词语：

yuè bào (月报)

xīn yǐng (新颖)

dān wù (耽误)

87. 专用名词 Shàng hǎi Shì (上海市)

专用词组 Zhōng guó Gòng chǎn dǎng (中国共产党)

标题 HETANG YUESE 或 Hétáng Yuèsè (荷塘月色)

句子 Wǒmen yào nǚlì tuīguǎng pǔtōnghuà. (我们要努力推广普通话)

88. zhī shì (知识) zì sī (自私) ér (而)

89. 中国伟大 zhōng guó wèi dà

身强体健 shēn qiáng tǐ jiàn

花红柳绿 huā hóng liǔ lǜ

中流砥柱 zhōng liú dǐ zhù

光明磊落 guāng míng lěi luò

90. wén (文) àn (暗) yìng (硬) ér (儿) yī (衣)

(十) 改 错 题

91. 下列各音节的拼写，不符合声韵配合的规律，因而是错误的。

xiǎo (小): 舌尖后音声母不能与齐齿呼韵母相拼，应改为 xiǎo。

juā (抓): 舌面音声母不能与合口呼韵母拼合，应改为 zhuā。

xà (夏): 舌面音声母不能与开口呼韵母相拼，应改为 xià。

fōng (风): 唇齿音声母与合口呼韵母相拼，只限于 u, f 不能与 ong 拼合，应改为 fēng。

gué (决): 舌根音声母不能与撮口呼韵母相拼，应改为 jué。

può (破): 双唇音声母与合口呼韵母相拼，只限于 u, p 不能与 uo 拼合，应改为 pò。

tuēng (通): ueng 不能与声母拼合，只能自成音节，应改为 tōng。

dō (多): 韵母 o 不能与唇音声母以外的声母相拼，应改为 duō。

zīng (精): 舌尖前音声母不能与齐齿呼韵母相拼，应改为 jīng。

giào(叫):舌根音声母不能与齐齿呼韵母相拼,应改为jiào。

ōng(翁):ōng不能自成音节,应改为wēng。

siòng(送):舌尖前音声母不能与齐齿呼韵母相拼,应改为sòng。

92. 下列词语应该这样拼注:

xī' ān (西安)	fāng' ān (方案)
yīn wèi (因为)	yuǎn háng (远航)
yǎng wàng (仰望)	yǒu hǎo (友好)
qián jìn (前进)	wén yì (文艺)
yīng yǒng (英勇)	sè zé (色泽)
yūn niàng (酝酿)	réng rán (仍然)
shuǐ hǔ (水浒)	cè liáng (测量)
pò lì (魄力)	yè tǐ (液体)
rè xuè (热血)	huò luàn (霍乱)

93. 某些商店、食杂店、服装店出现的拼写错误,应该这样改正:

HEIBAITIEJIAGONGZU (黑白铁加工组),出现错误的原因是把大写字母I误认为Y,(这个字母在拼写时是用来隔音的)另外是平卷舌不分,“组”是平舌音ZU,不是ZHU。

YAODIAN (药店)“店”的大写字母I误写为隔音用的字母Y。

ZHISENFUZHUANGDIAN(志森服装店)，“森”的声母是舌尖前音(平舌音)不是舌尖后音(卷舌音)，“服装”的大写字母U,误写为隔音字母W。

JIAYONGDIANQI (家用电气)

大写字母、小写字母混杂,把大写字母D、Q误写为小写字母d、q。

SHUINUANQICAI SHANGDIAN (水暖器材商店)

“材”的声母是舌尖前音，不是舌尖后音。平卷舌不分造成错误。“水、器、材、店”的韵母都有大写字母I，都误写为隔音字母Y了。

YINGER (婴儿)

“儿”的拼写是ER，不是E，把表示卷舌动作的符号“R”丢掉了。

94. 音节连写的规则规定，同一个词的音节要连写，词与词分写。句子开头的字母要大写。按着这个规则看，①句有两处错误：一是句子开头的字母没有大写，应把小写字母y，改成大写字母Y；二是“工具”这个词的音节要连写，不应该把工具的“工”和“交际”这个词连在一起写。②句错在把前两个字母都大写了，应该是句子开头的字母“Z”大写，“H”应该小写成“h”。③句错在开头字母没有大写，应该把小写字母“c”改成大写字母“C”。

95. 例①李玉明，是专用名词，也是一个人的姓名。按规定，姓和名分写，每个部分的第一个字母大写。“玉明”的“玉”第一个字母没有大写，应把小写字母“y”，改成大写字母“Y”。

例②哈尔滨市，是专用名词，它有表示行政区划单位的词“市”字。按规定，地名，第一个字母要大写，如有表示行政区划单位的词，要和地名分开写，第一个字母也要大写。错在表示行政区划单位的词“市”字，和表示地名的“哈尔滨”连在一起写了，同时“市”字的第一个字母也没有大写。正确的写法是：Hā ěrbīn Shì。

例③是专用词组。按规定，专用词组中的每个词开头字母要大写，词与词要分写。错在分写这一点没有做到。

例④例⑤都是文章的标题。按规定，标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写，有时为了美观，可以省略声调符号。例④理应按全部大写的方法写标题，但第一个字母就没大写。例

⑤理应按每个词开头字母大写的方法写标题，但第二个词“在于”和第三个词“思考”开头的字母都没有大写，应改写为Zaiyu Sikao。

96. 普通话声调的调值有(55)、(35)、(214)、(51)。因为这种音节高低升降曲直长短的变化形式，才是声调的实际读法。

就调值归出的调类是(阴平)、(阳平)、(上声)、(去声)。因为它们正是把调值相同的字归纳在一起所建立的类。阴平是把调值55的字归纳在一起所建立的类。阳平是把调值35的字归纳在一起所建立的类。上声是把调值214的字归纳在一起所建立的类。去声是把调值51的字归纳在一起所建立的类。

97. 下列词语的变调情况应该这样标示：

厂党委 (chǎng dǎng wěi)

好产品 (hǎo chǎn pǐn)

草稿纸 (cǎo gǎo zhǐ)

以上各词语都是三个上声字组成。连读时前两个上声字改读阳平。原来的标示，第二个字都没变调，所以错了。

粉笔 (fěn bǐ)

选举 (xuǎn jǔ)

马草 (mǎ cǎo)

以上各词语都是两个上声字组成。连读时前一个上声字改读阳平。原来的标示，都按原调标的，并没有标出变调情况。

98. 它们应当这样改正：

用意 yòng yì 无畏 wú wèi

月夜 yuè yè 对流 duì liú

威武 wēi wǔ 委员 wěi yuán

论文 lùn wén 谚语 yàn yǔ

遵循 zūn xún 疑案 yí'àn

堤岸 dī'àn 雪球 xuě qiú

演员 yǎn yuán 规律 guī lǜ
谬误 miù wù 杨柳 yáng liǔ
水准 shuǐ zhǔn 飞跃 fēi yuè
疟蚊 nüè wén 欲望 yù wàng

(十一) 作文题

99. 心中的英雄

签个名吧，
留下路标指引我们的人生，
合个影吧，
英雄的形象伴我们前行。
踏着青春的旋律，
带着对人民的赤诚，
你们来了——
我们心中真正的英雄。

100. 用拼音文字写的小文是：

WO ZAI XIANG.....

Qián jǐ tiān, tīng li Yīngmó Bàogào tuán jiāngshì Lǎoshān
qiánxiàn zhàndòu de gùshi. Wǒ yī zhí zài xiǎng: jiǎrú wǒ shì yī
ge wǔqì zhì zào jiā, wǒ yī dīng yào chuāng zào yī zhǒng dài
gāodù miáozhǔnqī wú shēng de shèjì qiāng, kěyǐ zhǔnquè wú wū
de dǎ sī lái fàn zhī dí, jiào dí rén bù zhī shì nǎ dǎ de qiāng; wǒ
hái yào yánzhì yī zhǒng xiàng máo yī yī yàng qīngbiàn de hū
shēngfú, zhǐ liú liǎng zhī yǎnjīng, ér qiě yǎnjīng bùwèi xiāng yī
kuài fáng dàn tōumíng de xiǎo bōlí piàn, chuān shang tā xiàtiān
jiāng, dōngtiān nuǎn. Zhèyàng, jiù kěyǐ yǒu lì dàjī dí rén, bǎohù

zìjǐ。

Bàogàotuán de shūshu jiǎng, zài xíngjūn zhong yǒu hěn duō tóngzhì guòdù láolèi。Wǒ zài xiǎng, jiǎ rú wǒ shì zhì xié shèjìshī, wǒ yīdìng yào zhì zào yī zhǒng qìdiànxié。Zài xié shang ān zhuāng yī zhǒng néng zìdòng duǒbìzhàngǎiwù de zhuāng zhǐ, zài xíngjūn zhong, zhǐyào bǎ Qìdiàn fá dà kāi, kuài pǎo jǐ bù, xié dǐ jiù huì pēn chū hěn qiáng de qìtǐ, shǐ rén bù yòng xíngzǒu, jiù xiàng piāo zài kōng zhōng yīyàng, sùdù fēicháng kuài, kěyǐ gǎn shang Mó tuōchē。

Bàogàotuán shūshu āyímen hái shuō, zài zhàndòuzhong quē chī de。Wǒ zài xiǎng, jiǎ rú wǒ shì zhì zào guǎntou zhuānjiā, yīdìng yào shēngchǎn yī zhǒng xiǎo guǎntou, zài méi dà kāi zhìqián hěn qīng hěn qīng, lǐmian jiù xiàng měiyǒu dōngxī yīyàng, yī dà kāi jiù chūxiàn pénghua shíwù, yǒu sōng yǒu ruǎn zúgòu fànliàng dà dechī yī dùn。Zhèyàng, jiěfàng jūn zhànshìmen è bù zháo, gèng yǒu jì qì qù dài dī rén。

Wǒ zài xiǎng, rúguǒ wǒmen zhàn shì yǒu shàngshù tiáojiàn, gāi duōhǎo yā! Zhǐyào wǒmen hǎohǎoxuéxí, huànxǐǎng yīdìng huì biànwei xiànshí。

把拼音文字译成汉字是：

我在想……

前几天，听了英模报告团讲述老山前线战斗的故事。我一直在想：假如我是一个武器制造家，我一定要创造一种带高度瞄准器无声的射击枪，可以准确无误地打死来犯之敌，叫敌人不知是哪打的枪；我还要研制一种象毛衣一样轻便的护身服，只留两只眼睛，而且眼睛部位镶一块防弹透明的小玻璃片，穿上它夏天凉，冬天暖。这样，就可以有力打击敌人，保护自己。

报告团的叔叔讲，在行军中有很多同志过度劳累。我在想，假如我是制鞋设计师，我一定要制造一种气垫鞋。在鞋上安装一种能自动躲避障碍物的装置，在行军中，只要把气垫阀打开，快跑几步，鞋底就会喷出很强的气体，使人不用行走，就象飘在空中一样，速度非常快，可以赶上摩托车。

报告团叔叔阿姨们还说，在战斗中缺吃的。我在想，假如我是制造罐头专家，一定要生产一种小罐头，在没打开之前很轻很轻，里面就象没有东西一样，一打开就出现膨化食物，又松又软足够饭量大的吃一顿。这样，解放军战士们饿不着，更有力气去打击敌人。

我在想，如果我们战士有上述条件，该多好呀！只要我们好好学习，幻想一定会变为现实。

二、文字部分

(一) 填空题

101. 记录语言的 书写符号 最重要的 辅助性

102. 记录汉语的 书写符号

103. 表音文字 表意文字 表意体系 表音文字

本质

104. 象形 指事 会意 形声 转注 假借

象形 指事 会意 形声

105. 表意 表音

106. 印刷体 手写体 宋体 仿宋体 黑体 楷

书 行书

107. 甲骨文 金文 大篆 小篆 隶书 楷书

草书 行书

108. 简单易写

109. 读音多 笔画多 字数多 难读 难写 难记

110. 简化汉字 推广普通话 制定和推行汉语拼音方案

111. 减少笔画 精简字数

112. 约定俗成 稳步前进 大力提倡 重点推行

逐步普及

113. 给汉字注音 帮助识字和学习普通话

114. 简化字总表 第一批异体字整理表 印刷通用汉字

字形表

115. 定量 定形 定音 定序

(二) 是非题

(认为是正确的答案，在题后的括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

116. ①(×) ②(×) ③(√)
117. ①(×) ②(√) ③(×) ④(×) ⑤(√)
118. ①(×) ②(×) ③(√)
119. ①(×) ②(√) ③(×)
120. ①(√) ②(√) ③(√)
121. ①(√) ②(√) ③(√) ④(×) ⑤(√)
- ⑥(√) ⑦(√)

(三) 选择题

A. 单项选择 (在多个备选答案中，选出一个正确答案，并在它后面的括号内打“√”。)

122. ③(√)

123. ③(√)

124. ②(√)

125. ③(√)

126. ①(√) 因为象形字、指事字一般是单一的形体，不能再分为两个字，所以是独体字。因为会意字、形声字不是单一的形体，而是由两个以上的字组成，所以是合体字。

B. 多项选择

(在备选答案中，有几项是正确的，就选几项，在正确答案

后面的括号内打“√”。)

127. ①(√) ③(√) ④(√)

128. ①(√) ②(√) ④(√)

129. ①(√) ②(√) ③(√)

130. ②(√) 正确掌握简化字，注意类推简化的范围这一点很重要。《简化字总表》包括三个表。第一表里三百五十二个简化字，都不能作为简化偏旁去类推其他繁体字，同样，也不能用第二表的简化字来类推重新简化第一表的字。

③(√) ④(√) ⑤(√)

(四) 比较题

131. 语言和文字虽然都是人类交流思想的工具，但它们之间是有区别的。

(1) 文字是在语言的基础上产生的。语言在先，文字在后，文字的历史要比语言的历史短得多。语言的起源据估计总在几十万年以前，而文字则只有几千年的历史。(2) 文字从属于语言，语言是第一性的，而文字是第二性的。“语言是思想的直接现实”，离开语言，人们就不能进行思维，而文字则不同，文字是通过语言的中介，来同思想发生联系的。(3) 文字是记录语言的符号，它的人工性、假定性是很强的，它同语言没有必然的联系。一种语言可以用不同体系的文字来记写，一种文字也可以记录多种语言。(4) 语言不是上层建筑，它的发展是渐进的，而文字也不是上层建筑，但却可以进行体系的改革，由使用一种体系的文字而更换为另一种体系的文字。文字改变了，语言并没有因此而变为另一种语言。(5) 语言和文字虽然同是交流思想的重要工具，但语言是交流思想的基本工具，文字是交流思想的辅助工具。因此，

从这个意义上说，没有文字，语言就不能完成远距离、长时间的交际任务，光有文字，没有语言，社会生产就会无法进行。可见语言和文字是相辅相成的，作用相等的，不能分什么主次和优劣。

132. 汉字的造字法，有的说是“六书”，这“六书”指的就是象形、指事、会意、形声、转注、假借。这是一种传统的说法，是古人分析汉字总结出来的，这种说法来源于东汉许慎对“六书”的研究，许慎写的《说文解字》一书，就是用“六书”的理论，分析了九千多个汉字结构，这样，就成为一千多年来研究汉字的准绳。有的说是“四书”，这“四书”指的就是象形、指事、会意和形声。否定了转注、假借是造字法的说法。这是近代人的看法。两种说法一比较，我们认为“四书”的说法是准确的。因为所谓“转注”，根据一般的说法，就是指同一偏旁部首、读音相同或相近，意义上有共同点的一组字。例如“老”和“考”，同属“老”部，声音相近、意义相通，只是由于语音上的变异，原来的“老”字又产生了“丂”的读音，于是分化出“从老、丂声”的“考”字。就造字法来说，“老”是象形，“考”是形声。它们都不是用什么新的造字法创造的字，因此，“转注”不是一种造字法，而是一种用字法。同样，“假借”也不是造字法，而是用字法。因为所谓“假借”，就是语言中有了某个词，但还没有表示这个词的字，于是就在通行字中找出一个同音字来替代，用这种办法，一开始也可以说是写“别字”，流行开来，社会公认，这个“别字”就成了代表这个词的假借字。如“易”本是蜥蜴的象形（本义），后借以表示容易的“易”（借义）；“松树”的“松”本是形声，后借以代替“鬆散”中的“鬆”字。就造字法来说，“易”和“松”，仍是象形、形声造字法造的字，不能说是用什么新的造字法造的字，因此假借也不是一种新的造字法，而是用字法。

133. 宋体、仿宋体、黑体之间的区别是，宋体，正方形，竖

粗横细，仿宋体，横竖都较细；黑体，笔画都粗，撇捺没有尖。楷书和行书之间的区别是，楷书，形体方正，横平竖直，笔画清楚；行书，介于楷书和草书之间的一种字体，它没有楷书那么工整，也不象草书那么潦草，既便于书写，又字字独立，容易辨认。

134. 表意体系的汉字同表音文字的本质区别是：

(1) 表音文字是用数目不多的符号表示一种语言里有限的音位或音节，作为拼写词语声音的字母，因此它与语音是直接联系的。汉字不是直接表示音位或音节的字母，而是用大量表意符号来记录汉语的词和语素，因此汉字同意义直接联系，同汉语语音没有直接联系。

(2) 表音文字使用的表音字母直接表示语言一定的音素或音节，用音素字母拼写成词，字母一般是无意义的。汉字却不这样，一个汉字一般代表一个单音词或语素，从而也代表词或语素的读音。

(3) 表音文字一般实行词儿连写，即词内连写，词与词分写。汉字记录汉语不实行词儿连写，而是字字分写，即不用间隙来作词的界限。

135. 隶书、楷书与甲骨文、金文、篆书在形体上是不同的。甲骨文在龟甲兽骨上用刀刻成，线条细瘦，方笔居多，字形瘦长。金文形体同甲骨文近似，线条较甲骨文肥大宽粗，屈曲圆转，字形长圆。篆书分大篆和小篆。大篆是通行于春秋战国的一种字体，也叫“籀文”。其起笔和收笔大都浑圆，转角处带有弧形，字形修长。线条比金文均匀，结构比金文工整。小篆是秦统一六国后通行的标准文字，比大篆更为匀称、整齐，更加简化、定型。

隶书是由小篆减省而成的字体，始于秦朝，通行于汉代。笔画已有“波磔”，结构也渐趋工整。汉隶不仅出现“挑法”，而且棱角更加突出，字形扁平。楷书兴于汉末，盛于魏晋南北朝，沿用

至今。楷书横平竖直，形体方正，结构匀称明晰，把隶书的“波磔”改为平直，把扁平的形体改为方正。

总之，甲骨文、金文、篆书属于古文字，象形性很强，线条多圆转屈曲，字形长圆。隶书、楷书属于今文字，笔画由古文字的圆转变为方折，讲究“波磔”和“挑法”，字体由长圆变为扁平、方正，打破了古文字的象形性。

136. 规范字与异体字的不同在于：规范字是指明文规定的标准字。一九五五年国家公布的《第一批异体字整理表》，把那些通行时间长、使用范围广以及笔画少的字定为规范字。如“泄”就是“洩”的规范字，“烟”就是“煙、菸”的规范字。异体字是那些跟规定的正体字（规范字）同音、同义而写法不同（形体不同）的字。如上例的“煙、菸”就是“烟”的异体字，其它如“攷”是“考”的异体字，“隄”是“堤”的异体字等。这些不太通行的、笔画也比较多的异体字一共有一千零五十个，它们在《第一批异体字整理表》中，已经宣布废除了，不再用了。

（五）组 合 题

137. 于：①吁——呼吁 ②迂——迂回 ③芋——洋芋
令：①玲——玲珑 ②羚——羚羊 ③聆——聆听
其：①期——日期 ②旗——旗帜 ③基——基地
奇：①骑——骑兵 ②崎——崎岖 ③寄——寄居
尼：①泥——泥土 ②呢——呢喃 ③昵——昵爱
非：①扉——扉页 ②啡——咖啡 ③痲——痲子
分：①芬——芬芳 ②吩——吩咐 ③氛——气氛

138. (1) 用相同的字重叠组成会意字。如，林、炎、磊、森等。

(2) 用简单的字变换组合方式组成会意字。如，比、北、从等。

(3) 把有关的几个字拼合在一起组成会意字。如，夯(hāng)、聿、聿、劣、彙、巢、岩等。

139. 左形右声的，如婉、松、犷。

外形内声的，如园、衷、府。

形旁或声旁偏居一隅的，如旗（声旁在右下角）、荆（形旁在左上角）、修（形旁在右下角）。

140. 用两个偏旁组成的合体字是“英”、“明”。

用三个偏旁组成的合体字是“谢”、“坐”。

141. 按合体字偏旁部位的基本形式左右结构组成的汉字，如群、伟、刚、婚、部；上下结构组成的汉字，如思、字、垄、霸、暂；内外结构组成的汉字，如庸、迷、闲、凶、固。

142. 用扌（手）作形符的字，加上声符，组合成与手有联系的五个词语是，拴车、扬手、抠洞、抢劫、扬弃。

(六) 辨 析 题

143. 偏旁和部首是不同的，不能认为偏旁就是部首。其区别点在于：偏旁是构字的基本单位。汉字往往可以分出两个以上的基本单位，这两个以上的基本单位都可以叫偏旁。如“灸”这个字由两个基本单位“久”和“火”构成，那么“久”和“火”都可以叫偏旁。“汞”这个字由“工”和“水”构成，那么“工”和“水”也都是偏旁。汉字的偏旁在古代一般是独立的字，现在大部分仍然可以单独成字，因此“石”、“田”这些单独的字也是偏旁。当然，就偏旁是构字的基本单位来说，“石”、“田”本身就是构字的基本单位，就是偏旁。部首是偏旁中表示意义的部分，称为形旁，一般是字书中各

部的首字，所以称为部首。如“灸”、“汞”，表示意义的偏旁是“火”和“水”，因此，这“火”和“水”就是这两个字的部首，而表示声音的偏旁“久”和“工”就只能算偏旁，而不能算部首。由此可见，偏旁和部首是不同的。当然《新华字典》为了便于不了解汉字原来结构的人查检，对上面的“灸”和“汞”的部首作了某些调整，那就另当别论了。至于“石”和“田”从它是构字的基本单位来说，它是偏旁，从它是表示意义的偏旁来说，它也是部首。

144. 有少数简化字，一般情况下用简体，但在一定语言环境中，还可能用繁体，那么在什么情况下用简体，在什么情况下用繁体呢？这就要注意简化字的一般用法和特殊用法了。一般来说，在一定的语言环境中可能产生歧义时，就要仍用繁体字，否则就用简体字。例如，“复”（覆），在“答复”、“反复”时，用“复”；在“覆盖”、“颠覆”、“天翻地覆”时，仍用“覆”。否则，把“覆盖”写成“复盖”岂不是又盖一次了吗？这样意义就发生混淆了。“颠覆”、“天翻地覆”的“覆”，改写成“复”，也存在类似问题。“乾”是多音多义字，简化为“干”，读 gān；在“乾坤”、“乾隆”等词中“乾”读 qián，仍写作“乾”，不简化。

145. 从造字法的角度看，“冠”和“寇”都是会意字。“冠”的意思是手拿帽子给人戴。“寇”是强盗进屋手拿大棒威胁人的意思。

146. 表音文字是表音的，形声字的声旁也是表音的。虽然如此，形声字还是表意体系的文字。原因是(1) 表音文字是用数目不多的表音字母直接表示某种语言的语音，而且什么字母表示什么语音是固定的；而形声字表音的声旁却不是固定表音的。如“羊”在“洋”字里是声旁，是表音，但在“羚”字里，却成为意符，并不表音。(2) 形声字的声旁，就其来源来看仍是象形字、指事字、会意字。如，“沐”的声旁“木”是象形字，“袒”的声旁“旦”是指事字，“貅”的声旁“休”是会意字。可见，形声字的声旁尽管表音，还是

和表意体系的文字有千丝万缕的联系，退一步说，即使表音，其表示的读音也是汉语的音节，不能把声旁表示汉语音节的读音，跟表音文字的音素字母等同起来。何况形声字除了表音的声旁之外，总得带有表意的形旁呢？因此，形声字并未冲破表意体系的体制，仍属表意文字，与表音文字不同。

147. 在象形字的基础上，加上指示性符号构成的指事字，与象形字的区别是：象形字是描画事物形状的，是直接表示意义的，一看便知其意。如象形字“刀”和“木”。指事字主要表示比较抽象的意义，是表达心中之意的，是间接表示意义的，因此看见之后，需仔细观察，考虑一下才知其意。如“刃”，“刀”是象形字，在刀口上加一符号，指明刀刃之所在。“本”，“木”是象形字，在木的根部加上符号，表示字义指的是树木的根本。

(七) 举 例 题

148. 特征字有声、飞、医。它们的繁体字是聲、飛、醫。这叫以部分的特征代替整体。轮廓字有畚、夺、齿。它们的繁体字是奮、奪、齒。简化字保留了繁体字的轮廓。

149. 换用简单符号的方法就是用一个笔画很简单的符号去代替繁体字中特别繁难部分的方法。用这种方法可以把“漢”简化为“汉”，把“趙”简化为“赵”，把“鄧”简化为“邓”，把“棗”简化为“枣”等等。

150. 过去曾经使用汉字记录语言，而现在又改用拼音文字的国家有朝鲜、越南。

151. 表示心理活动的形声字有忠、恭、惊、怒、忍。

152. 不能作为简化偏旁去类推简化的简化字很多。第一表里三百五十二个简化字都是这样，因此应该注意类推简化的范围。

如“兒”、“幹”已分别简化为“儿”、“干”，但不能依此类推，把“倪”、“霓”简化为“仇、霓”，把“擻”简化为“扞”。因为这样类推简化，就容易使一些字的字形混同起来。

(八) 分 析 题

153. 形声造字法之所以成为占优势的一种造字法，是因为它有声旁和形旁。人们通过声旁可以知道它的读音，通过形旁可以知道它的意义类属，这样字的音、义问题大体上都能解决，比起象形字、会意字来，好读好认，减少了人们记忆上的负担，所以受到人们的特殊喜爱，加之有些表示心理活动和抽象概念的词语难以用“形声”以外的方法来造以及形旁和声旁的组合方式又多种多样，为造字提供了广阔的天地，因此形声造字法的能产性最高，造的字最多，形声字占了通用汉字的百分之八十以上，成了一种占绝对优势的造字法。

154. 产生错别字，有主观原因，也有客观原因。主观原因主要是，认为写字是个人的小事，同别人关系不大，多一笔少一笔没有关系；认为简化字来自群众，自己造简字，也算是创造。于是不认真学习汉字，不会写也不查字典，粗枝大叶，草率从事。客观原因是汉字本身难认、难写、难记。同拼音文字比较，汉字的出错率是很高的。鲁迅说过：“写别字的病根，是在方块字本身的”。

155. 形声字通常是一半表义一半表音的，字里表示意义类别的部分是形旁，标记语音的部分是声旁。如杆、竿、肝、研的读音都和干(gān)相同，因此声旁都用干，但意义不同，因而分别用了木、竹、月(肉)、石做形旁，借以区别意义：杆是木杆，竿是竹竿，肝是肝脏，研却为煤中之石，和石头有关。我们从辞书

里常见到某字下注有“从某，某声”，如杆，从木，干声，就是木为形旁，干为声旁的意思。

形旁所表示的意义，只是大类的概括意义，类别意义，并不是具体意义。如木只表示木类，并不表示具体的哪一类木，“艹”只表示与花草有关，并不能看出是哪种花草，因为不可能有那么多具体的形旁来表示。声旁所标记的语音有的相同，如杆(gān)、洋(yáng)；有的也只是近似，并非每个字的读音和它的声旁读音完全相同。有的只声母相同，如颇(p)、徊(h)、浜(b)、废(f)；有的只韵母相同，如畔(an)、愧(ui)、骗(ian)、钧(un)。有的形声字由于汉语语音的历史演变，从字面上已经看不出字音同声旁的联系，看不出造字当时声旁的读音了。如愎、泼、恰、洽，这些字的声旁过去起过标音作用，随着语音的变化，字音也变了，今天也失去了它的标音作用。同样，有的形声字由于字义的演变，形旁已不能表示概括的类别。如“楷”、“骗”、“骄”等。

156. 汉字长期停留在表意文字阶段，这说明它的适应能力很强。为什么长期停留在表意文字阶段，这同汉语的特点、我国的社会条件有关。(1) 汉字的表意性适应了汉语方言复杂的特点。汉族地域广阔，方言分歧，而表意的汉字字形多，能区别同音词，正适合汉族人民的需要。汉字的表意特点，使它在不同历史时期，在不同方言之间能起到交际工具的作用。(2) 汉字曾经适应了汉语在一个很长的历史时期里单音节词占优势的特点。(3) 中国封建社会延续了两千多年，社会的停滞，影响了语言的发展，也影响了文字的发展。封建统治阶级垄断文字，书面语和口语脱节，汉字长期被用来记写“文言”，这些都人为地掩盖了文字跟语言的矛盾，延长了汉字的适应期间。为此，汉字才长期停留在表意文字的阶段。

157. 象形字同文字画有相似处，但又有本质的区别。象形字

是一种形象符号，它表示语言中的词，从而获得词的读音。它具备了文字读音固定，意义固定，形体也需要基本固定的条件。文字画不同。虽然文字画是用整幅画同语言相结合，成了能说的图画，在一定程度上具备了文字的性质，所以文字学家才把它叫做文字画。但是它只能图解主要的事物形象和它们的关系，而不能象真正的文字那样，作为一种符号体系来记录语言，就是说它不能把文字记录的词按语法关系排列出来，它只能在比较狭小的范围内发挥交际作用，离开了当时的环境，别人无法理解它的意义，因而文字画还不是真正的文字，只能说明文字是起源于文字画，是文字的前身。

文字画虽然脱胎于图画，但文字画并不是图画。图画是艺术形象的一种方式，是朝着绘画艺术的方向发展，供人欣赏。文字画是从图画中脱胎出来，逐渐简化，逐渐朝着符号体系的方向发展。

(九) 简 述 题

158. 转注、假借不是造字法而是用字法的理由是，第一，作为一种造字法，必须能产生新字；第二，作为不同的造字法，必须有自己独特的构造新字的方式，从而同其他的造字法区别开来。作为象形、指事、会意、形声这四种方法，尽管它们相互之间存在着联系，有传承发展的关系，但它们都有各自的特点：“象形”以描画实物轮廓的方法造出新字，“会意”以会合两字意义的方法造出新字，“指事”以象征性符号或象形字加指示性符号的方法造出新字，“形声”以形旁加声旁的方法造出新字。它们既然都能造出新字，而且各具特点，因此是真正的造字法。转注和假借就不具备或不完全具备上面所说的造字法的两项基本要求，因而是用字法

不是造字法。

先看假借字。假借字之所以不能成为一种独立的造字法，就在于用这种方法并不能造出新字来。它是借用原有的字来记录新词，使语言中原来没有书写符号的词有了书写符号。有人正是根据假借的这个特点，说假借是“不造而造”，就是说是一种以不造字为造字的方法，这是有一定道理的。然而它毕竟没有产生新字，没有增加原有的字数。另外从字形构造看，假借字或者是象形字（如“我”、“来”），或者是指事字（如“亦”），或者是会意字（如“北”），或者是形声字（如“权”、“编”）。由于假借没有产生新字，同时也没有脱离象形、指事、会意、形声这四种方式，因此假借是用字法而不是造字法。

转注和假借不同：假借不产生新字，转注却产生新字。不过转注产生的新字是与转注本字部首相同，语音相近，意义相关，可以互相注释的字。转注本字或是象形，或是会意，或是形声，而转注字一定是一个形声字。例如“考、老”，“老”是会意字，转注字“考”是形声字（从老省形、丂声），“顶、颠”这两个字的转注本字和转注字都是形声字。由此可见，转注虽然产生了新字，但是它造出的转注字归根结底还是个形声字。因此这种方法并不是一种独立的造字方法，应该把它归于用字法之列。

159. 汉字对于我们民族有过伟大的历史功绩。它作为汉语的辅助工具，几千年来被用来帮助组织社会生活，对发展生产和促进整个社会的发展起过重要作用。依靠汉字，保存下来我国丰富的文化遗产。通过汉字以及利用它保存下来的各种文物资料，我们可以了解和研究古代社会的状况，可以研究、学习几千年来自然科学、实用技术、哲学、历史文学等民族文化全部的结晶。汉字本身就是一份珍贵的民族遗产。对汉字的千秋功绩给予正确的评说，尊重和爱护几千年来劳动人民辛勤创造的祖国文字，是正

确的历史唯物主义的态度。

在当前，这种方块形体的表意性的汉字，仍然是我国社会生活中通用的文字，它仍然在发挥着历来起过的交际工具的重大作用，不但我们社会生活的各方面离不开它，在国际文化交流上它也有重大的影响。汉字简化工作大规模开展以来，汉字的作用发挥得更普遍、更有效了。

由于汉字本身的繁难，由于文字本身从表形、表意进而表音的内部发展规律，汉字必须彻底改革，走上世界文字共同的拼音道路。能不能因为汉字要彻底改革，就否认汉字的重大现实作用，否定认真学习它的必要性呢？不能。方块汉字不仅在今后相当长一段时期内要作为全国通用的文字，而且拼音汉字产生和推行后，也将有方块汉字跟拼音汉字并行使用的一个阶段，在全国通用拼音汉字之后，也还要有一些人继续掌握它，通过它来研究几千年来祖国文化遗产。从汉字改革的角度来说，也只有很好地学习它，而且还要有一些人深入研究它，才能有利于汉字改革工作正确而顺利的开展。所以，认真地学习汉字，是很必要的。

160. 汉字改革要走世界文字共同的拼音方向是有它的理论根据和实践根据的。汉字与拼音文字相比，有难读、难写、难记三大缺点，严重阻碍了广大人民群众学习科学文化知识，影响“四化”建设的速度，汉字必须改革。

从本质上看，汉字是一种工具，是人们创造出来的。如果它不便于学习和使用，是可以按照人们的意志加以改革的。从汉字发展的历史看，汉字产生以后就一直处在改革之中，朝着简化和表音化的方向发展的。这个方向符合世界文字由表意到表音的一般规律。从文字改革的实践看，我国文字改革方案中，提得最多，也最有成效的都是拼音文字方案，比如切音字、注音字母、国语罗马字、拉丁化新文字等。曾经使用汉字的日本、朝鲜、越南等

国也改用拼音文字了，世界上文字几乎都是拼音文字。可见汉字改革要走世界文字共同的拼音方向是有它的理论根据和实践根据的。

161. 汉字记录汉语，不是用字母或符号来记录汉语语音，而是用几个表意体系的符号直接表示单音节的词或语素，汉字本身与汉语的语音不发生直接的联系，所以汉字是表意体系的文字。

汉字有许多形声字，形声字有表音的声旁但这种声旁并不是某种固定的表音的符号，也不是直接标音的符号，所以汉字虽有声旁，仍然是表意体系的文字。

162. 汉字是社会发展的一个历史阶段的产物，汉字是汉族人的祖先在长期社会实践中逐渐创造出来的。自从有了人类社会，就有了语言。文字就不同了。文字是在人类的文化发展到一定的阶段，一般在具有国家雏形的时候才出现的。汉字也同样如此。汉族是世界上具有悠久文明历史的民族，汉字也是世界上起源很早的文字之一。殷商的甲骨文距现在已有三千四百多年的历史。从形体和造字法来看，甲骨文已经是相当成熟的文字。由此可以想到，汉字产生的时间比这更要早。西安半坡遗址出土彩陶上的一些简单符号，可看为古汉字的前身，已有五、六千年的历史。然而汉字这样长久的历史同汉族社会的悠久历史相比，还是很短的一段。毫无疑问，汉族社会经历了一段极为漫长的没有文字的时代。汉字是社会发展的一个历史阶段的产物。

在我国历史上一直流传着汉字是仓颉一个人创造出来的说法。说什么圣人造字，把汉字神秘化，这显然是不正确的。实际上，文字是为了满足日益复杂的交际需要，在图画、结绳记事的基础上，由人们共同创造并逐步成熟起来的。汉字则是汉族祖先在长期的社会实践中共同创造出来，由幼稚到成熟，由分散到集中，由分歧到一致。如果仓颉确有其人，他也不过是汉字的搜集

整理者之一。

(十) 问 答 题

163. 仓颉是传说中的人物，据说是黄帝的史官，对汉字进行过加工整理，这是可能的。汉字是汉民族的祖先在长期的社会实践中逐渐创造出来的，不是仓颉一个人造出来的。

164. 把汉字改为拼音文字是完全符合汉字发展规律的。因为由文字画到表意文字，由表意文字发展到表音文字，这是世界文字发展的一般规律，汉字也不例外。从汉字本身的发展看，也是由表意逐渐向表音过渡，形声字就是标志。殷周时代的甲骨文、金文，形声字只占当时汉字的20%左右，到汉代就占通用汉字的80%多了。形声字是汉字由表意向表音发展的重要进步因素，它代表了汉字发展的方向。形声字的大量增加，成为汉字的发展主流，就是汉字简化和新造字也以形声字为多，可见，把汉字改为拼音文字是完全符合汉字发展规律的。

165. 拼音文字显著的优点是：(一) 拼音文字直接标示语音，能更好地反映语言实际，更准确地记录语音，从而充分发挥它作为交流思想的辅助工具的作用。因为拼音文字的字母都是固定的记音符号，而且一般都是音素化的，记写词语准确灵活，人们一见就能读出来，不用死记字形，一般也不会读错字音，口诵中有什么词都能拼写出来。(二) 拼音文字形式简便，利于学习和应用。拼音文字用二十多个字母和一套简便的拼写规则，就能拼写出数以万计的词。(三) 拼音文字以词为单位拼写，在书面上语法单位明确，有助于解决词的划分问题。(四) 有利于印刷机械化、自动化、机器翻译等的应用。(五) 在与本民族的语言实际相吻合的情况下具有国际性，有利于国际文化交流。

166. 下面的汉字用的造字方法是：

壶 (象形)	虎 (象形)	牢 (会意)	尖 (会意)
网 (象形)	酌 (形声)	固 (形声)	炎 (会意)
自 (象形)	析 (会意)	篇 (形声)	纲 (形声)
走 (会意)	末 (指事)	本 (指事)	牧 (会意)
伐 (会意)	刃 (指事)	几 (象形)	裘 (形声)
寸 (指事)	寒 (会意)	初 (会意)	采 (会意)

167. 简化汉字是符合汉字发展规律的。这是因为从汉字形体的演变看，汉字形体是朝着简单易写的方向发展的。古文字的象形性很强，字形繁难。小篆、隶书、楷书改变了这些字的象形面貌，字形就简单多了。象形字需要用圆转曲折的线条描画，书写不便。隶变以后，改为点、横、竖、撇的笔画，写起来就比较简单。字的偏旁也在简化。汉字由不定型到定型，异体字大大减少，也是一种减化。当然，汉字字形也有繁化的一面。由于语言发展，词汇日益丰富，新词新义不断增加，原有汉字自然穷于应付，就只好用假借法拿旧字形来表示新词新义，成了一字多义。后来为了分化多义字，便大量地使用形声造字法给一些字增加偏旁（主要是形旁）。这样一来字数就增加了，字体也就繁化了。但是，从汉字发展的总趋势看，简化是主流。由此可见，当前的汉字简化工作是符合汉字形体发展规律的。

168. 了解汉字的造字方法，可以使我们掌握绝大部分汉字的来历及其意义，从而可以帮助人们正确地读写和使用；可以减少以至消灭错别字；同时，对简化汉字和使汉字向着拼音化的方向发展都有着重要的意义。

169. 闪——会意字，从门从人，表示人从门中探头而视。

剔——形声字，从刀 (刂)、易声。表示用刀剔除的意思。

帘——会意字，从穴从巾，原为酒旗，也表示蔽门之幕。后

借作“簾”字的简体字。

赳——形声字，从走，𠂔（𠂔）声。表示走路轻劲有力。赳赳，疾行勇武的样子。

策——形声字，从竹，束（cì）声。击马之物。

恭——形声字，从小（心），共声。表示肃敬谦逊的样子。

170. 现阶段汉字改革的主要任务依然是三个方面：（1）简化汉字；（2）推广普通话；（3）推行汉语拼音方案。另外，随着“四化”建设的发展，适应文字信息处理的需要，又给汉字改革提出了新任务，这就是：（1）对现行汉字进行整理，实行“四定”，即定量、定形、定音、定序；（2）在推行汉语拼音方案的同时，加快制定汉语拼音文字方案的步伐。

在上述几个方面已做了不少工作，并且取得了很大成绩。从一九五六年第一次汉字简化方案公布后已推行了四批简化字。经过几年的实践，于一九六四年又总结、归纳成《简化字总表》。这个《总表》收集了第一批简化字共二千二百三十八个。一九七八年起又着手进行第二批简化汉字的整理审定工作。

关于精简字数，废除异体字，也做了不少工作。一九五五年十二月，文字改革委员会发布的《第一批异体字整理表》中就废除了一千零五十个异体字。一九五六年到一九六四年用同音代替的方法更换生僻地名的难字，也精简了不少字数。

普通话的推广也收到了明显的成效。普通话已成为汉民族的一种标准语，也成了我国各民族的族际语。一九八二年，把“国家推行全国通用的普通话”写入了宪法，从而使这一工作得到了进一步加强。

汉语拼音方案的推行成效显著。凡是小学生都学汉语拼音，大学招生也增加了汉语拼音试题，出版了大量的汉语拼音读物。现在，用汉语拼音拼写人名、地名已成为国际标准。此外，汉语

拼音已成为文字检索和电子计算机输入、输出的重要工具。汉字的“四定”，拼音文字的研制工作都在积极进行。

171. 是独体字的有山、心、舟、田、瓜、象等字。(独体字一般是单一形体，不能再分为两个字的字。如象形字、指事字)

是合体字的有花、板、帆、明、洛、晶等字。(合体字不是单一形体，而是由两个以上的字或偏旁组成。如会意字、形声字)

172. 字典的部首大都是形旁，根据这一特点，下列汉字应该属于部首：

灸：形声字，从火久声，属火部

裹：形声字，从衣果声，属衣部

闷：形声字，从心门声，属心部

汞：形声字，从水工声，属水部

帛：形声字，从巾白声，属巾部

盲：形声字，从目亡声，属目部

敲：形声字，从攴高声，属攴部

禁：形声字，从示林声，属示部

翔：形声字，从羽羊声，属羽部

釜：形声字，从金父声，属金部

欣：形声字，从欠斤声，属欠部

刖：形声字，从刀月声，属刀部

磬：形声字，从石龙声，属石部

叩：形声字，从卩口声，属卩部

纂：形声字，从糸(mi)箕声，属糸部

上面一些字的部首，《新华字典》作了调整，如“闷”改归“门”部；“帛”分归“白”和“巾”部；“禁”分归“示”和“木”部；“翔”分归“羊”和“羽”部；“欣”分归“斤”和“欠”部；“刖”分归“月”和“卩”部，

“砉”分归“石”和“龙”部；“叩”分归“卩”和“口”部；“纂”分归“竹”和“糸”部；“釜”归入父部。这些字所以分归两部或更改部首，就是为了便于不了解汉字结构的人查检。

173. 汉字改革的方针和步骤是“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”。在实行拼音化以前，必须简化汉字，以利目前的应用，同时进行拼音化的各项研究工作和准备工作。

这就是说，汉字改革要分两步走：先是目前的初步改革，最终是彻底改革；先简化方块汉字，最终以表音体系的拼音文字代替表意体系的方块汉字，走上拼音化的道路。而且，这治标、治本的两大任务要兼筹并进，既要搞好当前的简化工作，又要积极地、有成效地搞好拼音化的准备工作。

174. 下列简化字的简化方法是：

伞：保留轮廓，轮廓字。

迟：简化偏旁。

泪：会意，会意字。

窜：形声，形声字。

飞：保留特征，特征字。

韦：保留轮廓，轮廓字。

龟：保留轮廓，轮廓字。

丰：保留特征，特征字。

丑：同音代替，假借字。

风：换用简单符号，符号字。

众：会意，会意字。

态：形声，形声字。

肤：形声，形声字。

尘：会意，会意字。

兴：换用简单的符号，符号字。

175. 汉字简化不是现在才有的，而是古已有之。甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书程度不同的都有简体字。也就是说，从先秦汉字就有简化体，历经各代，到“五四”运动以后，简化运动更加具体化了，解放前曾公布过“第一批简体字表”。这说明汉字简化是有历史渊源的。

全国解放以后，汉字改革进入新的历史阶段，党和政府把汉字改革列为社会主义文化建设的重要项目之一。国家先后正式公布了四批简化字。这些简化了的汉字易读、易写、易记，有利于广大人民群众的学习和工作，有利于中小学语文教学和扫盲工作，有利于社会主义革命和建设，深受广大群众欢迎。当前还有些繁体字需要经过认真地研究加以简化。

汉字的简化是初步改革，目的是以利目前应用，将来在条件成熟的时候，过渡到拼音文字才是彻底改革。但即使如此，汉字的简化工作也绝不能无止境的进行下去。如果频繁地简化，人们就要不断地学习，这样就会给许多人带来工作和学习上的困难，本来汉字就够多的了，又要认一批一批的简化字，负担就加重了。再者对外国人、华侨学习汉语也带来一定困难。经常简化，造成文字不定型，这对高度机械化、电子化的处理也带来麻烦。总之，简化汉字不宜频繁地进行。

176. 错字是指写得不成字，也就是字形结构有错误的字。如把“德、染”写成了“德、染”。别字是指把甲字写成乙字，也就是把字用错了地方。如把“刻苦、眨眼”写成了“克苦、眨眼”。不规范字是指简化以前的繁体字，已废除的异体字和旧印刷体字，还包括未经正式公布使用的简体字以及错字别字。至于在某地区流行的方言字，如天津的“喂”，广州的“柜”，专业用字如“氡”，不应看作不规范字，而称之为“方言字”和“专用字”。

(十一) 改错题

177. 步 (会意) 寸 (指事) 旦 (指事)

采 (会意) 甘 (指事) 石 (象形) 荆 (形声)

尖 (会意) 篇 (形声)

178. 按排：“按”应改为“安”。按 àn, 手按。安 ān, 安置、安放之意。两字音、义都不同。

粉碎：“粹”应改为“碎”。粹 cuì, 精粹之意。碎 suì, 破碎之意。两者音义均不同。

迫不急待：“急”应改为“及”。成语的意思是急迫得来不及等待。

情不自尽：“尽”应改为“禁”。其意是感情激动,不能控制自己。

原形必露：“必”应改为“毕”。“毕”是完全的意思。其成语的意思是本相完全露出来了。

披星带月：“带”应改为“戴”。成语直译是身上披着星星,头上戴着月亮。是不分昼夜的意思。

破斧沉舟：“斧”应改为“釜”。成语的意思是将锅碰破,把船弄沉。极言决心之大。

负隅顽抗：“隅”ǒu应改为隅(yú)。隅,偶然、配偶之意。隅,山势弯曲险阻的地方。这个成语的意思是依仗险阻,顽固抵抗。

变本加利：“利”应改为“厉”。“厉”是猛烈的意思。成语的意思是比原来更加发展,更加严重。

179. 其规范字形是: 偿、丽、场、剔、食、建、丝、厢、争、确、阳、赊。

180. 惩前 bī (毖) 后 dān (箝) 食壶浆

不骄不 zào (躁) 不寒而 lì (栗)

心 kuàng (旷) 神怡 tǐng (铤) 而走险

走 tóu (投) 无路 宁缺毋 làn (滥)

横征暴 liǎn (敛) 金 ōu (瓯) 无缺

三、词汇部分

(一) 填充题

181. 最小的 自由运用
182. 最小的 语音语义
183. 记录语言 书写形体
184. 外部原因 内部原因
185. 语素 词根 实语素
 词缀 虚语素

186. 词义发展变化的三种情况是：一、词义的扩大；二、词义的缩小；三、词义的转移。

187. 从整体看，基本词汇的特点是：一、稳固性；二、能产性；三、全民常用性。

188. 稳固性 灵活性

189. 常用而定型 较为特殊的

190. 成语 惯用语 谚语 格言 歇后语

191. 新词不断增加， 原有的词增加或改变了意义，

旧词逐渐消亡

192. 必要性 普遍性 明确性

193. 基本词汇 语法

194. 基本词汇 一般词汇

195. 观点要正确 表达要确切 语言要通俗

(二) 是非题

(认为是正确的答案,在题后的括号内打“√”,错误的
答案打“×”。)

196. ① (×) ② (×)
 ③ (√) ④ (×)
197. ① (×) ② (√)
 ③ (√) ④ (×)
 ⑤ (√)
198. ① (×) ② (√)
 ③ (√) ④ (√)
199. ① (√) ② (√)
 ③ (×) ④ (√)
200. ① (×) ② (√)
 ③ (√) ④ (×)
201. ① (×) ② (×)
 ③ (×) ④ (×)
 ⑤ (√)
202. ① (×) ② (×)
 ③ (×) ④ (×)
 ⑤ (√)
203. ① (×) ② (×)
 ③ (√) ④ (×)
 ⑤ (×)
204. ① (×) ② (×)
 ③ (√) ④ (×)

205. ① () ② ()
 ③ (×) ③可合并到①里去
 ④ () ⑤ ()
 ⑥ (×) ⑥可合并到⑤里去

(三) 选 择 题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

206. ② ()

207. ③ () “愁”: 忧虑的意思, 就一个意义, 是单义语素。“稠”有“浓”(如“稀饭太稠了”)和“密”(如“豆子种得太稠了”)两个意义, 而且这两个意义有联系, 叫多义语素。

208. ② ()

209. ① ()

210. ④ ()

属于词根(实语素)和叠音词缀结合而成的附加式合成词。

211. ② ()

212. ③ ()

B. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

213. ① (×)

④ (×)

214. ① (×)

③ (×)

215. ③ (×)

⑤ (×)

216. ② (×)

④ (×)

217. ① (×)

③ (×)

218. ① (×)

③ (×)

219. ① (×)

② (×)

C. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是正确的, 在正确的后面, 括号内打“√”。)

220. ① (√)

② (√)

221. ① (√)

③ (√)

222. ① (√) 基本义是词的最基本、最常用的意义。

② (√) 本义是词的原始意义、最初意义。

223. ② (√)

③ (√)

224. ① (√)

④ (√)

D. 多项选择 (在多个备选答案中, 有三个以上是正确的, 在正确的后面, 括号内打“√”。)

225. ① (√)

③ (√)

④ (√)

226. ① (√)

② (√)

- ③ (✓)
227. ① (✓)
- ② (✓)
- ④ (✓)
- ⑤ (✓)
228. ① (✓)
- ③ (✓)
- ④ (✓)
- ⑤ (✓)
229. ① (✓)
- ③ (✓)
- ④ (✓)
230. ③ (✓)
- ④ (✓)
- ⑥ (✓)

(四) 比较题

231. 词与语素的区别可以从它们的定义比较中找出答案。定义说：语素是最小的语音语义结合体。词是能自由运用的最小的意义单位，或者说，是能自由运用的最小的音义结合体。可见，就最小的音义结合体来说，它们是共同的，区别就在于词必须是能自由运用的，而语素不要求这个条件。所谓能自由运用，就是指能单说和单用。能单说就是能单独回答问题，独立成句；单用就是指能充当句子成分或起语法作用。如：“祖国的语言”这个偏正词组，其中“祖国”、“语言”能单说，所以是词。“的”虽然不能单说，但能单用，起语法作用，所以也是词。至于“祖国”里的

“祖”和“国”；“语言”里的“语”和“言”，一般来说，都不能单说和单用，仅仅是最小的语音语义结合体，所以只能是语素不是词。当然“的”从最小的音义结合体来说，是语素，从能自由运用来说也是一个词。

232. 词和语素都表示意义，但是词表示的意义比较明确、固定。如“政治”是“政府、政党、社会团体和个人在内政及国际关系方面的活动”的意思。“雅致”是“美观而不落俗套”的意思。而语素表示的意义就不大具体，或不很固定。如什么是“政治”的“政”和“治”，什么是“雅致”的“雅”和“致”，其意义却不大明确或不很固定，有时它们随着构成不同的词而意义也会发生一定的变化。

233. 词表示概念，如“人”是个词，它表示的概念是能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。这是词和概念密切联系的地方。

词和概念不同：(1) 是一个词，但不一定表达一个概念，如“关于”、“然而”、“并且”、“呢”等；(2) 一个词的形式，但却表达几个概念，如杜鹃（花）、杜鹃（鸟）；(3) 几个词，但却表达一个概念。如混凝土、水泥；(4) 概念可以用词表示，如“疗效”，也可以用词组表示，如“医疗效果”、“精神文明”、“社会主义精神文明”等；(5) 词可带感情色彩，如“故乡”、“亲人”是褒义，“肮脏”、“懒惰”是贬义，有些词还富有形象性，如“凤尾菊”、“映山红”等，概念没有这些特点。由此看来，概念是思维形式、逻辑单位，词是语言形式，语言单位，要防止拿词代替概念。

234. “婆婆”、“爸爸”尽管都是关于亲属的称呼，但在构词上不同。“婆婆”是单纯词，是由两个相同的音相叠而构成。光一个“婆”字，不表达什么意思，两个“婆”字相叠在一起才表达一个意思，因而是由一个语素构成的词，是单纯词。“爸爸”不同，它是

由两个相同词根(实语素)相叠而构成的合成词。光一个“爸”字，也表达一个实在的意思，因而它是由两个实语素构成的合成词。

235.“绝”的下列各义，有的是词义，有的是语素义，不能把词义和语素义混为一谈。就实际情况看，①③⑤⑦的“绝”是语素义，因为它们仅仅是在构词中起作用的意义，并不是可以自由运用的东西。②④⑥⑧的“绝”是词义，因为它们可以自由运用，是个词。

236.绝对反义词(可逆用的反义词)和相对反义词(不可逆用的反义词)之间的区别可以用下面的公式来说明：

(1)绝对反义词：肯定甲，就否定乙，肯定乙，就否定甲；否定甲，就肯定乙，否定乙，就肯定甲。

从这个公式可以看出，绝对反义词在意义上不存在中间(第三)意义，是互相排斥互相否定的，即“非此即彼”。

“正确——错误”这组反义词，就符合这个特点，因而是绝对反义词。如是正确的，就不是错误的，是错误的，就不是正确的，不是正确的，就是错误的，不是错误的，就必是正确的，不存在既不正确又不错误的中间现象。

(2)相对反义词：肯定甲，就否定乙，肯定乙，就否定甲；否定甲，不一定肯定乙，否定乙，不一定就肯定甲。

从这个公式可以看出，相对反义词在意义上存在中间(第三)意义，是不完全排斥、否定的，即“非此不一定即彼”。这主要表现在从否定方面立论时，有中间意义的干扰。

“丰年——歉年”这组反义词，就符合这个特点，因而是相对反义词。如是丰年，就不是歉年，是歉年就不是丰年；但不是丰年，不一定就是歉年，不是歉年，不一定就是丰年。因为还有不丰不歉之年——中间现象存在。

237.“拘束、拘谨、拘泥”这组同义词，它们的主要不同点在

于：

“拘束”表示因过分约束自己而表现不自然、不从容，或对人或环境不熟悉、不习惯，因而产生顾忌，多用于人的心理、态度和神情。如：

①将军亲热地管这个青年人叫“小李子”，小李也毫不拘束地管这个穿灰衣服的老同志叫起“老林”来了。

②他这样一个普通老百姓，来到如此豪华的大厅，感到十分拘束。

“拘谨”是指因过分谨慎而表现不从容、放不开、不自然，多用于人的言行作风。如：

③他这个人很拘谨，从不随便谈论与自己无关的事情。

④决战一开始，他们就打得很拘谨，放不开手脚。

“拘泥”是用一定的规范束缚自己而不知变通，多指刻板地遵守一定的成规、传统、学说、礼节等等。如：

⑤年青时候她并不象现在这样胆小、拘泥。

⑥忠实于史料，又不拘泥于史料；文笔流畅，叙事清楚，是这组历史故事的另一特点。

238. “事件、事变、事故”这组同义词，比较起来，词义范围大小不同。

“事件”是指由于某种原因而发生的引人注意的特殊事情，范围大；而“事变”是指突然发生的政治性事件，范围小；“事故”又是带有意外的不幸因素的事情，它的范围更小。

239. “交换”和“交流”都指双方把自己的东西给对方，但是它们的搭配对象不同。“交换”可以和“礼物”、“意见”、“资料”、“产品”等搭配；“交流”则与“思想”、“经验”、“文化”、“物资”等搭配。“交换”搭配的对象大都是意义较具体的或所指范围较小的词；“交流”搭配的对象大都是意义较抽象或所指范围较大的词。

240. 音意兼译的外来词和音译加意译的外来词是不同的，不能混为一谈。音意兼译的外来词是把一个外来词分成两半，一半音译，一半意译。例如：romanticism——浪漫主义。音译加意译的外来词是整个词音译之后，外加一个表示义类的汉语语素。例如“卡车”的“卡”是 car（英语“货车”）的音译，“车”是汉语语素，是后加上去的。其它如香槟酒、拖拉机、沙丁鱼等。

(五) 组 合 题

241. ①群众 ②彩绸 ③月亮 ④三角尺

⑤油母页岩

242. ①老虎 ②小李 ③第一 ④阿毛 ⑤打量

243. 用两个不相同的实语素组成五种不同类型的合成词是：

(1) 联合型：道路、优良、骨肉、人物

(2) 偏正型：湘绣、外科、函授 鸟瞰

(3) 补充型：说服、立正、书本 花束

(4) 述宾型：司机、顶针、有限、干事

(5) 主谓型：年轻、肉麻、自决、眼热

244. ①红通通 ②绿油油 ③血淋淋 ④金灿灿

⑤闹哄哄

245. (1) 双声的：

忐忑 仿佛 玲珑 尴尬

(2) 叠韵的：

烂漫 从容 窈窕 彷徨

(3) 非双声叠韵的：

芙蓉 蝙蝠 蛤蚧 蝴蝶

246. ①狒狒 ②猩猩 ③饽饽 ④悄悄 ⑤依依

247. ①哥哥 ②仅仅 ③偏偏 ④刚刚 ⑤姐姐

248. (1) 用简称组成的合成词:

科学技术 → 科技

教员、职员 → 教职员

安全理事会 → 安理会

(2) 用数词缩语组成的合成词:

身体好、学习好、工作好 → 三好

秋收、秋耕、秋播 → 三秋

开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼 → 四呼

249. 用两个同义词并列连用组成的成语有丰功伟绩、雄心壮志、奇形怪状、出头露面等。

250. 用反义语素和同义语素交叉组成成语有天罗地网、欢天喜地、生离死别、同甘共苦等。

(六) 辨析题

251. 鲜明 读者 阿毛 消化 斧子
看头 老化 长子 新闻 箭头
健儿 老鹰 画儿 杂家 可敬
那么 初试 初三

252. 复合法, 偏正型:

旗舰 不外 圈选 酣睡 视野

复合法, 补充型:

唤醒 降低 车辆 改正

复合法, 联合型:

陶瓷 末梢 出纳 婉约

复合法, 述宾型:

越轨 出版 喝采 开心

复合法，主谓型：

虎伏 日蚀 胆怯

附加法（词缀 + 词根，即前附加）

阿Q 打算

附加法（词根 + 词缀，即后附加）

楔子 绿化 水汪汪

简缩法，前为简称，后为数词缩语

鞍钢 四声

253. ① ✓ ② × ③ ✓ ④ ×

⑤ ✓ ⑥ ✓

254. ① ✓ ⑧ ✓ ⑩ ✓

255. (1) 别致：跟寻常不同。

(2) 郑重：严肃认真。

(3) 依稀：模模糊糊。

(4) 丘陵：连绵成片的小山。

(5) 袅袅：飘浮摆动的姿态。

256. 下列合成词的构词方式是：

(1) 公立（主谓式） 农办（主谓式）

函授（偏正式） 席卷（偏正式）

(2) 志气（偏正式） 力气（偏正式）

兴趣（偏正式） 趣味（联合式）

减少（补充式） 增加（联合式）

帘子（后附加） 莲子（偏正式）

(3) 吊灯（偏正式） 悬案（偏正式）

拉锁（述宾式） 举重（述宾式）

狐疑（偏正式）

(4) 欧化 (后附加)	分化 (联合式)
风化 (偏正式)	文化 (联合式)
开化 (联合式)	变化 (联合式)
融化 (联合式)	演化 (联合式)
美化 (后附加)	恶化 (后附加)
电气化 (后附加)	

257. 辨析同义词的方法很多。辨异工作可从三方面入手。

(1) 从意义方面来辨析。同义词的意义差别表现在以下几方面：

1) 各表事物的一个侧面；2) 意义的轻重；3) 范围的大小；4) 个体与集体的不同；5) 各词的反义词不同。(2) 从色彩方面来辨析。

1) 感情色彩不同；2) 语体色彩不同。(3) 从用法方面来辨析。

1) 搭配对象不同；2) 词性和句法功能不同。

下列各组同义词应从这些方面入手辨析。

①整理和整顿，应从用法——搭配对象的异同入手辨析；②儿童和孩子，应从词义范围的大小入手辨析；③保护和庇护，应从感情色彩入手辨析；④理解和了解，应从词义程度的深浅入手辨析；⑤局面和场面，应从词义范围的大小入手辨析；⑥边疆和边境，应从词义范围的大小入手辨析；⑦发挥和发扬，应从搭配对象的异同入手辨析；⑧愿望和希望，应从词性和句法功能不同入手辨析。

258. 下列各组反义词，类型上并不相同。“微观和宏观”、“赞成和反对”是绝对反义词。因为在意义上不存在中间意义，是互相排斥、互相否定的。“上升和下降”、“进步和落后”、“延长和缩短”、“夸大和缩小”是相对反义词。因为在意义上还有中间现象存在，否定了—一个，并不意味着就肯定了另一个。

259. 近义同义词之间有一大一—小，即在意义上绝大部分相同，又有小部分细微而有分寸的区别。在已经确定了是一组同义词之

后，就可以采取下列方法分析：1)联系上下文全面分析比较，因为同义词的细微差别表现在词义、色彩、用法三方面，它们除了密切相联之外，还受上下文的制约。2)注意利用同义词中语素意义的异同加以分析，因为相同的语素往往表示同义词相同方面的意义，而不同的语素则往往表示同义词之间的细微差别。3)利用多义关系去分析、比较同义词的意义联系，因为多义词和外部意义的关系是一对多的，正因为这样，“深”这个多义词的同义词可以分别是“久”（就时间说），是“厚”（就交谊说），是“浓”和“重”（就颜色说），分清了这些，也就明确了用法。4)利用反义关系（虚伪——虚假）以及音节的单双（飞——飞翔）也都可以找出同义词间的细微差别。

在分析过程中，从意义、色彩、用法方面入手分析时，可以灵活地加以运用。“肤浅——浅薄”这组同义词的分析如下：

相同点：认识的深度或程度不够。

相异点：（1）肤浅可修饰体会、看法、体验、理解、观察、了解、认识、研究等，也可以描写这些方面，如“肤浅的体会”、“肤浅的认识”，是指认识局限于表面。（2）“浅薄”可修饰或描写认识、思想、内容、见识等，主要指知识少，思想修养差，见识低。

结论：“肤浅”修饰、描写的对象限于认识方面；“浅薄”的修饰、描写对象着眼于知识、修养、见识方面，甚至也用于人。两者修饰、描写的对象不同，使用上有范围宽窄之别。

260.是古语词的文言词有：若干、如此、邂逅、而已、民、父、兄、余、其、为、之、乎、及、亦、甚。因为这些词所代表的事物和现象还存在于本民族现实生活中，但由于为别的词所代替，一般口语中已不大使用。

是古语词的历史词有：宰相、尚书、太监、驸马、钦

戟、钺、儒、弓弩。因为这些词表示的是在本民族现实生活中已经消失的历史上的事物或现象。

261. 是同音词的有④组。因为④组“琵琶”和“枇杷”是语音相同而意义不同的词。从语音上看，它们都念 pí pá，从意义看“琵琶”是弦乐器之一，“枇杷”是一种植物的果实。显然意义毫无联系。

是同义词的有①②③组。因为它们是意义相同或相近的词。①组的“猛省”和“猛醒”都有猛然觉悟，忽然明白过来的意思。②组的“情义”和“情谊”都有人与人相互关切、爱护的感情。③组的“品德”和“品行”都有道德、行为的意思。

262. 是基本词的有：风、云、太阳、油、船、牙、妹、喜欢、美、你、这、怎样、晚、春、千、尺、个、最、很、因为、虽、吗、了、但、和。因为这些词使用率高，生命力强，为全民所共同理解。

是非基本词的有：贷款、刨刀、犬子、老爷儿、老爷们、金鸟、老鼻子、函数、休克、消费。因为这些词多是方言词、古语词、行业词语，它们不一定象基本词那样为全民族的成员所普遍掌握。

263. 下列各词是同音词的有：

- | | |
|----------|----------|
| ※②会议——会意 | ※③中间——中坚 |
| ※④事物——事务 | ※⑦事事——世世 |
| ※⑧省立——省力 | ※⑩切记——切忌 |
| ※⑪示意——释义 | |

264. A组：处心积虑 呕心沥血

相同点：都有“用尽心思，费尽心血”的意思。相异点：①“处心积虑”的“处心”是存心，“积虑”是长期考虑。整个成语是“费尽心机，存心很久”的意思。“呕心沥血”的“呕”是“吐”，“沥”

是“滴”。整个成语比喻用尽心血。②“处”多指在不好的事情上挖空心思，多用作贬义；“呕”多指为好的事业费神劳心，多用作褒义。

B组：小心翼翼 谨小慎微

相同点：都有“小心谨慎”的意思。

相异点：①“小心翼翼”是严肃虔敬的意思，现在多形容举动十分谨慎小心，一点不敢疏忽。“谨小慎微”是“对于一切琐细的事情小心谨慎，以致流于畏缩”，故是贬义。②“小心翼翼”是一种情态，一般都形容动作、行动；“谨小慎微”是一种态度，有时也指作风、性格。

265. 从词汇规范化的角度，下列各词应该是规范的对象。

1) 蝼虫、蚊虫、珍珠粟、苞米、棒子、苞谷。因为它们与“蚜虫”、“玉米”比较起来，不符合普遍性原则。2) 壮子、洋火、胰子。这些词在基础方言地区中个别地方流行，因为已经有了完全同义的、比较流行的“公牛”、“火柴”、“肥皂”，就不应该吸收到普通话里面来，不符合必要性的原则。3) 擘画、悖谬、拥簪、龛岩。这些词都是丧失了生命力的古语词，什么叫擘画、拥簪、龛岩？人们已经知道了，不符合普遍性、明确性的原则。4) 厨子、跑堂、老妈子、邮差。这些词反映旧的观念，已死亡，不符合必要性的原则。4) 麦克风、维他命、盘尼西林。这些都是外来词，吸收外来词，应尽量采用意译方式，因为意译更接近民族语言习惯，便于理解和记忆。因此不用“麦克风”，用“话筒”，不用“维他命、盘尼西林”，用“维生素、青霉素”。这样符合明确性、必要性的原则。由此看来，词汇规范化工作应以“必要性”、“普遍性”、“明确性”三原则为标准，来决定词语是否规范的问题。

(七) 分析题

266. 多义词是“一词多义”，虽然有几个意义，然而是一个词；同音词是“多词一音”，虽然声音相同，却是几个意义不同的词。以“花”为例，“花”有六个意义。从这六个意义看，究竟有几个词？就要看各意义之间的联系。如果这几个意义是由一个本义通过比喻、引申等手段产生的，那么就是同一个词(多义词)的几个意义；如果彼此之间没有关系，那末就是不同的词的意义，这几个词就是同音词。根据这样理解，“花”①②③④⑤是一个词(多义词)的五个意义，“花”⑥是另一个词。①②③④⑤义的“花”同⑥义的“花”构成同音词。

267. 下面句子中的“活”，共有三个意义：

(1) ①②⑤⑥是一个意义，它们都指有生命、能够生存、能够生长的意思，跟“死”相反。这是“活”的基本义。

(2) ③④⑦是一个意义，它们都指灵活、不固定、可移动的意思。这是“活”的引申义。

(3) ⑧⑨是一个意义，它们都有“逼真”的意思。这是“活”的比喻义。

268. 下列合成词的层次应该这样分析：

① 禁 卫 军

——⑤——
——①——

② 守 财 奴

——②——
——①——

③ 连 络 兵

——⑤——
——①——

④ 丝 织 品

——⑤——
——②——

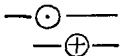
⑤ 派 出 所

——⑤——
——②——

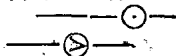
⑥ 外 交 官

——⑤——
——②——

⑦老 顽 固



⑧科学工作者



269. ①句的“尖锐”表示锋利、容易刺破的意思。②句的“尖锐”表示认识事物灵敏而深刻的意思。③句④句的“尖锐”表示(声音)高而刺耳的意思。⑤句的“尖锐”表示(言论、斗争)激烈的意思。它们意义之间的关系是①句的意义为基本义, ②③④⑤句的意义是在基本义的基础上经过推演发展而产生的引申义。

270. 下面的语言材料, 经过分析可以得知: (1) 形容词 (2) 动词 (3) 名词 (4) 方位名词 (5) 副词都有反义词。

271. ①打狗。(击打, 词义)

②打一眼井。(建造, 词义)

③他在打浆糊。(冲搅, 词义)

④衣服被虫子打了。(毁坏, 词义)

⑤不要互相殴打。(打仗, 语素义)

⑥他要打灯笼。(举起, 词义)

⑦三姑娘在打毛衣。(编织, 词义)

⑧不要打扑克了。(玩, 词义)

272. 海、行当、甜是多义词, 是引申义的; 王牌、摇篮、马前卒、搁浅是多义词, 是比喻义的。

273. ①“光明”的比喻义是“进步的、有前途的”意思。②“线索”的比喻义是“探求事理的门径”。③“帽子”的比喻义是“不适当评语”的意思。④“小鞋”的比喻义是“硬加罪名”的意思。⑤“流产”的比喻义是“没达到预期效果”的意思。⑥“铁”的比喻义是“不可变动”的意思。⑦“果实”的比喻义是“成绩、收获”的意思。⑧“花絮”的比喻义是“趣闻、琐事”的意思。

274. “贾”同“假”, 龙王的“王”同“金陵王”的“王”同音, “雪”

同“薛”音同调异，通过同音的联想，揭露了四大家族奢侈豪华的腐朽生活，深刻而含蓄。

275. 这种说法不对。尽管“牲口”可以换成“马”，但它们两者之间仅仅是类属关系不是同义关系。道理很简单，如果认为“牲口”和“马”可以互换，就是同义关系，那么“牲口”和“牛”也可以互换，也应该是同义关系。既然都和“牲口”同义，当然和“牲口”同义的“牛”和“马”也应该是同义词了。实际上，“牛”和“马”是根本不相同的两个事物，不是同义词。

276. ①布——布匹 ②船——船只 ③信——信件 ④人——人口 这组同义词在构词法上有显著的特点：表个体的是单音词，表集体的是在表个体的后面加上指称该事物的量词。

④湖——湖泊 ⑤河——河流 ⑦书——书籍 8树——树木 这组同义词表个体的是单音词，表集体的是在表个体的后面加上指称与该事相关的词。

无论是哪种形式表集体的词，在它前面都不能用表个体的数量词组修饰，如不能说三口人口、三匹马匹等等，但能受约数的修饰，如可以说二百多万人口、一堆书籍等等。按着这个特点去衡量第⑩组房子——房屋——房间这组词，那么房屋是表集体的，而房间、房子是表个体的。

277. 这种说法不对。因为反义词是意义相反或相对的一组词。反义词在意义上所表现的矛盾对立，实际上往往就是客观事物矛盾对立的反映。而“我”和“你”，“老师”和“学生”，“父亲”和“儿子”不能说是矛盾对立的事物，因此，说它们是反义词是不对的。

278. “看”是使视线接触人或物。“望”是远看。“见”是看到的意思。“瞧”是略微一看。“瞥”表示斜眼略微一看。“瞅”是用力看。“盯”表示集中一点用力看。

279. 灯塔：(1) 指海岸或岛上装有强光源，能指引船只夜航的高塔；(2) 比喻能正确指引工作方向的理论、思想、方针等。后者为比喻义，是在前者基本义的基础上产生的。

红色：(1) 红的颜色；(2) 象征革命或政治觉悟高。前者是基本义，后者是比喻义。

舞台：(1) 供演员表演的台；(2) 比喻社会政治生活。前者是基本义，后者是比喻义。

对台戏：(1) 两个戏班为了互相竞争，同时演出的同样的戏。(2) 比喻在同类工作或事情上搞对立、竞争。前者是基本义，后者是比喻义。

结晶：(1) 物质从液态或气态形成晶体。(2) 比喻珍贵的成果。前者是基本义，后者是比喻义。

机构：(1) 机械的内部构造或机械内部的一个单元。(2) 泛指机关、团体或其他工作单位。(3) 机关、团体等的内部组织。(1) 是基本义；(2) 是引申义；(3) 是比喻义。

280. 词的比喻义与修辞上的比喻不同。比喻义是由基本义通过打比方的办法转化来的意义。原是打比方，久而久之，变成了词的固定含义。思想上有负担好象人背着包袱一样有压力，于是用“包袱”来比喻“负担”，久而久之，“包袱”就有了“负担”的含义(比喻义)，可以直接说“思想包袱”，不需要“象”、“似”之类的词帮忙了，于是比喻义比较固定，我们在应用时几乎感觉不到它是一种比喻了。修辞上的比喻是临时打比方，并没有固定的意义。例如“长征是播种机”就是把“长征”比做“播种机”，“播种机”这个词并没有固定的“长征”的意义。

281. 鲁迅先生运用同义词和反义词错综交叉的关系，准确、鲜明而深刻地说明了一个作者应该怎样正确对待自己的问题。这个“正确对待”的问题，是用同义词“自卑”、“自馁”；“自负”、

“自满”和反义词“自卑”、“自负”；“自馁”、“自满”完成的。他用自卑和自负说明了不应该怎么办。即不应该自己瞧不起自己，又不应该自己认为自己了不起。同时又用“自馁”和“自满”说明了应该怎么做。即应该不自馁，不丧失自信心，一个劲地干下去，但又不要自满，满足于自己已有的成绩。这样把同义词和反义词调动起来，交叉使用从正反两个方面说明问题，自然会收到说理深刻、令人信服的效果。

282. “义务”和“任务”不是同义词。因为同义词是一组在同一概念内具有各种细微差别的词。而“义务”和“任务”并不是同一概念，属于同一意义范畴。“义务”是指法律、道德上应尽的职责。“任务”是指交付的某项工作。意义上根本没有“共同性”，因而不是同义词。

283. ①牺牲(褒)没世(中)毙命(贬) ②依靠(中)依赖(贬)
③指派(中)指使(贬) ④典范(褒)典型(中) ⑤透露(中)泄露(贬)
⑥荣誉(褒)名誉(中) ⑦习惯(中)习气(贬) ⑧饲养(中)豢养(贬)
⑨果断(褒)决断(中)武断(贬) ⑩留恋(中)迷恋(贬)
⑪宏大(褒)巨大(中)庞大(贬) ⑫夸张(中)夸大(贬) ⑬浅显(褒)肤浅(贬) ⑭顽强(中)顽固(贬)

284. 同义词产生的原因是：由于吸收文言词，吸收专门术语和外来词；由于避免语言粗俗而用禁忌语；由于颠倒语素；由于命名的着眼点不同；由于多义词词义交叉和多类词词性交叉；特别重要的原因是为了细致地区分事物，精密地表达思想，人们不断地创造了富有表现力的同义词。

同义词产生的原因向我们指出了同义词的来源、丰富同义词的途径、特别是展示了探求同义词之间区别的线索。产生的原因也就是区分的线索，如“鄙夷”和“轻视”可就文白不同考虑，“淡”和“口轻”可就方言与普通话的关系考虑，“弯”和“折”可就词的兼

类考虑。产生原因对我们分析、选用同义词是有启发的。

285.“挂钩”基本义：指车钩把车厢和车厢连接起来。转义：指相互联系。如研究所和工厂挂钩，共同研究技术攻关问题。这是由基本义通过打比方固定下来的比喻义。

“宽”基本义：横的距离大、范围广(跟窄相对)，如楼梯很宽。转义：①放宽，使松缓，如心越来越宽了；②广泛，如他的知识面很宽；③宽大，如可以从宽处理；④多，人员打宽一点，免得被动。

①——④是由基本义推演、生发出来的引申义。

286.多义词与反义词的关系是多义词可以有不同的反义词。因为多义词有几个意义，它的每个意义都可能反义词，这样就形成了一个词有几个反义词的现象。多义词“开”，有“开放”的意思，如花开；它的反义词是“谢”，如花谢。也有“打开”的意思，如开门；它的反义词是“关”，如关门。还有“张、开”的意思，如开口；它的反义词是“合”，如合口。

287.同义词和反义词的关系是：(1)同义词可以有相同的反义词，也就是一个词(反义词)可以同一组同义词组成反义词。如“冷”和“凉”是同义词，它们的共同反义词是“热”。同样，“胜利”和“成功”是同义词，它们的共同反义词是“失败”。

(2)同义词可以有不同的反义词，反义词不同，可以显示出同义词之间的细微差别。如“虚假”和“虚伪”是同义词，但是它们的反义词不同。“虚假”的反义词是“真实”，不真实就是虚假。“虚伪”的反义词是“诚实”，不诚实就是虚伪。

288.“痛快”、“研究”、“风波”不是单义词而是多义词。“痛快”可以有三个义项：(1)舒畅、高兴、愉快的意思。(2)尽兴的意思。如这顿饭吃得真痛快。(3)爽快、直率的意思。如队长痛快地答应了我们的要求。这三个义项的解释性词语“舒畅、高

兴、愉快”；“尽兴”，“爽快、直率”分别都可以和“痛快”构成同义词。

“研究”可以有两个义项：①探求事物的真相、性质、规律等。(2)考虑、商讨(问题)。这两个义项的解释性词语“探讨”、“考虑”、“商讨”等分别和“研究”也可以构成同义词。

“风波”可以有两个义项：(1)风浪的意思。如江上风波很大。(2)比喻纠纷或乱子。如又是一场风波。这两个义项的解释性词语“风浪”、“纠纷”、“乱子”也可以和“风波”组成同义词。

从以上分析中可以看出：多义词的每个义项都可能有同义词，多义词的义项越多，或基本义、引申义、比喻义越多，那么它的同义词也就越多。

289. 基本义同本义的关系是既有联系又有区别。基本义是最基本的最常用的意义，本义是词源学上所说的词的原始意义，词的最初意义。基本义和本义有联系，因为一个词在新出现的时候往往是单义的，因此多义词的基本义也往往就是它最初的意义，在这样情况下，多义词的基本义和它的本义是一致的。但是基本义和本义又有区别，因为语言是不断发展变化的，语言的词也是如此。由于语言的长期发展变化，有些词的基本义已经不是它最初的本义了。在这样的情况下，基本义不一定是本义。例如“兵”的本义是“兵器”，而现在的基本义则是“兵士”；“走”的本义是“跑”，而现在的基本义则是“步行”；“虫”的本义在古代泛指一切动物，包括鸟兽等都在内，如“老虎”叫“大虫”，而现在的基本义则指昆虫。由此可见词的基本义是从现代语言的实际应用上说的，而不是指词的来源说的，因此两者有联系又有区别，不可混为一谈。

290. 反义词在构词上所起的作用很大。一些反义词结合起来可以构成新词。大体上可分以下几种情况：(1)新词的词义和构

词成分相关,如呼吸、高低等。(2)新词的词义和构词成分不仅有联系,而且在构词成分基础上有所引申,有所概括,如开关、买卖等。(3)新词的词义侧重于某一构词成分的意义,如动静、好歹等。(4)新词的词义和构词成分没有联系,如东西。(5)许多成语也可以用反义词构成。如深入浅出、去伪存真、东奔西跑、南腔北调、举足轻重、左右逢源等等。

291. 在列举的等义词中①演讲和讲演,②觉察和察觉,③灵魂和魂灵,④介绍和介绍,⑦情感和感情,⑧气力和力气是应该规范的。因为这些等义词不论从哪一方面来看,意义上都是相同的,在语言中可以换用。它不象等义词母亲和妈妈、诞辰和生日,除了意义相同以外还有附带色彩上的不同,同时人们也不需要那么大的精力来记那么多完全相同的词,因此它们应该是规范的对象。

292. 基本词汇有很强的稳固性,它在千百年中为不同的社会服务,并且服务得很好。从甲骨文中可以找到大量的、直到今天还被我们经常使用着的词。基本词汇之所以具有这么强的稳固性,是由于它所标志的事物和概念都是极为稳定的,对于生活在任何社会发展阶段的人都是必需的。基本词汇有稳固性,并不是说基本词汇是一成不变的。事实上基本词汇也在发展变化。有些单音的基本词复音化,这是汉语基本词汇的一条内部发展规律。如:眉——眉毛,舌——舌头,耳——耳朵等等。这些古代汉语的基本词都变成了现代汉语的语素(词根)。还有一些单音的基本词被合成词替换了,离开了基本词汇的行列,发展成为现代汉语的能产的构词语素。也有些不适应现代社会需要的基本词,如“社稷”、“顿首”等,从基本词汇里消失了。

(八) 说明题

293. 根词是基本词汇的基础，是基本词汇里那些生命最长久、构词能力最强的词。如风、云、灯、菜、笔、车、山等等。非根词也是基本词汇的一部分，当然生命力是强的，只是构词能力没有根词那么强。如因为、所以、谁、最、美丽、怎样、快乐等等。

294. 根词和词根不同。根词是独立的词。如“人”、“天”、“地”、“山”、“水”等。词根是构词成分——语素。如“道路”是由两个不相同的词根构成的词。根词同别的语素构成合成词后，就成为词根。如“天”是根词，当它同“文”这个语素构成合成词“天文”后，“天”也就成为词根了。

295. 惯用语与成语的主要区别是：惯用语口语色彩浓，如放空炮、敲边鼓、抓辫子、吹牛皮等，成语书面语色彩浓，如刻舟求剑、中流砥柱、黔驴之技等等。惯用语含意单纯，成语含义丰富；惯用语大多可以拆开用，如“抓辫子”——“抓你的辫子”，成语一般不可拆开用。

296. 谚语同成语的主要区别在于：谚语一般是句子，如“三百六十行，行行出状元”。“三个臭皮匠，合成一个诸葛亮”。成语大多是四个字的词组。谚语一般显得通俗，如“预防肠道病，吃喝要干净”。成语大多显得典雅，如“老骥伏枥”、“兢兢业业”等。农谚往往带有地域性，成语具有全民性。

297. 就形式看，格言与谚语都是完整的句子，就内容看，有的谚语表明了人生哲理，如“人心齐，泰山移”。而格言意在阐发事理，也多为警策之辞。所以格言与谚语有相似之处，它们紧密联系。但是，谚语与格言有区别：格言一般是出于名人之手，而

在群众中广泛流传，如“虚心使人进步，骄傲使人落后”。“学如逆水行舟，不进则退”。谚语则出自集体创作，并非出于一人之手，如“只许州官放火，不许百姓点灯”。“吃不穷、穿不穷，不会算计一世穷”。

298. 歇后语既不同于谚语，又不同于成语。从结构上看，歇后语分前后两个部分。前一部分是比喻或说出一个事物，象谜语里的“谜面”，后一部分象“谜底”，是真意所在。如“老牛追兔子——有劲使不上”。谚语、成语都没有这个特点。从类型上看，歇后语分喻意和谐音两类，所谓喻意，即前一部分是比喻，后一部分加以解释，如“飞蛾扑火——自取灭亡”。所谓谐音，即后一部分借助音同或音近现象表达意思，言在此而意在彼，如“孔夫子搬家——尽是书（输）”。谚语和成语也没有这个特点。从语体来看，歇后语和谚语都口语化，但从表意来看，歇后语后一部分才是真意所在，喻意、谐音均是如此。

299. 常用的解词方法有：

(1) 定义法：用简练的语言揭示词语所反映的事物、现象的本质特征。如“大陆架”：陆地延伸到海底的平缓部分。

(2) 注释法：主要是用熟知易懂的同义词去解释同义词，也叫同义互注。如“登时”：立刻（以白话注文言）。“里手”：内行（以普通话注方言）。

(3) 反注法：用反义词对比说明词义，引人通过对照联想理解词义。如“冗长”：与简短相反，不简短。

(4) 描绘法：抓住词所反映的客观事物的特征、性质、功用、颜色等加以描写或叙述。如“面纱”：女人遮脸挡风沙用的薄丝织品。

(5) 比喻法：借别的事物给被比的事物以形象的说明。如“黑”：象煤和墨的颜色。

(6) 综合法：利用合成词字义和词义间的较明显的联系，先解字义后解词义，以浅注深。如“宿见”：平素已有的见解。

(7) 列举法：用列举词语所概括反映的事物现象去揭示词语的含义。如“四书”：指《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

(8) 归类法：从词语所概括反映的事物的类别上解释词语。有的词一时不能详细了解，可先掌握它归属的大的类别。如“黑索今”：一种烈性炸药。

(9) 比较法：用比较异同的方法揭示几个相关联的词语的各个含义。适于解释那些声音上、书写形式上或意义上相同而又易混的同音词、同形词和同义词。例如同义词可从语素分析上比较，可从感情色彩上比较，可从词义的轻重上比较，也可从词语的搭配关系上比较等。

总之，解词的方法不应有固定形式，要根据具体词语灵活运用。

300. 下列各词的词数、语素数、字数如下：

词 例	词	语素	字	词 例	词	语素	字
蚯蚓	1	1	2	蜿蜒	1	1	2
吉普车	1	2	3	广泛	1	2	2
微笑	1	2	2	桥头	1	2	2
哈尔滨	1	1	3	黑洞洞	1	2	3
脆香酥	1	3	3	桥头堡	1	3	3
木乃伊	1	1	3	三角眼	1	3	3

(九) 问 答 题

301. 单纯词与合成词的区别在于单纯词是由一个语素构成的词，合成词是由两个或两个以上语素构成的词。下面这些词当中，是单纯词的有：从容（叠韵）淘汰（双声）骆驼（叠韵）茫茫（叠音）扑克（音译）苏打（音译）蝻蝻（叠音）马达（拟声）咆哮（叠韵）玫瑰（非双声叠韵）乒乓（双声）

302. 从下列词中找出的合成词以及它的类型是：特写（偏正）放心（述宾）出版（述宾）祖传（主谓）骨肉（联合）雪崩（主谓）呼吸（联合）健儿（偏正）改进（补充）谈天（述宾）轻微（联合）尖儿（后附加）双亲（偏正）美化（后附加）喜洋洋（后附加）车辆（补充）说服（补充）机器人（偏正）

303. 字义和词义是不同的。字义是就字的意义说的，词义是就词的意义说的。有的字表示一个词，这时的字义和词义自然是统一的。有的字只是一个词的语素，字义和词义有时没有必然联系，字义和词义就不统一了。但是，这并不等于说掌握字义对学习、解释词语没有好处，因为有些字是语素，字义可以作为理解词义的线索。把字义搞清楚了，词义也就清楚了。如“掩盖”，“掩”是遮盖，“盖”也是遮盖，“掩盖”这个词自然就是“遮盖”的意思了。下列词中带点的字义是：褫：剥夺。玷：斑点（弄脏）。贍：供给生活所需。抉：剔出、剜出。垂：接近。健：善于、长于。洞：透彻。棘：荆棘，带刺的小灌木。啻：但、只。豢：喂养（牲畜）修：长。彰：显著。鲜：新奇。喙：嘴。赅：完备。渝：改变。文：掩饰。悖：违背。绌：不足。

304. 词义的褒贬是指同义词的基本意相同，而感情色彩不同。有的表明说话人对该词所表示的事物持赞许的态度，这就是

褒义词。有的表明说话人对该词所表示的事物持贬斥的态度，这就是贬义词。但不能以词的感情色彩不同为理由，就认为褒义词和贬义词是介乎同义词和反义词之间的一种语言现象。因为词义的褒贬问题，就词的理性意义、基本意义来说，是相同的，不是相反的。尽管感情色彩不同，但感情色彩是在肯定基本义相同的情况下，表明说话人对事物的态度，它本身并不是词义。因此这种说法是错误的。

305. 下边这段文字中的括号里列举的词，用“认识”、“违背”、“期求”、“根据”、“认识”、“发挥”、“创造”、“促使”最合适。因为“不能违背客观规律”这个真理，正是指人的头脑对客观世界理性的反映，所以只能用“认识”。同时与客观规律不符合，用“违背”最合适。“期求”是希望得到的意思，体会上下文，说“期求工作的胜利”是符合原意的。“根据”是“把某种事物作为结论的前提或语言行动的基础”的意思，而“充分发挥主观能动性”的前提，正是建立在对客观规律认识基础上的，所以只能用“根据”。“主观能动性”只能“发挥”不能“发展”，用“发挥”合适。“条件”原先没有，而现在有了只能说“创造”。使事物向有利于革命的方面转化也只能用“促使”。

306. 下列带着重号的词“马上、立刻，就是现在”用得好。因为把这三个表示时间的同义词放在一起连用，就把农民那种迫不及待的要搞社会主义的急切心情，栩栩如生地描绘出来了。这样既把农民听党的话，要走社会主义道路的阶级本质表现了出来，同时又使语言生动活泼，避免了单调重复。

307. 成语是在长期语言实践中形成而相沿习用的一种特殊的固定词组。如“见风使舵”、“见缝插针”、“见危授命”、“见微知著”、“见异思迁”都是成语。成语的特点是(1)意义的整体性。成语在表意上与一般固定词组不同，它的意义往往并非其构成成分

意义的简单相加；成语的实际含义必须透过字面意义去进一步深入理解。(2) 结构的凝固性。成语是一种定型的凝固结构，一般不能任意变动词序，抽换或增减其中的成分。成语的民族特点表现在内容和形式两方面：在内容上直接反映着民族历史、文化传统的各个方面，如习俗风尚、心理爱好、宗教信仰、神话传说、人物掌故等；在表现形式上则以四字格占绝对优势，音节配合上表现了匀称美和音律美的特点。

308. “轴研所”、“三好”、“五周到”这种简称和数词缩语是不合适的。简称对于语言的表达是有方便作用的，但是，必须按照需要和明确、约定俗成的原则来进行，不能生造。“轴研所”是“轴承研究所”的简称，还是“车轴研究所”的简称呢？如是“轴承研究所”的简称，那意思就不对了。因为“轴”是穿在轮子中间的圆柱形物件，如“车轴”。“轴承”则是用于支持轴旋转并保持其准确位置的机件。“三好”“五周到”是数词缩语，它们在与全称并存的情况下，在表意明确的原则下才能使用，不分场合，不分地域就说什么“三好”、“五周到”，是不合适的。

309. “动员”、“咳嗽”、“汇报”这些词中间插入其他成分是不对的。因为它们各自都结合得很紧，不是离合词。

310. 词汇里意义完全不同而语音（声、韵、调）完全相同的一组词，就叫同音词。如“娇气”jiāo qì——“骄气”jiāo qì。造成同音现象的原因是：(1) 造词时语音形式偶合。因为语言的词汇是由不同时代、不同地区、不同的人们在原有的语言基础上共同创造的。这就难以避免在语音形式上出现偶合现象。如“油船”和“邮船”等。绝大部分同音词都是这样造成的。(2) 语音演变的结果。有些古代不是同音的词，由于语音的发展变化，到现在也变成了同音词。如“轻”和“清”古代声母不同，而现代却变成同音词了。(3) 意义演变的结果。这些同音词在古代是一个多义词，随

着历史的发展，原来的几个意义逐渐分化解体，失去意义之间原有的联系，但其语言形式却没有产生相应的变化，这样就造成了同音词。如“刻”（计时单位）和“刻”（雕刻的刻），过去是一个词，现在却没有意义联系而成为同音词。(4)借用外来词的结果。汉语借用外来词，经常把外来词的语音形式汉化，这就使借词的语音形式同某些原有的汉语的语音形式相同。如瓦（电的功率单位）和瓦（砖瓦的瓦）就是同音词。

同音现象的存在，有其优点，也有其缺点。优点是：(1)同音词可以用来构成修辞上的“双关”。(2)同音双关还可以表现幽默的色彩。如“梦里见鞋（邪）就会倒霉，而梦里见（余）就会顺心”等。(3)同音词也可以用来构成歇后语。如“电灯点火——其实不燃（然）”等。缺点是：语言中存在着同音词，有时会造成误解，给交际带来混乱现象。如“这些产品全部合乎规格”，也可能听成“这些产品全不合乎规格”，整个意思就弄翻了。

为了避免混乱现象，汉字改革就要研究同音词问题。要采用一些补救的办法，排除同音词给语言带来的混乱。其办法是：把单音的变成双音的。如把“生”和“声”这两个同音词，一个可改为“生活”，另一个可改为“声音”。其二是改用同义词。如“期终”和“期中”同音，可把“期终”改为“期末”就行了。其三，换用儿化韵。如“接头”和“街头”同音，可将“接头”改为“接头儿”就区别开来了。

311. 基本词汇的特征是：(1) 有很强的稳固性。(2) 具有能产性。(3) 具有全民常用性。

区分基本词汇和一般词汇，可以清楚地了解到两者在词汇系统中的不同地位和作用，也就是认识词汇是一个系统，其核心部分是基本词汇。掌握它们各自特点，认识它们之间关系，就能更好地认识基本词汇的稳固性和一般词汇的变动性，这样就能够

正确认识语言的性质。

312. 词义是人们运用语言理解语言的基础。语言中任何一个词都是形式与内容的统一体。如果只能说出词的声音，不懂词的意义，怎么能达到交际的目的呢？人们交流思想所以能够达到互相了解，其根本原因就在于交际的双方共同了解而以词义为基础的语义。

语言运用中的许多错误，是由于未准确地掌握住词义而引起的。只有准确地理解词义和学习词义，才能在交际中准确地理解别人的话，说对自己的话。

313. 同时存在着互相联系的几个不同意义的词，叫多义词。如“打铁、打鱼、打水、打电话、打草稿、打主意”等词组中的“打”，意义都不一样，但又有一定的联系。

小说（单义）好汉（单义）月亮（单义）同意（单义）关系（多义）热闹（多义）烧（多义）世界（多义）推（多义）下落（多义）熟（多义）疏通（多义）医生（单义）

314. 惯用语是口语中短小定型的惯用语。结构上的定型是说它的构成成分之间体现一个完整统一的关系。就其结构关系说有述宾式，如“摆架子、跑龙套”；偏正式，如“势利眼、狗皮膏药”；主谓式，“骨头硬、眼皮子浅”；联合式，如“马大哈、婆婆妈妈”。

把下列的动词填成一个常用的动宾（述宾）式惯用语是：剃（剃鬼头）捧（捧臭脚）穿（穿小鞋）打（打游击）敲（敲竹杠）露（露马脚）解（解疙瘩）放（放空炮）咬（咬耳朵）兜（兜圈子）背（背包袱）唱（唱高调）抬（抬轿子）撂（撂挑子）刮（刮阴风）磨（磨洋工）扯（扯后腿）捞（捞稻草）开（开快车）随（随大流）

315. 谚语的表达作用是（1）使抽象的事理形象化，如“小洞

不补，大洞一尺五”，形象地说明了对待事故的态度：要及时消灭于苗头阶段，切不可迟疑自误，很有说服力。(2)使深奥的事理浅近可知。如“深葱浅蒜，山药深了没有蛋”。单就蒜说，浅的道理是：种太深，土壤压力大，蒜头不易长大。(3)使生活经验感受情趣化。如“人冷穿袄、鱼冷穿草”。用拟人手法给人以语气幽默、生活情趣浓厚的美感。(4)使丰富复杂的内容精炼化。如“淹梨旱枣火烧桃”，仅七个字就道出了三种果树成长的不同自然条件，可谓“辞约而义丰”了。

316. 使用成语应注意如下问题：

(1)必须在了解成语的词面意义基础上，弄清它的实际意义。如“亡羊补牢”的实际意义是比喻事情出了差错，想办法去补救。(2)成语是凝固结构，必须沿用原型，不能随意变换和增减。当然在特定语言环境中出于修辞的目的，成语也是可以适当灵活运用的。(3)成语有其确定的字形和读音，须分辨清楚，不能写错读错。把“焕然一新”的“焕”写成“换”，把“面面相觑”的“觑”(qù)读成 xū，都是错误的。

317. 歇后语往往很形象，运用得恰当，就能使人感到生动有趣，就可以增强语言的表达效果，幽默诙谐，妙趣横生，给人留下深刻的印象。但是第一，不能用得太滥，滥，会使人讨厌。第二，有些带着封建意味、迷信色彩、庸俗的低级趣味的歇后语，应当剔除不用。第三，一些地方色彩比较浓厚的歇后语，也应该根据语言规范化的原则加以取舍。第四，不宜在庄严的场合里使用歇后语。

318. 现代汉语词汇的规范化，就是根据现代汉语的发展规律来确定和推广词汇方面的标准，以便充分地发挥汉语的社会交际作用，促使汉语朝着健康的方向发展。具体说来就是以北方方言为基础，舍弃北方方言中某些过于土俗的词语，采用比较通行的

词，同时适当地吸收一些方言词、古语词和外来词，抵制生造词。从而消除词汇方面的分歧现象，建立一个全国一致的规范标准。

进行词汇规范化是必要的。一方面，全国政治、经济空前统一，人民要求迅速发展文化，普及教育，国内民族交往和国际交往日益密切，这都迫切要求有统一规范的语言，可是另一方面汉语内部的确存在着分歧现象。这就影响汉语更好地完成交际任务。要解决这种矛盾，必须在进行语音、语法规规范化的同时，进行词汇规范化。

319. 对古语词，要推陈出新，要取其精华，舍其糟粕。也就是说要吸收古语词中好的有生命力的东西以丰富现代汉语词汇。对方言词，一方面要积极吸收方言词，增强普通话词汇的表现力，一方面必须防止毫无限制地滥用方言土语，以保持普通话词汇的纯洁性。对外来词，“要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们不是硬搬或滥用外国语言，是要吸收外国语言中的好东西，于我们适用的东西。”

320. 词汇规范化是一项长期的任务，因为语言的词汇不象语音和语法那样稳定，而是处于经常的变动之中。特别是非基本词汇的变化更为迅速。这是语言词汇发展和丰富过程中的正常现象，而在词汇发展丰富的过程中，不可避免会产生一些不规范的现象。因此词汇规范化工作不可能一劳永逸，必须随着语言的发展长期进行下去。

321. 词汇规范化不会妨碍词汇的发展。因为规范化绝不是把一切都规定得死死的，只是把语言中没有用的东西和混乱的现象清除掉。词汇方面一切有差别的语言形式，如基本意义、感情色彩、风格色彩等方面有差别的都必须保存下来，词汇的规范只能消除语言内部的分歧和混乱现象。促进语言的健康发展，为词汇

的发展开辟道路，绝不会成为前进道路上的障碍。

322. 防止生造词，必须注意以下三点：第一，创造新词时要看它在表达上是不是不可少的，也就是说有没有必要性。其次，要看是不是语言中与之同义的新词，即是否具有普遍性。第三，创造的新词意义必须明确，容易为大家理解和接受，这就是说要有明确性。

323. 词是有意义的能自由运用的最小的造句单位。对词根据一定的目的，针对一定的对象，按照一定的原则，运用一定的方法，恰如其分地、简明地揭示词的含义，就叫解词。

词汇是语言的建筑材料，没有词汇，就没有语言（包括口头语言和书面语言）。要学好语言，就必须掌握一定数量的词汇。词汇教学是语文教学的重要内容之一。词是造句的材料，句子都是由词组成的。要理解句子，首先要懂得词义，这就需要解词。掌握了词的概念，明确了词的意思，就能扫清阅读课文的障碍，深刻理解文章的思想内容。再者，对作品中刻画人物形象、描绘人物心理状态，描绘环境气氛、突出观点立场和感情色彩的词语加以解释，这样就能使学生更加具体地认识词汇表情达意的效果。总之，解词在语文教学中不论是丰富学生的词汇、锻炼学生的思维能力，提高学生阅读与写作水平，还是引导学生理解课文的思想内容，都有着极为重要的直接关系，起着关键性的作用。

324. 例①的“粼粼”解释得好。既形象、生动又很准确。也符合通俗性原则。例②、③、④解释得都有问题。例②的“直爽”解释成“爽直”，等于没有解释。应解释为心地坦白，言语、行动没有顾忌。例③的“勤恳”，也等于没有解释。应说成是“勤劳而塌实”的意思。例④“大率”解释成“大概”，犯了以词解词的毛病，同时解释得也很不通俗。不如解释成“不十分精确、很可能这样”的意思。

325. ①个人利益——个人，自己。利益，好处。自己的好处。（先分解后综合）

抹煞——完全勾销，一概不算。去掉不要的意思。

（整体讲解，说明转义）

回避——躲避。让开的意思。（分解法）

歪曲——歪，不正。曲，弯。故意曲解。（先分解后综合）

②矛盾——矛盾是古代防和攻的两种不同武器。辩证法上指客观事物和人类思想内部各个对立面之间的互相依赖而又互相排斥的关系。本句中的“矛盾”相当于“问题”。（先用分解法，再结合本句讲明词义。）

掩盖——遮盖。本句中当隐藏、隐瞒讲。（先用分解法，再结合句子整体讲解）

③脱离——离开。这里当分开、分隔讲。（整体讲解，说明转义）

空虚——里面没有实在的东西。不充实的意思。（整体讲解）

语言——人类最重要的交际工具。由语音、词汇、语法构成。这里当“话”讲。（定义法）

作品——用文学、绘画、雕塑等艺术方法创造出来的产品。（定义法）

无味——没有滋味。引申为没有趣味。（分解法，说明转义）

生造——凭空制造。（分解法）

对立——两种事物或一种事物中的两个方面之间的相互排斥、相互矛盾、相互斗争。（定义法）

不三不四——不正派。转义为不象样子。（整体讲解，

说明转义)

④坚持——坚定地保持，使继续下去。(分解法)

真理——正确反映客观世界及其规律的认识。(定义法)

旗帜——旗子。比喻有代表性或号召力的某种思想、学说或政治力量等。(先用分解法，后指出比喻义)

鲜明——(颜色)明亮。转义为分明而确定，一点也不含糊。(整体讲解，说明转义)

隐瞒——隐藏真相不叫人知道。(分解法)

观点——这里专指政治观点，就是从一定的阶级利益出发，对事物或问题的看法。(定义法)

可耻——应当认为羞耻。(分解法)

(十) 条 件 题

326. 下列成语的同义形式是：

集沙成塔 (集腋成裘) 一语道破 (一针见血)

望而生畏 (望而却步) 言听计从 (百依百顺)

不可一世 (狂妄自大) 一箭双雕 (一举两得)

水到渠成 (瓜熟蒂落) 得意忘形 (忘乎所以)

多此一举 (画蛇添足) 井井有条 (井然有序)

千钧一发 (一发千钧) 为虎作伥 (助纣为虐)

进退两难 (进退维谷) 自作自受 (自食其果)

水落石出 (真相大白) 寻根究底 (顺藤摸瓜)

发人深思 (发人深省) 完美无缺 (十全十美)

327. A. 真理 (谬论) 绝对 (相对) 静止 (运动) 公开
(秘密) 一般 (特殊) 暧昧 (明朗) 冷淡 (热情) 贫乏
(丰富) 高涨 (低落) 严肃 (轻佻) 肤浅 (深刻) 团结

(分裂) 清澈 (混浊) 崎岖 (平坦) 稀疏 (稠密)
 B. 朴素 (朴实) 精确 (准确) 区分 (区别) 声望
 (声誉) 繁荣 (繁华) 光辉 (光芒) 流露 (洋溢) 激烈
 (猛烈) 摧残 (摧毁) 解除 (消除) 执行 (实行) 糟踏
 (浪费) 豪爽 (豪迈) 挽救 (拯救) 保持 (维持)

328. (悲叹) (苦脸) (贫穷) (疾苦) (愚昧)
 (仇杀) (死) (悲哀) (凄凉) (荒地)

329. ①竹篮子打水——一场空

②南天门上种南瓜——难(南)上难(南)

③人造卫星上天——不翼而飞

④梁山泊的军师——无(吴)用

⑤小胡同赶猪——直来直去

⑥剥花生剥出个羊粪蛋——不是好人(仁)

⑦上楼梯吃甘蔗——节节甜

⑧葫芦落到水里——吞吞吐吐

330. (1) 动宾式

①背(背黑锅) ②挤(挤牙膏) ③抬(抬轿子)

④放(放空炮) ⑤杀(杀回马枪) ⑥捅(捅马蜂窝)

(2) 偏正式

①老(老油条) ②敲门(敲门砖) ③传声(传声筒)

④过河(过河卒子) ⑤绣花(绣花枕头) ⑥团团(团团转)

(3) 主谓式

①狗(狗咬狗) ②耳根子(耳根子软) ③腰杆子

(腰杆子硬) ④眼皮子(眼皮子浅)

(4) 联合式

①老牛(老牛破车) ②张三(张三李四)

331. 反映人生哲理的谚语: ①经验为才智之父, 记忆为才智

之母 ②自重者然后人重，人轻者由于己轻 ③前事不忘，后事之师

反映生产（工作）实践经验的谚语：①粪大萝卜粗，地松红薯肥 ②黄豆开花，捞鱼摸虾 ③言教千句，不如身教一句。

332. (1) 是一个词也是一个语素 (①橄榄 ②蹉跎)
(2) 是一个词三个语素 (①脆香酥 ②软皮蛋)
(3) 是两个字一个语素 (①枇杷 ②徘徊)
(4) 是一个词两个语素 (①信息 ②霓虹灯)
(5) 是三个字一个语素 (①巧克力 ②蒙太奇)
(6) 是两个字两个语素 (①新闻 ②石头)
(7) 是一个词一个语素三个字 (①哈尔滨 ②法西斯)
(8) 是一个词两个语素三个字 (①吉普车 ②芭蕾舞)

333. ①旅行游览 → 旅游
②整顿作风 → 整风
③理科、工科 → 理工科
④安全理事会 → 安理会

334. ①痛苦 ②引路 ③兴旺发达 ④破绽 ⑤洗礼

335. ①手掌 狭窄 ②凸 仰 背 从 从容 容 细
徐 ③夸奖 渊博 ④长 骄傲 ⑤好 坏

(十一) 简 述 题

336. 词义的概括性是说词义是经过概括的过程形成的。概括，就是把客观事物或现象的共同特点（属性）加以集中的过程。比如“书”是“装订成本可供学习的著作”就是各种书所共有的

特点，最一般的属性。它是排除了许多个别的特点而概括成的。词义的概括性告诉我们：词义所反映的都是经过概括了的同一类事物或现象的共同特点，它是这一类事物或现象同另一类事物或现象区别开来的所在，掌握了词义也就把握了客观存在的两类不同事物或现象的区别。

词义的社会性是说任何一个词的意义，都不是由哪个人随意规定的，而是由使用这种语言集体成员在社会实践和语言实践中共同确定下来的，是约定俗成的。唯其如此，词义才成为社会成员共同理解的内容。词义既经共同确定下来，它就是属于社会共有的，它就具有了社会性。词性的社会性告诉我们：词义是社会成员共同确定，共同理解和运用的，学习词语就要正确理解词义，掌握词义，否则无法正确理解别人的表达，也不能保证自己表达思想的准确性。

词义的客观性是说词义是客观事物或者现象在人们头脑中的概括反映，客观存在的事物或现象是构成词义的基础或根据，如果没有“电视、卫星、风、雨”等这些事物或现象存在，当然也就不会有这些词的词义。词义的客观性告诉我们：词义的形成是有客观基础的，词义具有客观真实性，只有尊重词义的客观真实性，才能正确地反映客观事物或现实的真实。

337. 多义词是由单义词通过引申、比喻等方式逐渐变成的。多义词的大量产生，丰富了原词的内容，扩大了词的使用范围。如“嘴”本指“动物吃东西、发声音的器官”，后来通过比喻用法，便产生了一个新的意义：“形状或作用象嘴的东西。”多义词的比喻义具有鲜明生动的形象性，运用得恰当，可以增强语言的表现力和感染力。多义词还能用作修辞手段，表示双关的语义，丰富含蓄，耐人寻味。总之，多义词便于人们准确细致地表达思想感情，多义词的不断产生是丰富词汇的一条重要途径。

338. 字义和词义既有联系又有区别。联系表现在有的字表示一个词，这时字义就是词义，如天、地、风、雷等。另外，有的词字义可作为理解词义的线索，字义与词义有联系，这时字义就要给以足够的重视。如“彻夜”、“彻骨”、“彻底”里的“彻”，有“通”或“透”的意思，十分明显，它为理解词义提供了很好的线索。

区别在于有的字只是一个词的语素，字义和词义不统一，在这种情况下不能说字义就是词义。(1) 字义与词义没有必然联系，词义要重新掌握，不能在字义的基础上推求词义。如“大方”，举止自然、不拘束。与“大”字“方”字无关。(2) 由于字的古义与今义产生了变化，因而字义与词义也不统一。如“乖”，古义为违反情理、不正常的意思。今义有听话、机灵、聪明的意思，不能机械地以古义来推求今义。(3) 由于同形或同音代替，扩大了一字多义现象，也往往使字义和词义不同。如调 diào 是调动、调遣、调拨的意思。调 tiáo 是调整、调剂的意思。另外“假面目、假期、假公济私”这几个“假”字，意义也并不相同。

由此可以看出：由于字义和词义并存而又交错，不能机械地就字义去推求词义，更不能用字义去代替词义，要注意它们之间的联系与区别。

339. 词义发展变化的原因有两个。(1) 外部原因，就是社会生活的变化，客观事物的发展引起词义的变化。如“电”这个词，古代对它解释充满神秘色彩，而现在随着社会生活的发展，获得了正确的意义。(2) 内部原因，是由于表达的需要而引起语言的内部调整。如“角”本来是牛羊的角，它有“尖”的特征，于是把屋内墙的交接处也叫角，这是两种事物因特征相仿而引起的词义的演变。其它还有词性改变引起词义的改变，由于语言的历史关系等使替代词取得了它所替代的词义等等。

340. 外来词有以下几种类型：(1) 音译的外来词：照着外语词的声音翻译过来的，一般叫音译词。如扑克(poker 英) 模特儿(modèle)(2) 音意兼译的外来词：把一个外来词分成两半，一半音译，一半意译。如 Chauvinism——沙文主义。(3) 音译加意译的外来词：整个词音译之后，外加一个表示义类的汉语语素。如卡介苗、沙丁鱼、法兰绒等。(4) 借形词：直接把用汉字写出来的日本词拿过来作为汉语的词。如景气、引渡、取缔等。

341. 同音词的类型分两种：(1) 同形同音词，即字形相同的同音词。如“出太阳”的“出”和“一出戏”的“出”；“画画儿”的“画”和“一笔一画”的“画”。(2) 异形同音词，即读音虽同字形不同的词。如“原因”和“元音”；“韵书”和“运输”等等。

342. 歇后语分两类：喻义的歇后语和谐音的歇后语。(1) 喻义的歇后语：前部分是比喻，后部分是说明、解释。前后两部分有内在的意义上的联系，或是联想的，或是推论的。如顶门杠做牙签——插不进嘴；八月里的石榴——满脑袋点子。(2) 谐音的歇后语：前部分是比喻，后面说明、解释部分借同义、近义双关揭晓比喻部分的真意，真意往往通过一个词的谐音双关体现出来。如石头蛋子腌咸菜——一盐(言)难进(尽)；车后头拴小牛——带犊(歹毒)

343. 解词的原则是(1) 解释词义必须观点正确。要观点正确、旗帜鲜明、感情色彩对头，就必须运用辩证唯物主义的观点解词。特别是对于阶级关系、上层建筑一类词语，更需要如此。(2) 解词必须准确、科学。这样，就必须全面完整地考察一个词的意义，科学地、概括地说明它的基本内容。只有对词义所反映的客观事物的本质和范围有深刻的理解，并能选用最恰当的词语表达出来，才能揭示事物的本质，讲清词义。(3) 解词的语言必须通俗明快。尤其是对那些专门性词语的解释，要极力避免语

言文绉绉、硬棒棒，抽象词语成串，术语之中夹带术语。

344. 蓄词指的是语言材料的储备，就是给自己建立一个词汇仓库。没有语言材料的储备，说起话来，写起文章来难免不因词汇贫乏，而出现重复罗嗦，干瘪无味、用词不当、捉襟见肘等弊病。如果语言材料储备得很丰富，那么谈话和写文章就有选词的余地，做到胸藏万语任吞吐，有随手拈用之便，得心应手之乐，而且可以通过词语的积累，不断扩大知识视野，加深对客观事物的认识。

345. 成语的作用是：(1) 成语言简意赅，使用得当，可以使言语简洁，增强修辞效果。如人们在欢度春节之际，喜欢用“万象更新”这个成语。这个成语有异常丰富的含义：一则指自然界万物生机萌发的气象，一则指人们除旧布新而出现的一派兴旺的情景。(2) 反义词语对比使用，可以形成鲜明的对照，增强效果。由于许多成语本身就是用比喻、夸张等修辞手段构成的，所以恰当地运用成语，能收到好的表达效果。

(十二) 造 句 题

346. 挂钩

① 火车挂钩了。 ② 基层供销社直接跟产地挂钩是件好事。

担子

① 这付担子有一百斤重。 ② 我们一定能把事情办好，不怕担子重。

摇篮

① 婴儿在摇篮里熟睡。
② 井冈山是革命的摇篮。

出笼

- ①热馒头出笼了。 ②不要让坏戏出笼。

搁浅

- ①船搁浅了。 ②工程一直进展顺利，现在因故搁浅了。

347. 新生

①新生事物最有前途。 ②新生都到校了。这两个“新生”是同音词。

疙瘩

①他的线结成疙瘩了。 ②他解开了心里的疙瘩。“疙瘩”这个词是多义词。

苦

①黄莲味儿很苦。 ②旧社会我家生活很苦。“苦”是多义词。

348. ①失败为成功之母。 ②兼听则明，偏信则暗。

349. ①我们应该顾全大局，不能只顾个人，不顾国家。
②谁要是只看见光明一面，不看见困难一面，谁就会不能很好地为实现党的任务而斗争。

350. ①我记得北京有东直门，也有西直门。 ②哥哥不是从上关回来的，而是从下关回来的。

351. ①在白区搞地下工作多么不容易啊！

②他看不见前途，眼光太近视了。

③大家应该团结，不要唱对台戏，而要唱补台戏。

352. ①他会来开会的。

②车到站了，他站起来准备下车。

353. ①对事情熟悉，做起来容易，这就叫轻车熟路嘛！

②两军对垒，旗鼓相当，谁胜谁负，未见分晓。

354. ①稠密的树叶使我无法窥见正在发生的一切。

②这人，满脸浓密的黑胡须，粗眉大眼，长得还算英武。

③这么陡峭的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。

355. ①你上北京的旅费报销了吗？

②给你们大队多少贷款？

(十三) 举 例 题

356. 独立成词的字：学、平、祝。只能作为语素的字：绩、苹、义。和别的字一起才能成为一个词或语素的字：蜻、琶、芙。

357. 双声词：仓促、秋千、恍惚。叠韵词：灿烂、汹涌、窈窕。音译词：扑克、苏打、逻辑。

358. 补充型合成词：立正、花束、阐明。附加式合成词：原则性、科学工作者、老乡。

359. 录相机、派出所、无产阶级化。

360. 词义的扩大：同胞、膨胀、脸。词义的缩小：丈人、瓦、勾当。词义的转移：时髦、检讨、走。

361. 沸腾、试金石、基础、宽、花。

362. ①违背——违反 ②请求——恳求 ③希望——盼望——渴望。

363. ①坚强（褒义）——顽强（中性）——顽固（贬义）②果断（褒义）——决断（中性）——武断（贬义）③爱护（褒义）——保护（中性）——庇护（贬义）

364. ①你看他多么坚韧、多么结实，好象再重的担子也能挑得起。②我这个人笨嘴拙舌的，还谈什么呢？

365. 绝对反义词：①虚心——骄傲②曲——直。相对反义词：①宽阔——狭窄②朋友——敌人

366. ①激动——机动②中指——中止——终止

367. 我、他、那、谁、什么。

368. 古语词：而已、如此、甚、丞相、戟。外来词：法兰西、马克思主义、雪茄烟、幽默、故障。方言词：把戏、瘪三、垮、陌生、蹩脚。行业词：通分、胚层、电荷、铵盐、同一。

369. 明目张胆、明哲保身、罄竹难书、红光满面、无微不至。

370. 无所事事、视为畏途、二三其德、磨穿铁砚。

371. 骨头硬、鬼画符、硬骨头、大杂烩、变色龙。

372. ①问遍万家是行家。②见惯了骆驼，看不出牛大。③自重者然后人重，人轻者由于己轻。④前事不忘，后事之师。⑤酒盅虽小淹死人。

373. ①事实胜于雄辩。②满招损，谦受益。③有则改之，无则加勉。

374. 谐音歇后语：①旗杆顶上绑鸡毛——好大的掸（胆）子。②窗户口吹喇叭——鸣（名）声在外。③腊月里的萝卜——冻（动）了心。

喻义歇后语：①诸葛亮皱眉头——计上心来。②卖布的不带尺——瞎扯 ③尾巴上绑芦花——假充大公鸡。

375. 激光、卫星、电子计算机、自留地、落实。

(十四) 改 错 题

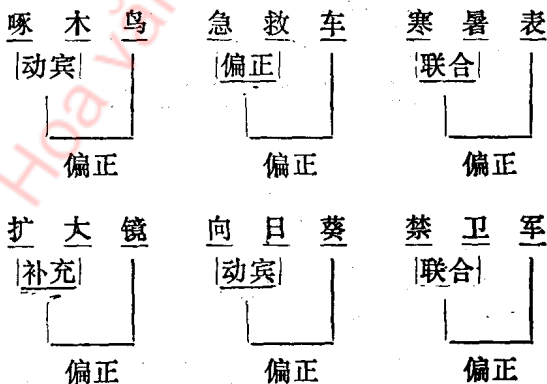
376. 读者 斧子 老化 长子 箭头 健儿 杂家 那么
初五

377. 仿佛 (d) 批评 (h) 千秋 (h)
 浪漫 (d) 干巴 (h) 探索 (h)
 卢布 (d) 格调 (h) 挣扎 (h)
 扑通 (d)

378.

词例	词	语素	字	音节	词例	词	语素	字	音节
参差		1			翩跹		1		
鹿茸	1				苏打	1	1		
话儿		2		1	霓虹灯	1	2		
咖啡		1			挺括		2		
猩猩	1	1			直勾勾	1	2		
巧克力		1			莫桑比克		1		

379.



380. ①热——凉 ④大——小
 ⑤高——低 ⑦虚假——真实
 ⑧伟大——渺小

②会 { 会朋友。
赶会 } 是多义词。

④把 { 一把刀
把门打开 } 是同音词

382. ①含糊——含蓄

这组同义词的差别不是词义轻重程度不同，而是感情色彩不同。“含糊”是贬义词，“含蓄”是褒义词。

④铲除——拔除——根除

这组同义词的差别不是词义各表事物的一个侧面，而是词义的轻重程度不同。“铲除”侧重除去，可能还留着根，“拔除”侧重被除的具体东西的顽固性，不留根，后者语意重些，有力些，“根除”是彻底除掉的意思，语意更重，更有力。

⑤周密——严密——精密

这组同义词的差别不是词义的轻重程度不同，而是各表事物的一个侧面不同。“周密”是考虑问题细致周到的意思，“严密”是结合得很紧，不使漏掉的意思，“精密”是精致、准确程度高的意思。

383. ②走马观花——浮光掠影

③囫圇吞枣——生吞活剥

⑥耳闻目睹——耳濡目染

⑦安分守己——循规蹈矩

384. 认真（补充）抓紧（补充）照明（补充）美好（联合）
戳穿（补充）雪崩（主谓）无论（偏正）烧饼（偏正）联想（偏正）

385. ③大衣——大意，⑤望——往，不是同音词。因为同音

词要求各词读音的声、韵、调完全相同，声韵不同固然不是同音词，调类不同也不是同音词。③⑤两组都是调类不同。

386. ①认真——马虎（绝对反义词）

②劣势——优势（相对反义词）

③敌人——朋友（相对反义词）

④胜利——失败（相对反义词）

⑤对——错（绝对反义词）

387. 从规范化的角度看，例①的“衔泣”用得很生硬。“衔泣”大概是含哀涕泣的意思，不如改成“哭”字顺畅得多。例②的“啼叫”、例④的“流光”、例⑤的“熟巧”，都是生造词，它们究竟是什么意思，实在令人难以理解，必须反对滥造新词。例③的“翠微”本是高山呈现出的一片青翠的颜色，桔洲引桥如何联结“翠微”呢？

388. ①班门弄斧 ②按步就班 ③循规蹈矩 ④崭露头角

⑤滥竽充数 ⑥得不偿失 ⑦草菅人命 ⑧变本加厉

⑩焕然一新

389. ①企图（中性）、意图（中性）

②强调（中性）、夸大（贬义）

③习惯（中性） ④顽强（中性）

⑤依靠（中性）

390. ①鞭策：鞭打，用策赶马。比喻严格督促使进步。②奢侈：花费大量钱财，追求过分享受。③羽翼：翅膀。比喻左右辅佐的人或力量。④家谱：封建家族记载本族世系和重要人物事迹的书。⑤造就：培养使有成就。⑥小康：指可以维持中等水平生活的家庭经济状况。

391. 例①的“沾满”应改为“布满”。因为“血丝”并非从外面附着在眼睛上的，故不能用“沾满”。例②的“停顿”应改为“停止”。

因为“停顿”含有暂时停下来意思，但人已死去，心脏是永远不会再跳动的。例③的“尖刻”是贬义词，应改为“尖锐”。“尖锐”含有“激烈”的意思，但无“刻薄”的意思。例④的“踏着”、“强健”、“脚步”应分别改为“迈着”、“矫健”、“步伐”，这样一改，述宾，定语与中心词就搭配得当了。再者，“穿过”应改为“走过”才符合事实。

392. 例①的“主人”应改为“先进工作者”，因为没成先进标杆以前，谭师傅也是这口井的主人。例②的“又是那样地潇洒从容”应该去掉。一是“从容”与“迅速”的动作有矛盾，二是“潇洒”是神情举止大方的意思。在风雪中不一定能看清两个雪人的神情举止。例③的“虚弱”应改为“苍白”，这样定语和中心词才搭配。例④“呼呼地冒着热气”不搭配。因为“热气”不会发出呼呼的响声。例⑤的“田间”改为“田野”，才能与“奔驰”在意义上配合。

393. 例①的“发挥”改“发扬”，“攻克”改为“克服”，“争夺”改为“争取”，述宾才能搭配得拢。例②的“充沛”应改为“充足”。这一改述补才搭配得当。因为“充沛”多与“精力”、“感情”等搭配，而“充足”多与表示物质方面的词搭配。例③的“机警”是褒义词，应改为贬义词“胆怯”，因为是用来描写敌人的。例④的“期望”应改为“希望”。“期望”常用于对别人，而“希望”则用于对人对己都行。这里是用于对己的。

394. ①把“舒爽”改成舒服。②把“昂扬”改成兴奋。③把“宿望”改成愿望。④把“彪健”改成健康。把“汗淌如注”改成累得汗流夹背。⑤把“混揽”改成“混合”。

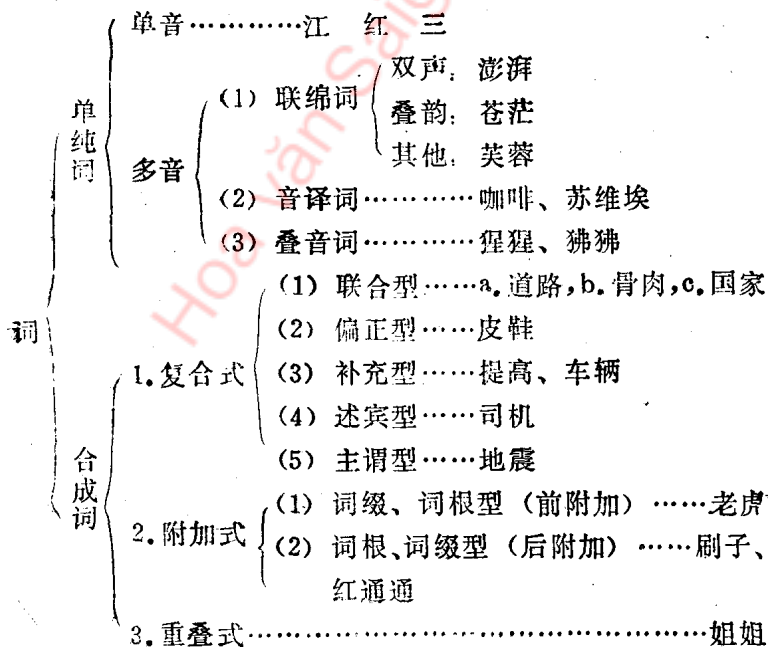
395. ①虎(头)蛇(尾) ③舍(本)求(末)
④(出)(没)无常 ⑤不(即)不(离)
⑦(同)工(异)曲 ⑧革(故)鼎(新)
⑨不(卑)不(亢) ⑩(瑕)(瑜)互见

396. ①“先后”一词使句意不清，应改作“分别”。②“顶天立地”是褒义成语，修饰“仇人”混淆了感情色彩，应改作“不共戴天”。③此句的句意是两种做法、两种结果对比，“面面相觑”和“顺水推舟”不能说明结果的实质，应改为“一筹莫展”和“左右逢源”。④“司空见惯”、“双管齐下”、“左右开弓”与文意不合，可分别改为“了如指掌”、“挥洒自如”、“得心应手”。⑤环境不能“适应”大熊猫，应改作“适宜”，同义词使用不细心。

397. ① (谚语) ④ 惯用语 ⑥ (谚语)

(十五) 图 表 题

393.



分 析 同 义 词 的 方 法	从词 义方面 辨析	各表事物 一个侧面	改正：（侧重在“正”） 改进：（侧重在“进”）
		词 义	轻：轻视 阻止 失望 重：蔑视 制止 绝望
		范 围	大：局面 时代 边疆 小：场面 时期 边境
		个 体 与 集 体	个体： 树 布 人 集体： 树木 布匹 人口
		各词的 反义词 不 同	明亮 明朗 困难 艰苦 黑暗 暧昧 顺利 舒适
	从色 彩方 面辨 析	感 情	褒义：宏大 爱护 果断 中性：巨大 保护 决断 贬义：庞大 庇护 武断
		语 体	A. 书面语体：散步；口语语体：蹒跚 B. 庄严语体：诞辰；普通语体：生日 C. 科技术语：马铃薯；日常用语：土豆
		搭 配 对 不 同	具体、范围小的：交换→礼物、意见 抽象、范围大的：交流→思想、经验
	从用 法方 面辨 析	词性和 句法功 能不 同	突然（形）：作状语、谓语、定语 猛然（副）：作状语

词汇 { 基本词汇 { 非根词
 { 一般词汇 { 根 词

四 语法部分

甲、词 法

(一) 填 充 题

401. 词的语法分类 为了讲述词的用法 说明语句结构

402. 词的语法特点 词汇意义

403. 词的形态变化 词的组合能力 词的句法功能

404. 共同意义 类别意义 概括意义 具体意义

405. 词形变化 相结合 词充当句子成分的能力

406. 看这个词在句中充当什么成分 词的组合能力

语法特点综合运用

407. 单独充当句子成分 单独充当句子成分 语法意义

408. 名词 动词 形容词 数词 量词 副词
代词 叹词 介词 连词 助词 语气词 特殊

409. 相同 相同 相通 语法特点

410. ①连词②介词③介词④连词

(二) 是 非 题

(认为是正确的答案, 在题后的括号内打“√”, 错误的答案打“×”。)

411. ①(√)

②(√)

③(√)

412. ①(√) ②(√) ③(×)

413. ①(×) ②(×) ③(√)

414. ①(√)如“他被人家批评了”。“被”同后面的“人家”组成介词词组修饰动词“批评”。

②(√)如“他对这件事的全过程并不了解”，也可以说成“他对于这件事的全过程并不了解”。

③(√)如“对于这种人，要加强教育”。“对于”重点表示对象。“关于国际形势对新华日报记者的谈话”，“关于”重点表示范围。

415. ①(√) ②(√) ③(√)

416. ①(√)如“辩证法，还是形而上学？”含有疑问的语气。“辩证法或者形而上学”只表示选择，不表疑问。

②(×) ③(×) ④(×)

417. ①(×) ②(√)表示过去的动态助词，有强调动作发生的时间的作用。 ③(×)

418. ①(×) ②(√)因为这四句的“给”，紧靠动词前可以去掉，去掉之后，句子的基本意思不变。

③(×) ④(×)

419. ①(×)※ ②(×)

③(√)“连”是语气助词，它用在某些句子成分前，后面用“也、都、还”等呼应，“连”字前可加“甚至”，表示强调。这三句的“连”，都可去掉，句子基本意思不变，只是语气减弱罢了。

420. ①(×) ②(×) ③(×) ④(√)

421. ①(×) ②(√)如可以说“好些孩子们”。

③(√)如不能说“三位同志们”。 ④(×)

※也有看作介词的，但本体系不看作介词。

422. ① (×) 因为表示心理活动的动词如“喜欢、害怕、感激”等可以受程度副词的修饰。 ② (×) 因为不能说动词都带宾语, 不及物动词就不带宾语。 ③ (√)

423. ① (×) ② (√) 因为这时它已经具备了动词的语法特点。 ③ (×)

424. ① (×) ② (×) ③ (√)

425. ① (√) ② (√) ③ (×) ④ (×)

426. ① (×) ② (×) ③ (×)

④ (×) ⑤ (√)

427. ① (√) ② (×) ③ (×) ④ (×)

428. ① (√) ② (√) ③ (√) ④ (×)

429. ① (√) 因为“在……上”、“在……下”中间插的应该是名词或名词性词组, 不能是动词或谓词性词组。这里插的是主谓词组, 所以不妥当。应当在“积极工作”之后加上“的情况”, 或是将“在”改为“由于”, 去掉“下”。

② (×) ③ (×)

430. ① (×) ② (√) ③ (×) ④ (×)

(三) 选择题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

431. ④ (√)

432. ④ (√)

433. ② (√)

434. ③ (√)

435. ④ (√)

436. ③ (✓)

437. ④ (✓)

438. ③ (✓)

439. ④ (✓)

440. ① (✓) 如度量衡量词“尺、斗、两”等不能重叠，说成“尺尺、斗斗、两两”。有的数量词组可以重叠，如“一队一队(的人)”“一箱一箱(的衣物)”。

② (×)※ ③ (×)

B. 单项选择 (在多个备选答案中，有一个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

441. ③ (×) 因为同音词的词汇意义是不同的。如“他会来开会的”。这两个“会”是同音词，但意义不同。

442. ① (×)

443. ① (×)

444. ③ (×) 因为增加(了)、增长(了)等，是不包括底数，只指净增数的。如从十增加到五十，可以说“增加了四倍”，不能说“增加了五倍”。

445. ④ (×)

C. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是正确的，并在它后面的括号内打“√”。)

446. ② (✓) 如“很应该”、“十分愿意”、“很喜欢”、“十分想念”。

③ (✓) 如“很有学问”、“很看了几眼”等。这种“很”表示数量之多。

447. ① (✓) 如“会议室里”、“桌子上边”、“开会之前”。

※“斤斤计较”是固定用法，“斤斤”不能看作是度量衡量词重叠。

③(√)如“代表在会议室里开会”、“代表们在开会之前先阅读文件”。

448. ①(√) 如清楚——清清楚楚

③(√) 如“高高的个子”，“红红的脸”。

449. ②(√) 如“你以为我跑不过你吗？让我们来比赛一下好不好？”

③(√) 如“王政委，你放心去吧，过几天我们一定去看你，

450. ①(√) ③(√)

D. 双项选择（在多个备选答案中，有两个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”）

451. ②(×) ③(×)

452. ①(×) ②(×)

453. ②(×) ④(×)

454. ①(×) ③(×)

455. ②(×) ③(×)

E. 多项选择（在多个备选答案中，有三个以上是正确的，在正确的后面，括号内打“√”。）

456. ①(√) ②(√) ④(√) ⑤(√)

457. ①(√) ②(√) ④(√) ⑤(√)

458. ①(√) 如“二十来斤”。

②(√) 如“三尺多长、五十岁左右”。

③(√) 如“在姥姥家呆了几天”。

⑤(√) 如“三四十”。

459. ①(√) ②(√) 如“劳动人民创造的社会财富，被地主资产阶级所攫取”，“这位演员早为观众所熟悉”。

③(√) 如“共产党所领导的八路军”，“所”用在带宾动词“领导”的前面，把包含有动词“领导”的词组变成定语，被修

怖的名词“八路军”，是动词“领导”的受事。

460. ①(√) ②(√) ④(√)

(四) 比较题

461. ①表达的意思是基本了解，但尚有不了解的地方。②表达的意思是很不了解，取否定态度。③这个“才”有“找得快”的意思。④这个“才”有“找得慢”的意思。

462. ①是说这班学生很好，带有夸奖的意思。②“特别用功”在用功的程度上比“很用功”更进一层。③“过于用功”含有不太满意，有批评、责备的意味。

463. 它们在表意上是不一样的。①例的“就”表示时间很早，动作发生很快。②例的“就”表示范围，相当于“仅仅”。③例的“就”表示语气，相当于“偏偏”。④例的“就”表示事情早已发生。⑤例的“就”表示两事紧相承接。

464. ①介词 ②副词 ③动词 ④介词

465. 甲组是词，乙组是词组。

466. ①例的“平时”和③例的“现在”都是时间名词；②例的“时常”和④例的“早就”都是时间副词。原因在于：(1)时间名词能跟判断词“是”构成“时间名词是时间名词”的格式，时间副词不行。如可以说“平时是平时”、“现在是现在”，但不能说“时常是时常”、“早就”是“早就”。(2)时间名词能用在介词后面，时间副词不行。如可以说“在平时他就注意锻炼身体”；但不能说“在时常他还打打篮球”。(3)时间名词能充当主语，时间副词不行。

467. ①动词 ②副词 ③动词 ④副词

468. 甲组①句的“的”，是语气助词，表示本来如此，起肯定

作用。甲组②句的“的”，是结构助词，“刚才出力摇船的”是的字词组，作用相当于一个名词。

乙组③句的“了”是语气词，表示情况有了变化和陈述语气。

乙组④句的“了”是动态助词，表示动作已成为过去，同时也兼表陈述语气。

469. 甲组①句的“和”是连词。“和”字连接的前后两项，调换位置而意思基本不变。如“香炉和烛台”说成“烛台和香炉”也是可以的。

甲组②句的“和”和乙组③、④句的“和”都是介词。原因是（1）从意义上看“和”字前后两项调换位置，意思就变了。（2）从形式上看，介词“和”前有能愿动词、趋向动词、连词等，而连词前是没有的。

470. 甲组的①是介词；甲组的②是连词。乙组的③是介词，乙组的④是连词。

471. 例①的两个“和”是连词，“同”是介词。例②的两个“和”也是连词，“同”也是介词。通过比较得知，这两个句子中的“和”与“同”在词性上是相同的。

472. 这些指示代词在表达意义上是不同的。例①的指示代词指代的是性状；例②指代数量；例③指代处所；例④指代时间；例⑤指代程度。

473. ①前一个“了”是动态助词，完成态；后一个“了”是语气词。②是动态助词，完成态。③是动态助词，完成态。④前一个“了”是动态助词，表示动作仍在持续，后一个“了”是语气词，表示事态的变化。有趣的是例③句末没有“了”，全句表示这本书读完了；例④句末有了“了”，反而表示这本书没有读完。⑤是兼有语气词和动态助词两种作用的“了”。

474. 例①的“啊”是语气词。例②的“啊”是叹词。例③的“呀”

是语气词。

475. 它们表示的意义不同。例①的“啊”，表示赞叹；例②的“啊”，表示惊讶或不知道；例③的“啊”，表示追问；例④的“啊”表示特别惊讶兼醒悟；例⑤的“啊”表示应诺或知道了。

(五) 辨 析 题

476. “激情”是名词。尽管它不受数量词组的修饰，但是它有名词的其它语法特点：不能肯定否定相叠表示疑问，说成“激情不激情”；不能受副词修饰，说成“很激情，都激情”；不能直接作谓语，说成“我激情”，但能作主语或宾语，说成“他心里充满着激情”。可见，从总的方面衡量，“激情”还是名词的语法特点多，应属于名词。

“合作”是动词。尽管它不能带宾语，但是它具备动词的语法特点多，应属于动词。如：它经常作谓语（他和我们合作了），不受程度副词的修饰，不能说“很合作，十分合作”等等。

“奋勇”是形容词。虽不受程度副词修饰，但经常作状语（奋勇前进），又不能带宾语，所以从总的方面说应当是形容词。

- | | | | |
|----------|----------|-----|----------|
| 477. ① { | 喜欢 (动) | ② { | 饱满 (形) |
| | 喜悦 (形) | | 充满 (动) |
| ③ { | 约束 (动) | ④ { | 愉快 (形) |
| | 拘束 (形) | | 高兴 (形) |
| ⑤ { | 感动 (动) | ⑥ { | 希望 (动、名) |
| | 激动 (形、动) | | 盼望 (动) |

- | | |
|---------------|----------|
| 478. 开一枪 (动量) | 看一看 (动量) |
| 一口剑 (物量) | 一支箭 (物量) |
| 打一拳 (动量) | 踢一脚 (动量) |

一伙人（物量） 一根线（物量）

一挑水（物量） 一捆柴（物量）

479. ①“刚才”是副词，表示时间；②“通过”是介词，表示方式；③“简直”是副词，表示语气的，“不妨”也是副词，也是表示语气的，“不”是表示否定的副词。

480. 肯、应当、愿意、应该、要、会、可以、能够、必须、该。

481. ①谁“问人”，“什么”一般问事物。②“哪儿、哪里”问处所。③“多会儿、几时”问时间。④“多少、几”问数量。⑤“怎样、怎么样”问性状。

482. 例①的“是”是动词，表示判断。“的”后能填一个名词（书），是“的”字词组“的”，是结构助词。有给主语归类的作用。

例②的“是”是副词，表示肯定的语气。“的”后不能填个名词，因此不是“的”字词组“的”，“的”是语气词。有强调语气的作用。这句的“是”和“的”可省去，而句子的基本意思不变，只是语气减弱罢了。

483. 例①的“着”表示“开”的动作正在进行。例②的“着”表示“开”的动作早已过去，但状态仍在持续，“亮”也在持续。

484. 例①的“了”表示将来完成。例②的“了”表示“浓”的性状已经有了。

485. 例①的“过”表示“曾经去”，兼表有此经验阅历。例②的“过”表示曾经冷。

486. 甲组例①的“在”是介词，例②的“在”是动词。因为介词不能单独作谓语，不能用肯定否定相叠的方式表示疑问；动词可以。

乙组例③的“比”是介词，例④的“比”是动词。因为介词不能重叠，动词一般可以。

丙组例⑤的“给”是介词，例⑥的“给”是动词。因为介词后面不能带动态助词“着、了、过”，动词一般可以。

丁组例⑦的“拿”是介词，例⑧的“拿”是动词。理由同丙组。

487. ①“不去”是“去”的否定，是就自己的意愿说的。②“没有去”是“去了”的否定，是说这种行为还没有成为事实。③的“莫去”和④的“别去”是禁止或劝阻别人。“莫”有书面色彩，“别”有口语色彩。

488. 单音节的动词、形容词的重叠形式虽然都是AA，但实际上还是不同的。单音节动词重叠，后一个音节念轻声。如，看——看看。单音节形容词重叠，后一个音节不但不能念轻声，而且念阴平并且儿化。如，高——高高（的）。

489. 例①的“哪”表示疑问。例②的“哪”表示反问。例③的“哪”表示任指。

490. 例①的“谁”指生活在新中国的任何青年。例②“什么”是任指，表示“任何”的意思。例③的两个“什么”同指某一事物。例④的两个“谁”分别指“咱们”中的一个。

(六) 组 合 题

491. 整整齐齐 (形容词)

A A B B

讨论讨论 (动词)

A B A B

492. 一百多、百把(人)、十来(里)二十上下、一千左右

493. 以前、之南、东边、里面、外头

494. 上下、左右、前后、里外、内外

495. 这位同志早为我们所熟悉

(七) 举 例 题

496. 能够、可以、应该、会、要
497. 有 (很有才能)、看 (很看了几眼) 读 (很读了几本)
498. 许多、好些、不少
499. 哗啦、扑通、噼噼啪啪、滴滴嗒嗒、叽里咕噜
500. 宣传、保卫、演变、优秀、平坦。(动词、形容词有许多相同的语法特征, 可合称谓词)
501. 第一组: 都、只; 第二组: 不、没有、莫、别。
502. 怎样、怎么、怎么样
503. 唉呀、喂、嗯。
504. 比、除了、对于。
505. 似的、一样
506. ①他十点钟到的哈尔滨。②我昨天进的城。
507. ①父亲跟女儿这样说过的吗? ②妈, 你看人家信了吧?
508. 兼动、名的: 病、圈、决定、领导、代表; 兼名、形的: 左、科学、精神、经济、道德; 兼形、动的: 明确、丰富、端正、明白、纯洁。
509. ①他呀, 心里只装着别人唯独没有自己。
②前年哪, 他还没有出世呢!
510. 他比阿 Q 更阿 Q。

(八) 分 析 题

511. 因为这些词本身带有某些程度的意义, 所以不能再受程度副词修饰。

512. 象声词有的归入形容词是因为它在句中经常作定语、状语。例如：“外面传来（噼噼啪啪）的鞭炮声。”“锤声〔叮叮当当〕响。”但是，它又经常作独立语，不与其他词语发生结构上的关系，类似叹词，如“砰，大门被踢开了。”所以也有把它划入叹词的。基于以上在归类上的不统一，确有互相纠缠不清的地方，所以也有主张把它独立出来，自立一类，就叫象声词。

513. “都”和“只”在用法上是有差别的。“都”是总括它前面的成分，而“只”是限制它后面的成分。例如：“这学生数学、物理、化学都学得很好，只有生物学得不好”。“都”是就前头“数学、物理、化学”说的，而“只”是就后头“生物”说的。

514. 例①的“没有”是副词，否定动作曾经发生。例②的“没有”是动词，否定事物存在。例③的“没有”是动词，否定领有事物。

515. 马克思有句名言：“在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有在那崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”
名 动 量 名 介 名 名 动 动 形 助 形
名 动 动 助 连 介 代 形 形 名 助 动 名 副 动 形
助 名 副 动 名 动 形 助 名

516. 例①的“二字”不符合数量词组结合成一个运用单位才能修饰名词“字”的语法特点。但“二字”可以看作是“两个字”的紧缩格式。例②“男不男，女不女”，其中的副词“不”是不能修饰名词“男”、“女”的，但可以看作是古汉语遗留下来的格式。例③的“发展”是表示动作发展变化的动词，是不能受程度副词修饰的，但为了表达的需要，临时让它受程度副词的修饰，这可以看作是动词活用为形容词。

517. 产生歧义的原因在于对“和”字词性的认识。如果认为

“和”字是连词，那么它表达的意思是我和他都讲过这首诗。如果认为是介词“和”，那么它表达的意思是“我”是讲这首诗的，而“他”没有讲，只是听，是听讲这首诗的对象。

518. 例①的“了吧”，“了”表示确实已然语气，“吧”表示半信半疑的猜度。例②的“了啊”，“了”表示事物的变化，“啊”表示对变化的感叹。例③的“的啦”，就是“的了啊”，“啦”是“了啊”的合音。“的、了”分别表示确实已然语气，后面再接“啊”表示感叹。

519. 甲组①句的意思是现在已不在北京住了。②句的意思是现在还在北京住着。

乙组③句的意思是只同他说过，没有同别人说过。④句表示说过这个问题，但同他没有说过别的问题。

520. 甲组①例的“是”是非动作性的动词，表示判断，作谓语。②例的“是”是副词，起加强语气的作用，作状语。

乙组③例句末的“的”是语气词，起强调、肯定作用。④例的“的”，是结构助词，“修房子的”是“的”字词组，作用相当于一个名词。

(九) 问 答 题

521. 语法是词的变化规则和组词成句规则的综合，也就是语言中词、词组和句子等的结构规律。语法分词法和句法两部分。词法研究词的结构，词的变化规则，词的语法类别。句法研究句子中词组的结构，句子成分，句子类型。

522. 划分词类的标准是词的语法特点兼顾词汇意义。词汇意义是指每一类词的共同意义，类别意义，不是指每个词的具体意义。词的语法特点是指词的形态变化、词的组合能力和词的句法

功能。

523. 加着重号的词的语法意义不同。甲组的①句，“高高”用在动词“举”前表示程度加深；②句“高高”用在名词前表示程度适中，带有喜爱的感情色彩。

乙组的①句，“什么”表示疑问，要求回答，属疑问代词的特指用法；②句的“什么”是“任何”的意思，是任指用法；③句的“什么”，表示不知道的事物，是虚指用法。

524. “增加（了）多少”和“增加到多少”它们的用法是不同的。“增加（了）多少”不包括底数，只指净增数。“增加到多少”指增加后的总数，即包括底数和净增数。如从十增加到五十，可以说增加到五倍。

“减少（降低）了多少”和“减少（降低）到多少”它们的用法也不同。“减少（降低）了多少”，这是指差额（即实际减少的数），如从十减少到一，应说减少了十分之九。“减少（降低）到多少”，指减少后的余数，（即减后实际剩下的数），如从一千减到一百，可以说“减少到十分之一”。

525. 根据名词、动词、形容词的语法特点区分它们。甲组①的“向导”可作主语、宾语，受数量词组的修饰，是名词。“引导”可带宾语，是动词。②的“战斗”可作谓语，不受程度副词的修饰，是动词。“战争”可作主、宾语，受数量词组的修饰，是名词。乙组③的“自愿”不带宾语，可受程度副词修饰，是形容词。“志愿”可作主、宾语，受数量词组修饰是名词。④的“勇敢”可作谓语，受程度副词修饰是形容词。“勇气”可作主、宾语，不能肯定否定相叠表示疑问，是名词。丙组⑤的“饱满”可作谓语，受程度副词修饰，不带宾语，是形容词。“充满”可带宾语，是动词。⑥的“典型”是名、形的兼类词。从它可以作主、宾语，受数量词组修饰来看，它是名词。从可以作谓语，受程度副词修饰，不带

是“早就”，可见“平时、从前、现在”是时间名词，“时常、从来、早就”是时间副词。(3) 时间名词能用在介词后面，时间副词不行。如可以说“从去年他就开始锻炼了”，“磨蹭到饭前，他还没干完”；但不能说“在有时他还打打篮球”。可见，“去年、饭前”是时间名词，“有时”是时间副词。

530. 根据语法特点给词定性归类时必须分清一般规律和特殊现象。不能以一般而抹煞特殊，也不能以特殊来否定一般。如名词受数量词组修饰，一般不受副词修饰，这两个特点都只是一般。专有名词、集合名词则不能，这就是特殊。名词也有受副词修饰的。如“屋里光书”，这也是特殊。这说明不管哪一类词的语法特点，都不可能完全对外具有封闭性，对内具有普遍性。重要的是，首先要掌握一般，在这个基础上，进一步了解特殊。实际上只要掌握语法特点综合分析的方法，所谓的“特殊”，也是不难解决的。例如“激情”这个名词，不受数量词组修饰，这可以说是特殊，但是，能不能因为它特殊，就不能确定词性呢？不是的。因为综合起来看，尽管它不受数量词组修饰，但是它有名词的其它语法特点：不能肯定否定相叠表示疑问，说成“激情不激情？”不能受副词修饰，说成“很激情，都激情”，不能直接作谓语，说成“我激情”，但能作主语或宾语，说成“他心里充满着激情”。可见，从总的方面衡量，“激情”还是名词的语法特点多，应属于名词。

(十) 造 句 题

531. 关于美学，我所知有限。

532. 对于美学，我很感兴趣。

我对于美学很感兴趣。

533. 你开会前来一趟。

534. 你应该尽这个义务。

535. 小鱗鱼象箭一样游来游去。

(十一) 改错题

536. ①“词汇”是一种语言里所有词的总和，所以不能说“这些词汇”，应改成“这些词”才正确。②“大众”指的是劳动群众，本身就有复数的意思，所以不能再加“们”说成“大众们”。③“二十来斤左右”，“来”和“左右”表示概数是有矛盾的。“来”表示不足，“左右”表示既可不足，也可超过。“来”和“左右”要一个，就正确了。④“羊群”是集合名词，不能受表个体的数量词组的修饰，“羊群”改成“羊”才对。⑤数目的减少不能用倍数，把“一倍”改成一半。⑥“俩”应改为“两”。因为“俩”就是两个的意思。

537. 例①的“曾经”和表示进行体的动态助词“着”矛盾，应把“着”改成“过”。例②的关联词语不对，应该让“下仅”和“而且”呼应。例③的词序不对，“充分”应该放在“发挥”的前面。例④“必须”是一定要的意思，带有主观色彩。“必然”是事理上符合规律的意思。“必须”应改为“必然”。其次表示动作朝着说话人的，应用“来”而不用“去”，“去”应改为“来”。例⑤人称不统一。宾语是间接引语，都应用“他”。把“我”改成“他”。例⑥把形容词“高涨”、“顺利”误用为动词，应改为“大家的情绪高涨了，工作顺利了”。

538. 例①“二”该改为“两”。这两个数词用法不完全相同。当单独用在度量衡量词前的时候，除“二两”不能说成“两两”外，用“二”用“两”都可以。如“二斤”、“两斤”，“二尺”、“两尺”。单独用在其他量词前就用“两”不用“二”，如“两个”不说“二个”，“两条”不说“二条”。例外的是在“位”前用“二”也可以，如“二位”、“两位”都通用。例②的“百分之二十到三十”是净增数，不包括底

数，应将“提高到”改为“提高了”或“提高”。例③中的“近”和“多”前后矛盾，应根据实际情况选用一种说法。例④数量的减少只能说减少或降低百分之几，不能说减少或降低几倍。因为数量的增减都是拿原来的数量作基数，不能拿增减后的数量作基数，所以例④的说法是错误的。

539. 例①的“更”表示程度进一步增加，两个政委比较起来既然“一样”，就不能用“更”，应将“更”改为“很”。例②的“偶尔”是副词，应改为形容词“偶然”。例③的“否认”是一次否定，“不”也是一次否定，再加上反问又等于一次否定，这个句子是三重否定。这句话原意是想强调“培养国家建设的人才是我们的责任”，可是用了三重否定恰恰把意思说反了。应去掉“不”字，或将“否认”改为“认为”。

540. 例①的“这段”指代不明，是指两段中的某一段，还是指从延安路到红旗渠这一长段？应按实际情况加以改正。例②的两个“他”是指弟弟自己，都应改为“我”，因为这是直接引语（信中的话）。另一种改法是去掉引号，并把冒号改为逗号，把引号里的话变成间接引语。例③说这句话时，“我”虽然已经离开农村，但写的是“当时”的情况，引号里引用的是当时的原话，因此应该用近指的“这里”，不该用远指的“那里”。

541. 例①主体客体的位置颠倒。不是“科学著作对我们……是看不懂的”而是“我们这些粗通文字的人，对科学著作是看不懂的”。例②的“对于”应改为“对”，“对”才有“向”的意思。例③应该把“在”、“上”都删去。

542. 例①的“故事”不可能既产生于宋朝又产生于元朝，应当把表示并列关系的“和”改为表示选择关系的“或”。如果故事产生的年代不好确定，可改为“这个故事产生于宋朝到元朝这段时期”。例②前边用了“由于”，后边省去了“所以”。这个“所以”该加在哪

儿？加在“钢锭”之前吗？当然可以；加在“延长”的前面呢？似乎也可以。这就使“钢锭温度低”这一句的归属不明确：“所以”放在“钢锭”之前，这一句就属于结果句；“所以”放在“延长”之前，这一句就成了原因句。归属不同，意思就有区别。碰到这种情况，就不应省去关联词。

(十二) 说明题

543. “我们”有两种用法，一是包括式，二是排除式。包括式，即包括听话人在内，如“老张，我们该走了。”排除式，只指说话人或说话一方，如“老大娘，喝茶我们自己倒，不用麻烦您了。”

“咱们”只有包括式，即说话人与听话人都包括在内。如“老大娘，咱们是一家人。”

“你”与“您”都是第二人称代词，区别在于“你”是一般称呼，“您”是敬称。如“你在读报吗？”“您是很受人尊敬的人。”

“那”(nà)是指示代词，一般指“远指”，如“那是俄语书”。“哪”(nǎ)是疑问代词，是用来表示疑问、反问、任指的。如“你从哪儿来的？”(表示疑问)“天下哪有这样的事？”(表示反问)“他要哪本书都行。”(表示任指)

544. ①我跟他都去过。(“都”要重读，“跟”作连词) ②我曾跟他去过。(“跟”作介词) ③我跟着他去过。(“跟”作动词)

545. 例①的“心连心”就是“心连着心”，“连”可带动态助词“着”，是动词。例②的“连”是语气助词，去掉它并不影响句子的原意，只是语气减弱罢了。例③的“连”是介词，它引进了批评的对象“我”。例④的“连”是语气助词。“连”字前可加“甚至”，表示强调。这个“连”字去掉后，句子基本意思不变，但语气减弱了。

546. 希望 (动、名) 代表 (名、动)
 英雄 (名、形) 影响 (动、名)
 生活 (动、名) 报告 (动、名)
 困难 (名、形) 发明 (动、名)
 方便 (形、动) 计划 (动、名)
 工作 (动、名)

547. 例①的最 (副词), 聪明、愚蠢(形容词)。例②的几声, “几”相当于数词的代词, “声”量词。此后(连词)便、再(副词)。例③的“春耕” (名词) 竞赛 (名词) 昏昏沉沉(形容词)。例④的“有限” (形容词) 可是 (连词) 为 (介词) 无限 (形容词)到(介词) 之中 (方位词)

(十三) 图 表 题

548.

区 别 主要语法特征		词 类 名 词	动 词	形 容 词
			谓 词	词
1	能否受“不”修饰	不 能	能	
2	经常作哪种句子成分	主 语 宾 语	谓 语	
3	能否重叠	不 能	一 部 分 能	
4	能否用肯定否定并列形式提问	不 能	能	

549.

区 别		词 类	
		动 词	形 容 词
语法特征			
1	能否带宾语	绝大多数能	不能
2	能否受“很”修饰	多数不能	多数能
3	重叠方式和意义	AA式、ABAB式表示动作短暂或尝试意味	AA式、ABAB式表示程度加深或者程度适中,有的带有喜爱的意味
4	概括意义	表示动作、行为、活动	表示性质、状态

550.

相当于哪类词	人 称 代 词	疑 问 代 词	指 示 代 词
名 词	我、咱、你、您、他、她、它 我们、咱们、你们、他们、她们、它们 自己、自个儿、别人、人家、大伙儿 大家、彼此	谁 什么 哪	这 那
(处所名词)		哪儿 哪里	这儿 那儿
(时间名词)		多会儿	这会儿 那会儿

续表

相当于哪类词	人称代词	疑问代词	指示代词
数 词		几 多少	
谓 词		怎样、怎 么、怎么样	这样、这么样 那样、那么样
副 词		多、多么	这么 那么

又“每、各、某、另、别、凡、本、其余”也都是指示代词。

乙、 句 法

(一) 填 充 题

551. 由若干词构成 逐层搭配起来 没有一个语调
552. 结构层次的 不止一个结构层次
553. 名词性词组 动词性词组 形容词性词组
554. 临时组合成的 不是临时组合而是经常作为一个整体
来运用的
555. 句法结构 词组
556. 能够表达一个相对完整 有一个特定语调
557. 句子 句子整体 主谓句 非主谓句 主谓句
558. 传统 中心词 多分法
559. 层次分析法 二分法
560. 句群

(二) 是非题

(认为是正确的答案在题后的括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

561. ① (√) ② (√) ③ (×) ④ (√)

562. ① (√) ② (√) ③ (√) ④ (√)

⑤ (√) ⑥ (×) ⑦ (×)

563. ① (√) ② (√) ③ (×)

④ (√) ⑤ (×)

564. ① (×) ② (√) ③ (√) ④ (√)

565. ① (√) ② (√) ③ (√) ④ (×)

566. ① (√) ② (√) ③ (√)

567. ① (√) ② (×) ③ (√)

568. ① (×) ② (√)

如“我们的目的是实现四个现代化”。

③ (√) 如“她喜欢平静”。“老栓觉得爽快”。 ④ (√) 如

“大会开始辩论”，“进行调查”，“结束战斗”。 ⑤ (×)

⑥ (√)

如“问题必须尽快地加以解决”，“给以适当的奖励”。

569. ① (√) ② (×) ③ (×)

570. ① (√) 如“拿出一本书来”。

② (√) 如“拿一本书出来”。

③ (√) 如“拿出来一本书”。

④ (×)

571. ① (×) ② (×) ③ (×) ④ (√)

因为“这东西晒得”就是“这东西能够晒”的意思。“得”相当于“能”

够、可能”，所以看作可能补语。

572. ① (×) ② (√)

如“给侵略者〈以致命的打击〉。

③ (×)

573. ① (√) ② (√) ③ (×)

④ (√) ⑤ (√)

574. ①(√) ②(√) ③(×) ④(√) ⑤(√)

575. ①(×) ②(×) ③(√)

576. ①(√) ②(×) ③(×)

577. ①(×) ②(×) ③(√)

578. ①(√)如“他不但完成了规定的任务，而且超额完成了任务。”

② (√) 如“不但他完成了规定的任务，而且我也完成了同样的任务”。

③ (×) ④ (×)

579. ①(×) ②(√) ③(√) ④(×)

580. ①(×) ②(×) ③(√)

(三) 选 择 题

A. 单项选择 (在多个备选答案中，选出一个正确答案，并在它后面的括号内打“√”。)

581. ③(√)

582. ③(√)

583. ① (√)

584. ③ (√)

585. ②(√)因为“学习文件”可以有两个意思。(1) 学习文件
述|宾

(2) 学习文件

偏正

586. ③ (✓)

587. ④ (✓)

588. ④ (✓) “原子弹爆炸，人造卫星上天”可看作是复句词组作主语。

589. ① (✓) 宾语“再留下去也没有好处”是紧缩词组。紧缩词组是由复句紧缩成的单句结构形式，在句中充当一种成分。

590. ③ (✓)

591. ④ (✓)

592. ⑥ (✓)

593. ④ (✓)

594. ④ (✓)

595. ② (✓)

596. ③ (✓)

597. ③ (✓)

598. ② (✓)

599. ② (✓)

600. ③ (✓)

B. 单项选择 (在多个备选答案中，有一个是错误的，在错误的后面，括号内打“×”。)

601. ③ (×)

602. ① (×)

603. ③ (×)

604. ② (×)

605. ④ (×)

C. 双项选择 (在多个备选答案中，有两个是正确的，并在它

后面的括号内打“√”号)

606. ① (√)

③ (√)

607. ② (√)

④ (√)

608. 如果 那么

609. ① (√)

⑤ (√)

610. ① (√)

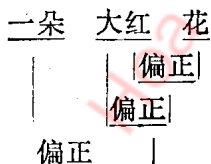
④ (√) 如“他这件衣服”、“他上学期的成绩”、“他在上海的儿子”。

611. ② (√)

④ (√)

612. ① (√) 因为“一朵大红花”这个偏正词组，偏的部分不是由一个单词充当的，所以是复杂的偏正词组。

③ (√) 因为对中心语“花”是逐层修饰的，所以是多层定语。图示如下：



D. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

613. ① (×) ② (×)

614. ① (×) ② (×)

615. ② (×) ④ (×)

616. ② (×) ③ (×)

617. ③ (×) ④ (×)

618. ① (×) ③ (×)

619. ③ (×) ⑤ (×)

620. ④ (×) ④ (×)

E. 多项选择 (在多个备选答案中, 有三个以上是正确的, 在正确的后面, 括号内打“√”。)

621. ① (√) ③ (√) ④ (√)

622. ① (√) ② (√) ③ (√)

623. ① (√) ② (√) ④ (√)

624. ① (√) ② (√) ③ (√)

625. ① (√) ② (√) ③ (√) ⑤ (√)

如“他||问我哪个办法最好。”远宾语“哪个办法最好”就是谓词性词组。

F. 多项选择 (在多个备选答案中, 有三个以上是错误的, 在错误的后面, 括号内打“×”。)

626. ① (×) ② (×) ③ (×) ⑤ (×)

627. ① (×) ② (×) ④ (×)

628. ① (×) ③ (×) ⑤ (×)

629. ① (×) ② (×) ③ (×)

630. ① (×) ② (×) ④ (×)

(四) 比较题

631. 左边的是词、词组, 右边的是句子。左边的都是造句材料, 不能表达一个相对完整的意思, 没有语调, 书写时没有句终标点。右边的是语言的基本运用单位, 它可以表达一个相对完整的意思, 有一定的语调, 书写时有句终标点。

632. ②与③是连动词组作谓语；①与④是兼语词组作谓语。

633. 例①是单宾语，就是动词谓语只带一个宾语；例②是双宾语，就是谓语动词后面带了两个宾语，前一个指人，后一个指物。

634. 这两个复句 分句间的关系不同。例①是条件关系；例②是假设关系。

635. 例①的主语是由偏正词组充当的，这个偏正词组偏的部分是限制性定语，起着给“故事”分类、划定范围的作用。例②的主语是由同位词组充当的。因为“牛郎织女”和“这故事”指的是同一事物。它和偏正词组的差别，从形式上看，不能加定语的标志“的”。

636. 通过比较看出，例①是同位词组作主语，例②是表示联合关系的名词性词组作主语。二者的不同在于：(1) 结构上不同：表示并列关系的名词性词组可加“和”，同位词组不行。(2) 意义不同：同位词组的两个词指同一事物，名词性词组不指同一事物。

637. 例①和例②虽然都是限制性定语 但例②是限制性定语里面的“同一性”定语，例①则不是。同一性定语与中心语所指的人或事物有同一关系，其间的“的”可以换成“这个”，转化为同位词组。如“为谁服务的问题”可以转化为“为谁服务这个问题”，意义基本不变。

638. 下面三句话的主语不同。例①是施事主语，即表示动作的发出者。例②是受事主语，即表示动作的承受者。例③是中性主语，即主语不是施事、受事，而是说明的对象。

639. 例①前后谓词有因果关系。例②前后重复使用一个动词，一个带宾语，一个带补语，同时说明动作的对象和结果。

640. 下面三句话的宾语不同。例①是受事宾语，宾语是动作支配的对象。例②是施事宾语，宾语是动作的发出者。例③是中
性宾语，是指施事、受事以外的，或难于断定是施事还是受事的
宾语。

641. 例①是连动词组作谓语，句中的“有”和“完成”属于同一
主语。例②是兼语词组作谓语，句中的“有”和“开”不属于同一主
语，“人”是“有”的宾语，又是“开”的主语。

642. 这三句在结构上不同：例①是双宾句，“你”是表人的近
宾语，“事”是指物的远宾语。这样的句子可以两次发问，发问
后，都可得到回答。如“他托谁？”答：“他托你”。“他托你什么？”
答：“他托你一件事”。同时，两个宾语之间并不发生结构上的关
系。例②和例③都是单宾句。原因是(1) 它们都不能两次发问；
(2) “您”和“苹果”之间，“你”和“钢笔”之间都是定语和中心语的
偏正关系，并不是双宾语。

643. 这两句在结构上不同：例①是动词谓语句，是对事物发
展情况的判断。例②是主谓谓语句。“夺取全国胜利”是大主语，
“这只是万里长征走完了第一步”是主谓词组作谓语，其中“这”是
用来复指大主语，强调大主语的。

644. 例①是由两个主谓词组构成的联合词组作谓语的句子，
后头的“一个”在意义上都是复指大主语的，也有人认为是复句词
组作谓语。这两种说法采取哪一种都可以。例②是多重复句。它
由三个分句组成。第一分句与后头两个分句是总分、解说关系，
后头两个分句是并列关系。

645. 例①是连谓句。三个动词谓语共同述说一个主语。要注
意“大嫂”上夜校时带着孩子，并不是说“孩子”也上夜校。例②是
连谓兼语融合句。说它是连谓句，是因为这个句子出现了三个动
词，一个是“带着”，一个是“上”和“采”，这三个动词都说明同一主

语“大嫂”，是“大家上山采木耳”也是“大嫂上山采木耳”，从这个意义上说，它是连谓句。说它是兼语句，是因为“带着”的宾语“大家”正是后面动词“上”、“采”的主语。这样连动句和兼语句融合在一起的句型，就叫连谓兼语融合句。

646. “你会唱山歌不会？”和“你会唱山歌不？”这两个句子在结构上是相同的。“你会唱山歌不会？”这是正反并列的联合词组充当谓语，是“会唱山歌”与“不会唱山歌”并列。“你会唱山歌不？”也是“会唱山歌”与“不（会唱山歌）”并列，只不过后面的“会唱山歌”省去了。

647. “你走得开走不开？”和“你走得快不快？”这两个句子在结构上是相同的，但补语的类型并不相同。“你走得开走不开？”就中心词分析法来说，它的结构是主谓补式，但补语是由表可能补语并列联合组成的联合词组充当的。“你走得快不快？”就中心词分析法来说，它的结构也是主谓补式，但补语是由表结果补语正反并列组成的联合词组充当的。

648. 甲组的例①“一把”作补语，表示动量；例②“一把”作状语，表示方式。乙组的例③、例④两个“一次”都表示动量，但作状语的有往小里夸张的意思。

649. “这本书好得很”比说“这本书很好”表示的程度深。“这本书好得很”很适宜于放在煞尾的句子位置上。

650. “到操场上跑”，“到操场上”作“跑”的状语，表示动作发生、开始的处所；“跑到操场上”，“到操场上”作“跑”的补语，表示动作的结束或终止的处所。

(五) 辨 析 题

651. “共产党领导”是主谓词组还是偏正词组，正确的说法应

该是偏正词组。因为它符合偏正词组否定式可以在词组的前面加上“不是”的结构规律。如“共产党领导”的否定式是“不是共产党领导”。以此类推，偏正词组都有这个特点。如“先进人物”、“木头房子”都是偏正词组，它们的否定式则是“不是先进人物”、“不是木头房子”。可见，把“共产党领导”看作偏正词组是正确的。

看作主谓词组是行不通的。主谓词组的否定式是在“谓”前否定，不是在整个词组的前面否定。如“火车奔驰”、“学习认真”都是主谓词组，它们的否定式是“火车不奔驰”、“学习不认真”，而不是“不是火车奔驰”、“不是学习认真”。“共产党领导”虽然也可以按照主谓词组的否定式进行否定，说成“共产党不领导”，但这不是“共产党领导”这个意思的否定式，而是“共产党领导不领导”的否定式。

652. “群众的政治觉悟”对中心词“觉悟”来说，它前面的定语是分加式定语。分加式定语，意思是说一个中心词有几个定语分别加在它的前面，各个定语之间的顺序是按照同中心词的亲疏关系确定的，与中心词的关系愈紧密的愈接近中心词。“群众的政治觉悟”，先是“政治”修饰“觉悟”，然后是“群众的”修饰“政治觉悟”，也就是“群众”是“政治觉悟”这个偏正词组的定语，它的中心是一个偏正词组（或叫作中心语）。只是按照传统首先挑出中心词，才看做是几个定语。

“鲁镇的酒店的格局”，对中心词“格局”来说，它前面的定语不是分加式定语，而是偏正词组“鲁镇的酒店”做定语。因为把它看成分加式定语，就改变这个词组的原意了。所以鉴别是分加式定语还是词组本身做定语，应当以是否符合原意为条件的。

653. “他在练习射击”，动词“射击”做“练习”的宾语。“他下课回家”，动词“下”与“回”连同它们的宾语共同组成连动词组（或叫连谓词组）做谓语。它们的不同在于：（1）从意义上看，宾语

是回答“什么”的，连动词组做谓语是回答“方式、目的、动作先后”的。这里是回答动作先后的。(2)从形式上看，动词作宾语可以提到句首作主语，连动词组作谓语没有这个特点。例如“他们正在练习射击”，宾语“射击”可以提到句首作主语，说成“射击，他们正在练习”。

654. “他一坐下来就看书”是紧缩复句，“他坐下来看书”是连动词组做谓语的句子。它们的不同可这样辨析：

(1)从表达的意义关系看，紧缩复句多半表达复句的假设、条件等意义；连动词组作谓语仅仅表达方式、目的等意义。(2)从是否用关联词语来看，紧缩复句用关联词语，连动词组作谓语不用关联词语。(3)从主语是否相同来看，紧缩复句主语可以相同，也可以不同，连动词组做谓语，陈述的主语必须相同。

用上述的办法来辨析，可以得知：“他一坐下来就看书”是“只要他一坐下来就看书”的意思。它表达的是复句条件关系，并且有关联词语“一……就……”，为此，这是紧缩复句。

“他坐下来看书”谓语部分动词之间有先后之分，表达的是方式和目的的关系，并且没有关联词语。为此，这是连动词组作谓语。

655. 它们的区别在于：例①的假设句，偏句的假设情况和正句在这种假设情况下所产生的结果是一致的。例②的假设句，偏句的假设情况和正句在这种假设情况下所产生的结果是不一致的。

656. 它们的区别在于：(1)从假设的情况能否实现来看，例①是可能实现的假设，例②是不可能实现的假设，因为事实上，已经大搞协作，工作开展很快了。(2)从表达作用来看，可能实现的假设有推断事物发展的作用；不可能实现的假设有分析、强调事物具有十分重大意义的作用。如②句是强调“大搞协作”的重

要性。

657. 这两种因果句的区别是：(1)说明因果句重在说明，推论因果句重在推论。(2)说明因果句，因句、果句都已成为事实，推论因果句，偏句说出的理由已成事实，正句表示的论断是未实现的事实，尚待证实。(3)说明因果句典型的关联词语是“因为……所以”，推论因果句典型的关联词语是“既然……就”。(4)说明因果句可以是直接因果，如“因为搞四个现代化，所以引进一些先进技术”。也可以是间接因果，如“因为着了凉，所以肚子不大好”。推论因果句只可以是直接因果。

658. 例①尽管有四个分句，但只有一层关系，即承接关系，所以是一般复句。例②尽管有三个分句，但表示两层关系，一层是条件关系，一层是并列关系，所以是多重复句。可见，它们的不同主要在“层次”上，包含两层以上的复句叫多重复句，包含一层关系的复句叫一般复句。

659. 它们之间的区别是：例①的“只有”表示唯一条件，对条件的看法较严。所谓唯一条件，是说只有这一个条件能产生这样的结果。除此以外的任何条件都不能产生这样的结果。换句话说，如果没有这个条件，就不可能产生这样的结果。例②的“只要”表示指定的条件，对条件的看法较宽。所谓指定条件，是说不是唯一条件，在指定条件下可以产生这样的结果，但并不排斥在别的条件下也可以产生同样的结果。如例②在“时刻遵守党的指示”这种指定条件下，固然可以产生胜利的结果。但并不排斥在其它条件下，如团结起来，不怕困难等也可以产生胜利的结果。

660. 例①是复句，例②是句群。它们不同在于：(1)复句是一个句子，句群至少有两个句子。(2)复句只有一个句调，书面上有一个句末标点；句群却至少有两个句调，书面上至少有两个

句末标点。

(六) 组 合 题

661. ①在哈尔滨 ②冰城哈尔滨 ③去哈尔滨办事 ④哈尔滨以东 ⑤哈尔滨是美丽的城市

662. ①劝他留步 ②一阵阵 ③勇敢而顽强 ④开汽车 ⑤所想

663. ①为了实现四个现代化 ②开会以前 ③学习物理和化学 ④精神振奋 ⑤这三回

664. ①学生宿舍 ②增加收入 ③一次 ④历史悠久 ⑤好看得很 ⑥我们提高文化素养

665. ①鲁迅浙江人。

②这两篇文章一个内容。

666. 这个县修建了一个小水库和一条丰收渠。

667. 他的一件新的羊皮(大衣)

668. 昨天在休息室里都热情地同他(交谈)

669. ①一口水他都不喝。

②他一口水都不喝。

③他态度和蔼。

670. ①他倚着门在沉思。

②燕梅下河洗菜。

③金生取了笔记本走了。

④他看书看累了。

671. ①怎么了, 你?

②出来吧, 你们!

672. 问: 小刚吃过饭了吗?

答：吃过了。

673. ①白云朵朵，阳光灿烂。

②让高山低头，叫河水让路。

674. ①我一直坚持体育锻炼，即使有时候下雨下雪，我也从没有间断过。

②班长李明不但积极做好自己的工作，而且还热情地帮助别人，把别人的困难当作自己的困难。

③由于全厂工人热烈响应政府增产节约的号召，积极生产，按月超额完成了生产任务，所以在保证质量的前提下节约了价值十几万元的原料。

675. 短文章就没有分量？那不见得。文章不在长短，要看内容如何。内容有分量，尽管文章短小，也是有分量的；如果内容没有分量，尽管写得多么长，愈长愈没有分量。所以不能用量压人，要讲求质。写毫无内容的、冗长的文章，在今天来说，是一种犯罪的行为，浪费自己的时间不说，还浪费了纸张，浪费了排字工人的时间，浪费了所有读者的时间，罪过实在不小！

(七) 举 例 题

676. ①咬伤他的狗 ②三个出版社的编辑

第①例有两个意思：A. 咬伤他的狗

 | 偏 | | 正 |

 | 动 | | 宾 |

 | 补 | | 充 |

B. 咬 伤 他 的 狗

 | 动 | | 宾 |

 | 补 | | 充 | | 偏 | | 正 |

第②例有两个意思：A. 三个出版社的编辑

	偏	正
	偏	正

B. 三个出版社的编辑

偏	正
偏	正

677. 看 不 看《子夜》这本书

动	宾
联	同
位	位
偏	正
偏	正

678. 刻舟求剑、胸有成竹、水落石出、冒尖子、拖后腿

679. 看见、发现、表明、相信、希望

680. 或、或者……或者、不是……就是、与其……不如、要
么……要么

681. 给、赠、罚、告诉、通知

682. 看来、充其量、尤其是、老实说、总之

683. 开始、继续、结束、加以、喜欢

684. 叫、派、请、选、阻止、命令

685. ①这件事大家都赞成。（动词性主谓谓语句）

②年青人精力充沛。（形容词性主谓谓语句）

③这种布一尺五毛钱。（名词性主谓谓语句）

686. ①墙上挂着两幅画。（表存在）

②松花江里露出个小脑瓜。（表出现）

③鸡窝里少了三只鸡。（表消失）

687. 他们不单在城里头闹，还闹到龙须沟来；你说厉害不厉害？（正反问）

688. ①不准吸烟！（动词性非主谓句）

②多好哇！（形容词性非主谓句）

689. ①一跳就跳过了横杆。（两主语全省）

②你走你就走。（两主语全不省）

690. 它们（翠竹）滑下溪水，转入大河，挤上火车，走上迢迢的征途。

（八）造 句 题

691. ①姥姥在我们家住了三天。

②我找他找了两趟。

例①的“三天”，例②的“两趟”既是量词词组又是动词性词组。

692. ①那两个人穿着雪白的衬衣。（主动句）

②他的合理化建议被工厂采用了。（被动句）

693. ①舍己为人、互助友爱精神万岁！

②这部电影我看过。

③世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。

④他打电话叫车。

⑤教育学生是我们应尽的义务。

694. ①除非到了冬天，才能看见这鹅毛般的雪花。

②劳动者只有具备较高的科学文化水平，才能在现代化的生产中发挥更大的作用。

③如今，你若是从井冈山许多小坳走过，便能看到一条修长的竹滑道。

④即使我们的科学技术赶上了世界先进水平，也还要学习人家的长处。

695. ①经济发展（主谓）——发展经济（述宾）

②描写景物（述宾）——景物描写（偏正）

- ③ 市场繁荣(主谓)——市场的繁荣(偏正)
- ④ 发表意见(述宾)——发表的意见(偏正)
- ⑤ 妈妈的姐姐(偏正)——妈妈和姐姐(联合)

696. 建筑师告诉我们, 处理这个万人大会堂的音响, 确实给建筑师和声学专家提出一个新的课题。

697. 我们一定要把克山病治好。

698. ①无论在什么特殊情况下, 我们都要坚持到底。(单句)

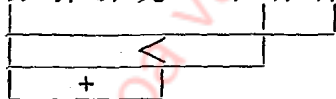
②我无论走到哪里, 都不会忘记养育我的人民。(复句)

699. 小青骡刚刚吃饱饮足, 一上路就打冲锋, 心疼的主人也勒不住它。

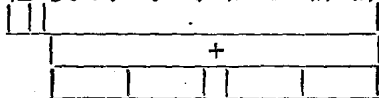
700. 过了那树林, 车便停住了。于是镜泊山庄便真在眼前了。

(九) 分 析 题

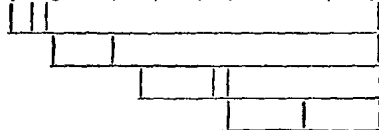
701. ①分析研究一下材料



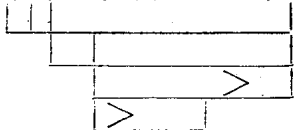
②甲、他反对哥哥袒护妹妹



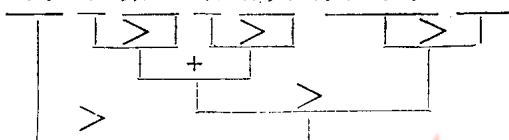
乙、他反对哥哥袒护妹妹



③谁是最可爱的人

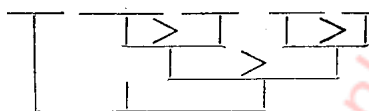


702. ①这个最崇高最伟大的共产主义理想



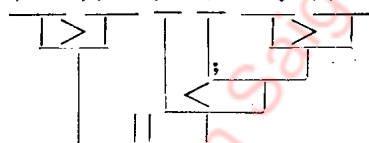
(偏正词组)

②支持柬埔寨人民的正义斗争



(动宾词组)

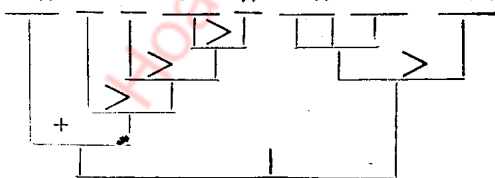
③和平力量大于战争力量



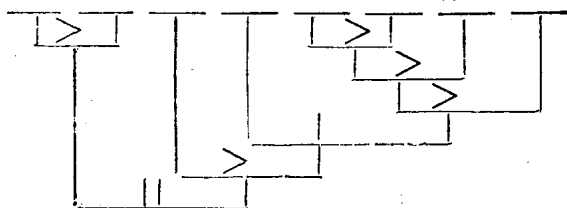
(主谓词组)

703.

①没有也不可能没有运动的物质

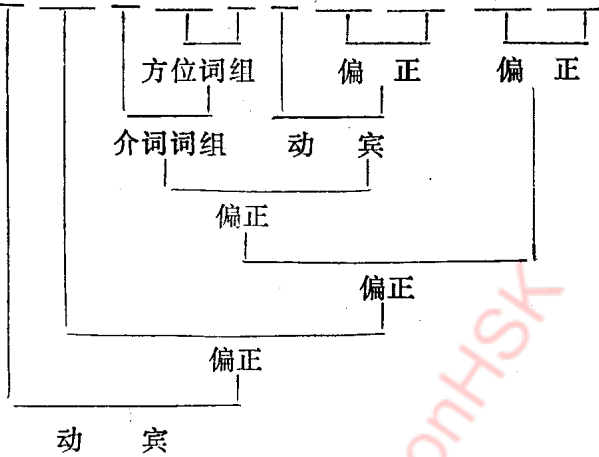


②全体代表热烈讨论教学法体系问题

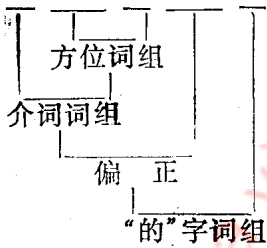


704.

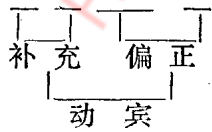
① 是 一 种 在 历 史 上 起 推 动 作 用 的 革 命 力 量



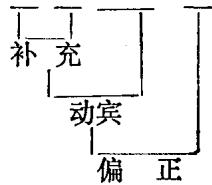
② 从 喷 泉 里 出 来 的



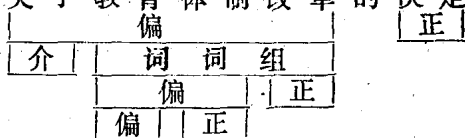
705. 甲、咬 死 猎 人 的 狗



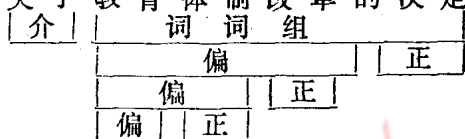
乙、咬 死 猎 人 的 狗



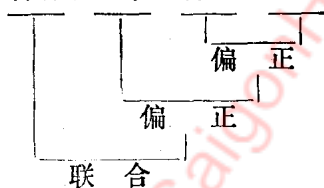
706. 甲、关于教育体制改革的决定



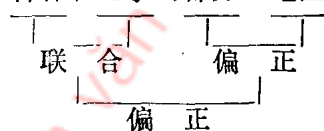
乙、关于教育体制改革的决定



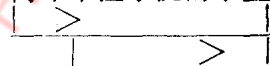
707. ①甲、吉林和辽宁的部分地区



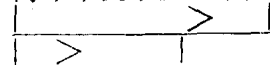
乙、吉林和辽宁的部分地区



②甲、两个中医学院的学生



乙、两个中医学院的学生



708. 量词词组作谓语是有条件的。说明年龄、分配、价钱、计算数目时可做谓语。另外所指称的事物必须是前边已经出现过的。

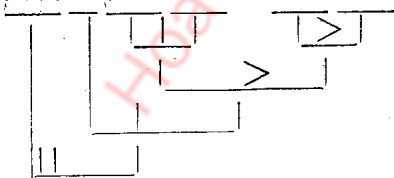
709. ②句和③句不是病句。③句“在……下”是介词词组作状语，“我”是主语，“提高了思想觉悟”是谓语，没有毛病，也不缺成分。③句“党的培养教育”是主语，谓语“使我提高了思想觉悟”是兼语词组，从整个句子看，句式完整，成分齐全，完全合乎语法规则。①句是病句，谁使我提高了思想觉悟呢？缺主语。如果删去“在”和“下”，就成了③句，或删去“使”，就成了②句。

710. (这件)事|[一定]搞他一个<一清二楚>。

“这件”是定语，“事”是主语，“一定”是状语，“搞”是谓语，“他”是虚假宾语，它没有词汇意义，只有加强语势的作用，“一个”是虚假的数量词组，不表数量，起结构助词的作用，不划成分。这种有虚假宾语的句子，往往带有乐观或充满信心的感情色彩。“一清二楚”是补语。

(十) 析 句 题

711. 实践是检验真理的唯一标准



712. ①(房屋和树林的)影子|[依然][很]清晰。

②我|[也][曾]送他<一两次>东西。

③竺可桢|[向毛主席]汇报了(自己研究的)经过和结果。

④(整个)碑型|[使人们感到], 既有民族风格, 又有明

显的新时代精神。

⑤ 明日 || [就] 是 端午节。

713. ① 彬县的大枣、柿饼, 淳化的苹果 || 都建立了 出口基地。

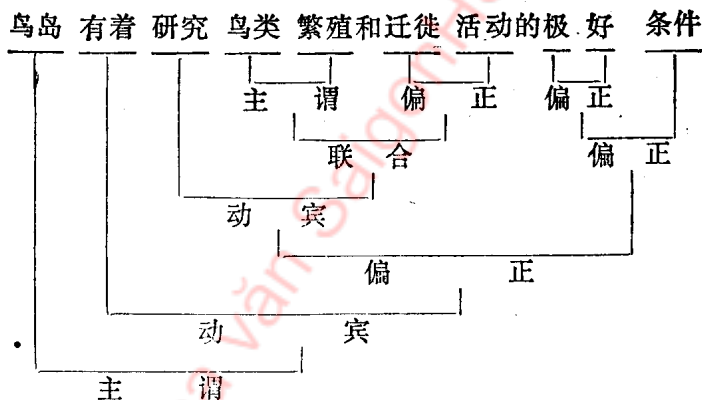
② 现在的 变动 || 比过去的变动 深刻得多。

③ 十分明显, 党风 || 非整顿不可。

④ 他 || 珍藏着 周总理用过 的一只碗, 白底、蓝边。

714. ① 名词性偏正词组 充当 ② 数量词组 充当 ③ 与④ 主谓词组 充当。

715.



716. 朋友们, [当你坐在飞机上, 看着我们无边无际的象覆盖上一张绿色地毯的大地的时候]; [当你坐在汽车上, 倚着车窗看万里平畴的时候]; ……你 || [曾否] [为土地] 涌现过 (许许多多的) 遐想——想起它的过去, 它的未来……

717. 当然, [那时候], [也]有(一部分) 学生和教师 [把推翻反动的统治, 建立一个富强独立的新中国, 以至于实现共产主义] 作为 (自己的) 理想的。

718. ① 他 || 是 一个高而瘦的老人。

②两个钟头，他||居然一个字也写不出来。

③……然而我||还不料也不信竟会下劣凶残到这地步。

④一切受压迫的民族||都要求独立。

⑤沈小峰，||宽宽的肩膀。

⑥从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地上。

719. ①一缕朝霞的光辉||投进船舱内。

②早上，我||静坐了〈一会〉。

③航天飞机的任务||完成得〈怎样〉？

④每个人的心里||都燃烧着怒火。

⑤我们||坚信，真理一定能够战胜谬误。

⑥公社的小伙子们||现在也喜欢踢足球了。

⑦我们||要 * 重视调查研究。

⑧他||开始借钱了。

⑨大门内外 * ||站着两个荷枪实弹的黑衣矿警。

⑩全国大规模的经济建设工作已摆、在我们的面前〉。

720. ①(我们)这里||一片光明。

②谁||〔比谁〕落后〈多少〉呢？

③水||象 (无边的) (跳荡的) 水银。

④(那群) 人||〔就〕〔对着赫留金〕〔哈哈〕大笑。

⑤列宁||〔在一九二〇年〕〔在〈共产主义运动中的“左派幼稚病”〉一书中〕，描写过 (俄国人寻找革命理论的) 经过。

721. ①(那棵) 菱角||〔又〕〔安安稳稳〕浮〈在水面上〉生长去
(连动词组)

了。

• 能愿动词(助动词)也有分析成状语的。

• 也有的教材把“大门内外”看作状语。

②母亲||〔只好〕摇着船出来。

(连动词组)

③他们||派人来传我去。

(兼语词组)(连动)(兼语词组)
词组

④〔峭壁下弯曲的小道上〕(一群)小工、童工、老头||排成大队〔在〕挑(最后一趟)原油。

(连动词组)

⑤连长||派我去请指导员来接电话。

(兼语)(连动) (兼语)(连动)
词组 词组 词组 词组

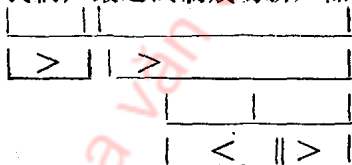
⑥鲁迅先生||派人叫我〔明天早晨〕打电话托内山先生

(兼语词组)(兼语词组)(连动词组)(兼语词组)

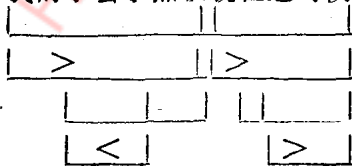
请医生去看病。

(兼语词组)(连动词组)

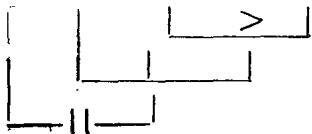
722. ①我们厂最近试制成功新产品。



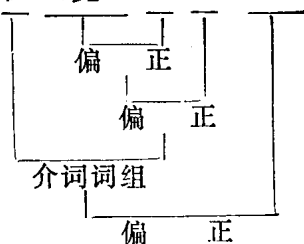
②我的学会了煮饭就在这时候。



723. ①我们反对帝国主义的侵略。

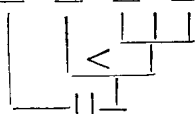


②在 马克思 墓 前的讲话



724. ①他||累<驼>了背。

他 累 驼了背。



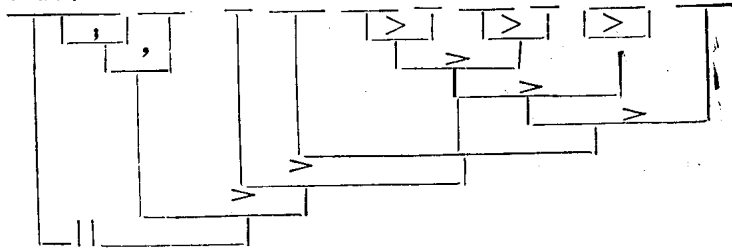
②我||〔把战士热爱祖国的感情〕告诉了〔团〕政治委员。

我 把 战士 热爱 祖国的感情 告诉了团 政治委员。



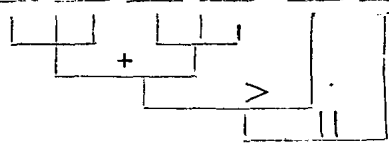
725. 他们||〔和我一样〕〔只〕看见〔院子里高墙上的四角的〕天空。

他们和我一样* 只 看见 院子 里 高墙 上的 四角 的 天空。

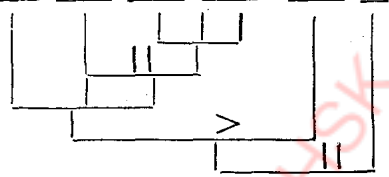


• 比况结构用“*”号表示。

726. 甲、批评 老张 教育 老李的作法 错了。



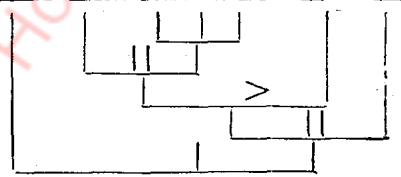
乙、批评 老张 教育 老李的作法 错了。



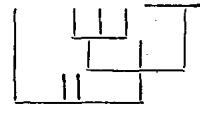
丙、批评 老张 教育 老李的作法 错了。



丁、批评 老张 教育 老李的作法 错了。

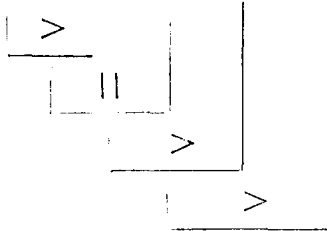


727. 甲、小王 叫他 叔叔。



丁、漂亮的绸子做的旗子的飘带。
() ()

漂亮的绸子 做的旗子的飘带。



从直接成分分析法来看，丙和丁的直接成分不同，它们的句意也是不同的。丙说的是绸子做的旗子是漂亮的，而丁说的是绸子是漂亮的，可见句意不完全相同。但不相同的句意用直接成分分析法完全可以分析出来，但用句子成分分析法就分析不出来了，丙、丁的句子成分分析相同就说明了这个问题。从这个意义上说，直接成分分析法在辨别句子不同含义上，确实有它的长处。

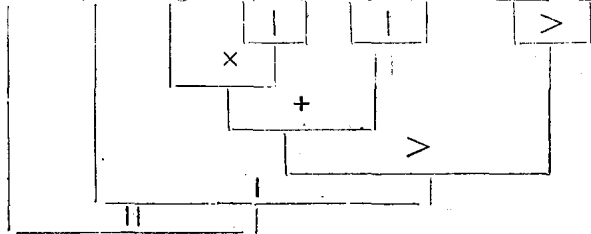
戊、漂亮的 绸子做的 旗子的飘带。

() () () ()
漂亮的绸子 做的旗子的飘带。

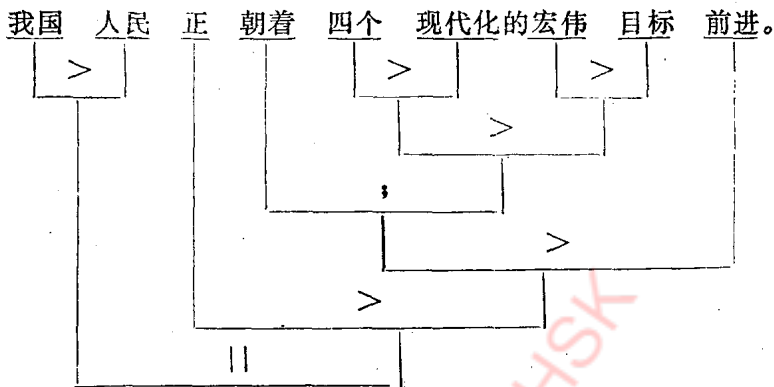


729. 孔乙己 是 站着喝酒而穿长衫的 唯一的人。

孔乙己 是 站着 喝 酒而穿 长衫的 唯一的人。



730. 我国 人民 || 正 朝着四个现代化的宏伟目标 前进。
 () — [] []



731. ①《在酒楼上》、《伤逝》、《孤独者》这几篇小说 || [就][深刻地]揭示了(一个)真理；倒退没有出路。

②《屠格涅夫的朋友》 || [都][千方百计地]让 《猎人日记》——他的第一部名著 [早些]问世。

③《杰出的无产阶级文化战士郭沫若的》 (重要) 建树 || 涉及(哲学、社会科学的)广泛领域；文学、艺术、哲学、历史学、考古学、古文字学以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍。

④《淘汰世界女子单打冠军的》 | 是(中国)(十六岁的) 选手童玲。

⑤我 || 想起了(作家姚雪垠写的七律《祝茅公八十一岁寿》的) 尾联两句：“手浇桃李千行绿，点缀春光满上林”。

732. ①东胡林小学进行三美教育 || 效果好。

②(东胡林小学进行三美教育的) 效果 || 好。

③(东胡林小学进行的) 三美教育 || 效果好。

④东胡林小学 || 三美教育 效果好。

733. ①(导弹核潜艇在英格兰北部飘浮) 事件 || 使英国人看到，

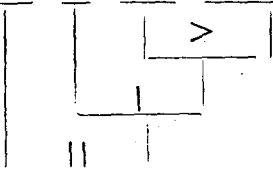
北极熊的魔爪已经伸进英国周围的海域。

② (英国) 伦敦 有 (一位) 钟表修理员安东尼·阿希尔
〔用柠檬〕制成了 (一部) “发电机”。

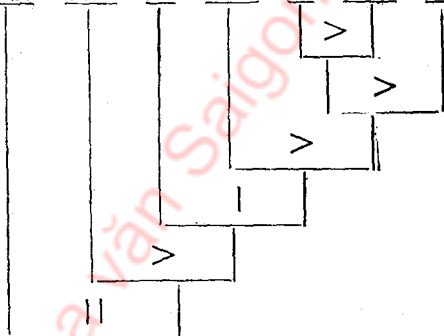
③ 我请你去延安 好不好?

④ 这小子当队长 行。

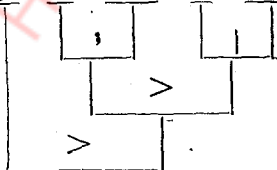
734. ① 鲁迅 是 伟大的文学家。



② 他们 确实 是 我们 最 可爱 的人。



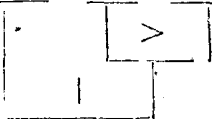
③ 快 往 屋里 搬 东西。



④ 发现了 敌人的哨兵。



发现了 敌人的哨兵。



735. ① 刘胡兰——中华民族的优秀女儿，中国共产党优秀党员，〔为中国人民解放和共产主义事业〕献出了(年轻的)生命。

②〔在我国历史上〕，(许多)民族英雄、人民英雄、大发明家，他们都是一些有伟大理想的人。

③会议〔一致〕认为实践是检验真理的唯一标准的讨论促进了人们思想的解放。

④母亲〔坐〕在门口容易被看见的地方等着。

⑤(无数)(革命)青年〔来到〕革命圣地延安，〔从上海，从武汉，从广州，从全国其他地方〕。

(分析成“来〔到革命圣地延安〕”也可以。)

⑥郑姐姐，他们〔问你(些)什么？〕

736. ① (生长在江南的)同志们〔看到〕(这些)水墨画高兴得〔直鼓掌〕。

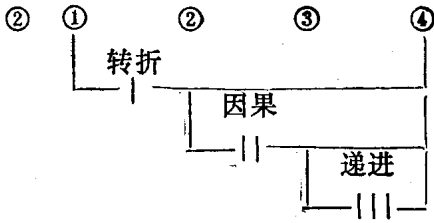
②(敦煌艺术宝库的)保存，使我们有可能来理解(一千五六百年来的中国艺术的)成长、发展和演变。

③你瞧，(西面)(那一片)柿树，〔红得(多么好看)〕。

④〔为了保护羊群，〕英雄的小姐妹——玉荣和龙梅〔同暴风雪〕搏斗了(一天一夜)。

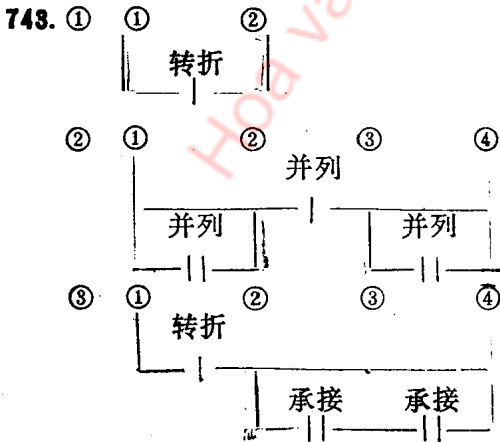
⑤鲁迅先生〔小心地〕翻阅着(方志敏同志利用敌人要他写“自白书”的笔墨写成的)文稿：一篇《清贫》，一篇《可爱的中国》。

737. ①如果〔把这些情况联系起来看〕，〔就〕懂得我们提出“建设一个全国范围的、广大群众性的、思想上政治上组织上完全巩固的布尔什维克化的中国共产党”，是怎样一个光荣而又严重



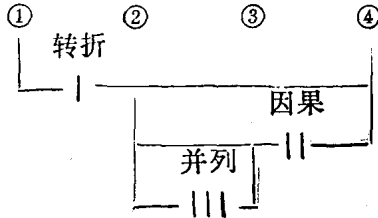
742. ①马克思列宁主义是从客观实际产生出来又在客观实际
 中获得了证明的最正确最科学最革命的真理，^{转折}但是许多学习马克
 思列宁主义的人却把它看成是死的教条，^{因果}这样就阻碍了理论的
 发展，^{因果}害了自己^{并列}也害了同志。

②假使有一知半解的人^{并列}并无数学知识^{并列}，而根据《圣
 经》这一段或那一段妄肆批评或者驳斥我的著作，^{假设}我不但不预备
 答复他们，^{递进}而且还要轻视这样的无知的见解。

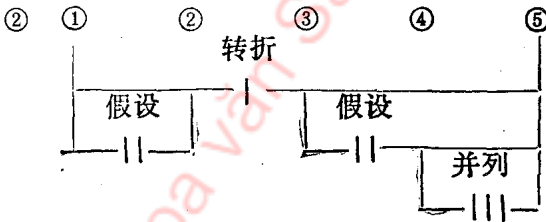


744. ①虽然彼此并不认识①，^{转折}然而他谈过鲁迅先生的文

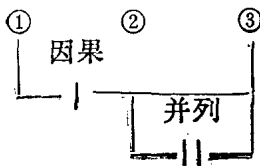
并列
章②，||深信鲁迅先生对革命事业的忠诚③，||决定把生命的最后时刻写成的信件和文稿，送到鲁迅先生手里④。



假设
②固然，如果不认识矛盾的普遍性①，||就无从发现事物运动发展的普遍原因或普遍的根据②，|但是，如果不研究矛盾的特殊性③，||就无从确定一事物不同于它事物的特殊本质④，||就无从发现事物运动发展的特殊原因⑤。



745. ①我们这支人民军队，在党的绝对领导之下，一向对党的组织建设和党员教育抓得比较紧①，|因而部队党的队伍的状况总的来说是好的②，||绝大多数党员的表现也是好的③。



转折

②就算你的“阳春白雪”吧①，|这暂时既然是少数人享用的

并列

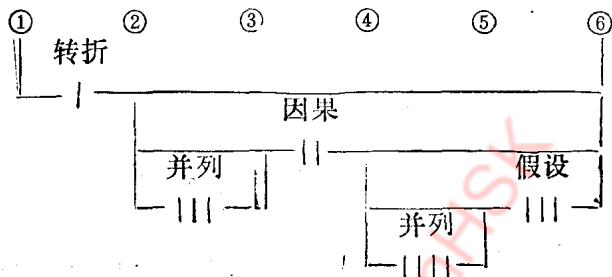
因果

的东西②，|||群众还在那里唱“下里巴人”③，||那末，你不去提

并列

假设

高它④，|||只顾骂人⑤，|||那就怎样骂也是空的。⑥



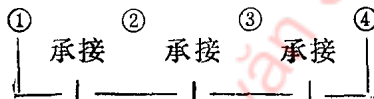
承接

承接

③有翼的床头仿佛靠着个谷仓，①|仓前边有几口缸，②|缸上

承接

面有几口箱，③|箱上面有几只筐④……



746. ① ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

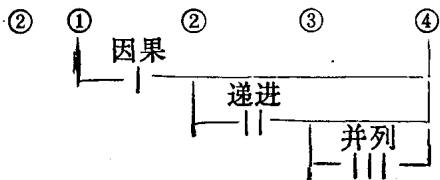
转折

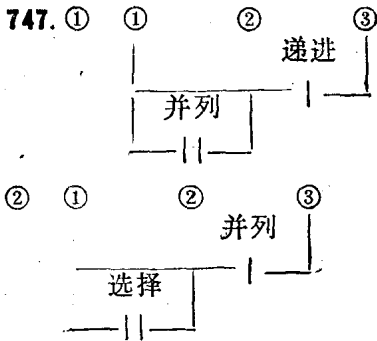
并列

假设

假设

假设





748. 谁要是看轻了这个中心任务，^{条件}谁就不是一个很好的革命工作人员。我们的同志如果把把这个中心任务真正看清楚了，^{并列}懂得无论如何要把革命发展到全国去，^{假设}那么，我们对于广大群众的切身利益问题，就一点也不能疏忽，^{并列}一点也不能看轻。因为革命的战争是群众的战争，^{因果}只有动员群众才能进行战争，^{并列}只有依靠群众才能进行战争。

749. ① 无产阶级不解放被压迫民族就不能解放自己。（条件关系）

② 越是困难的地方越是要去，这才是好同志。

（条件关系）

③ 要彻底解决这个问题非有十年八年的长时间不可。

（假设关系）

④ 大人说话小孩子不要插嘴！

（假设关系）

750. ① 木星 有环 宽 数千里。（单句）

② 我 觉得 呈现在眼前的 不是五岳独尊的泰山，却象一

幅青绿山水画的长轴，从下面倒展开来。（单句）

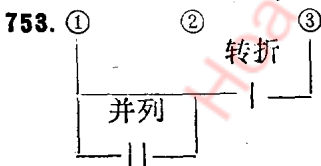
③ ^{并列} 不管是什么人，^{并列} 不管地位多高，^{条件} 官有多大，^{并列} 如果高高在上，^{并列} 对群众的呼声充耳不闻，^{并列} 把自己的意志和权威看得高于一切，^{递进} 甚至称王称霸，^{并列} 骑在人民头上拉屎拉尿，^{假设} 那是不行的。（复句）

④ 不论是知识分子，还是青年学生， ^{承接} 都[应该] [努力]学习。（单句）

751. ① [在标准状况下]，(5.6 升的) 氯化氢通入水中，^{承接} 制成 (50 毫升的) 溶液，^{并列} 试求(1) 所得盐酸的摩尔浓度是多少，(2) 这些盐酸与锌反应放出的氢气在标准状况下体积为若干升。

②是单句，按着题意不应分析。

752. ①不是一般复句而是多重复句，按要求不予分析。②因果关系的一般复句。③因果关系的一般复句。



这个复句的长句只有三个分句。长的主要原因是③分句中用“对于”引出的连带成分过长。

754. ①句群 ②复句 ③句群

755. 可分三个句群，各自围绕自己的中心叙述。第一句群：“在汉江……退净”。三个句子都用来介绍马玉祥年龄、籍贯和外貌。第二句群：“他原来……批准了他”。说明当步兵的由来。第

三句群：“我说……解恨！”说明当步兵的思想基础。

(十一) 说明题

756. ①和③是唯一条件，只有在这个条件下才能产生这样的结果，其它条件都不行。②是特定条件，并不排斥其它条件也可以产生这样的结果。④是无条件，即在任何条件下都有同样的结果。

757. ①的“知己知彼”是未实现的假设，“百战百胜”是在假设条件下产生的结果。②的“因”和“果”都是已经实现的事实。③是推论因果，“因”是已经实现的事实，“果”是根据这个事实推论出来的，至于推论的结果能否实现，有待证实。

758. 这是假设句的一种新兴用法。前一分句所说的是已然的事实，故意当作“假设”提出来，以便利用这种句式所表示的条件关系，来强调、肯定后一分句的论断是正确的。

759. 它们表示的关系类型不一样。①句是表示并列关系的复句；②句是表示选择关系的复句。

760. ①是可能实现的假设，这种假设有推断事物发展的作用。第二分句就是在这种假设条件下推断的结果。②是不可能实现的假设，它有分析事物、强调事物具有十分重大意义的作用。

761. 这类主谓谓语句在结构上有如下特点：(1) 受事前可能有任指性词语，后面有“都”或“也”相呼应，有往大里夸张的意味。(2) 有“一”和“不”或“没有”相呼应，有往小里夸张的意味。(3) 这种句子把受事放在动词前，表示受事有周遍性(所说无例外)。

762. 这类主谓谓语句，主语、宾语表面上是相同的一个词。

763. 这类主谓谓语句的小主语是动词性词语，与大主语可以发生主谓关系。

764. 存现句的特点是：(1) 表示“存在”的句子。动词后常带“着”、“过”。表示“出现”的句子，动词有的带趋向补语，有的本身是趋向动词。表示“消失”的句子、动词一般带“了”。(2) 宾语一般都表示不定指的人或事物，宾语内常带有数量词组 这是不定指的标志。(3) 句首有表示处所的词语，它是陈述的对象。

765. 省略句是主谓句在一定语境里（上下文，说话时的语言环境），为了简洁或突出说话的重点，又不影响交际的条件下，临时省略一些成分。如果需要的话，省略的成分是可以补出来的。动词性非主谓句不需要主语，也不能加上主语，如果加上主语，反有“画蛇添足”之感。

(十二) 问 答 题

766. 重视（词）缩小（词）飞快（词组）英勇（词）改善（词）关心（词）吃饱（词组）朴实（词）看报（词组）苦笑（词）牛车（词）美丽（词）知音（词）日蚀（词）开关（词）欢送（词）技术（词）走路（词组）吃饭（词组）白菜（词）

767. (1) 全句的主语不同，一个是“他”，一个是“性格”。(2) 全句的谓语不同，前者是主谓谓语，后者是形容词谓语。(3) 插入状语的位置不同，如以“过去”为例，前者可插入“性格”前，（他过去性格直爽）后者不行。要插入的话，只能插在“性格”之后。(4) 直接组成成分不同，前者在“他”之后切开，后者在“性格”之后切开。

768. 这类句子的争议在于 全句主语（大主语）是受事，作谓语的主谓词组中的主语（小主语）是施事，全句的语义关系是：受事||施事——动作。一般认为，施事是主语，受事是宾语，这是有坚实的逻辑基础的。认为“自行车”是宾语就是以意念为根据

的。其实，这种认识是不对的。句子按直接成分分析法分析，可得主语和谓语两部分，主语在前，谓语在后，这是汉语的一个重要特征。宾语是动词谓语的连带成分，如果一味地按着逻辑意义来衡量句子成分，把句首的“自行车”看作宾语，岂不打乱了汉语主语在前，谓语在后这个一般规律吗？“自行车”是陈述的对象，回答“什么”的，谓语“他骑出去了”回答“怎么样”的，这样分析很妥当。句子分析是语法分析不是逻辑分析。

769. ①句连动词组作谓语，属同一主语。②句兼语词组作谓语，不属同一主语。

770. 相同点：都是主谓词组作谓语。

不同点：①句的大小主语之间有领属关系。②句主谓词组里的谓语是动词，全句的主语在意念上是它所涉及的对象。③句的主语是主谓谓语所关涉的对象。

771. 例③是复句。(1)例③是由两个分句组成，其它是由主谓词组构成的单句。(2)分句有半独立性，单句中的主谓词组充当成分时处于被包容地位。(3)分句有停顿、关联词语，单句没有。

772. (1) 充当宾语、补语的词和词组不同。

①挖了一个坑。 ②挖〈好〉了。

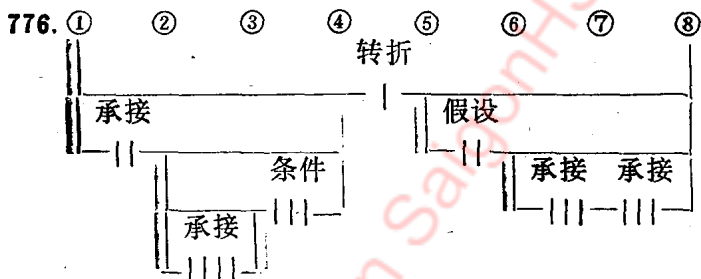
例①是结果宾语，例②是结果补语，充当结果宾语的是名词，充当结果补语的是形容词。(2)介词词组可以作处所补语，但不能作处所宾语。处所名词可以作宾语，但不能直接作补语。如“他住旅馆。”(名词作处所宾语)“他住〈在旅馆〉。”(介词词组作处所补语)

773. 例①是单句。“觉得”的宾语是个复句词组。例②是复句。逗号前后是并列关系的两个分句，第一分句主语是“外面”，第二分句承前省去了主语“外面”。例③是单句。主语是“社会主义”，谓语是“才能解放科学”。“只有”是表示条件的连词，强调主语，表示处置、心理活动等意义的动词，如给予、加以、喜欢等，动词、

明除此别无选择。例④是复句，两个分句是承接关系。例⑤是单句。“无论”放在表示任指的代词“谁”前，是在强调所指的人毫无例外。

774. 这个句子是单句。它只具备一个主语部分和一个谓语部分。动词“使”带了两个并列的动宾词组作兼语“我们”的谓语部分，一统到底。

775. 因为它的四个动宾词组都受状语“在这上面”的修饰，为此被修饰的中心语只能看作是由四个动宾词组组成的联合词组，它同修饰成分一起，共同充当句子的谓语部分。



777. 一个词或词组，在句子里不同别的成分发生结构上的关系，但意义上又是全句所必需的，位置也是比较灵活的，这叫独立成分。

778. 紧缩复句是表达复句的内容，而形式象单句的一种句子。它是复句的一种特殊形式。

779. 紧缩复句用字不多，但含义丰富，音节和谐，结构紧凑，有简洁明快的表达效果。

780. 句群又叫句组、语段，它是由两个或几个在意义上有密切联系、结构上各自独立的单句或复句组成的。

(十三) 简 述 题

781. 语法是语言中词、词组、句子的组织规律。语言中语素构成词，词构成词组，词、词组构成句子，都是有规律的。语法具有概括性、稳固性和民族性。

782. “语法”这个术语有两个含义：一个含义指客观存在的语法规律本身，另一个含义指带有作者观点的语法学或语法书。语法规律本身是语言中客观存在的。语法学是研究语言中词、句的组织规律的科学，是人们对客观的语法规律的主观认识。语法书是记载语法研究成果的，也属于语法学的范围。

783. 句子是能够表达一个相对完整的意思并且有一个特定语调的语言单位。句子是语言的动态单位，它具有表述性，即同现实的联系性是句子能够表达一个完整意思的条件之一。句子有特定的语调，句末有较大的停顿，书写时有句终标点——句号、问号、叹号。

784. 按结构分，句子有单句、复句。单句有主谓句和非主谓句。按语气分，句子可分陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

785. 词和词组是造句材料，没有句子所具有的语调。句子是能够表达一个完整意思的语言交际单位，有一定的语调。词组由若干词组成，词组加上语调就形成句子。词是句法分析的最小的能自由运用的语言单位。在一定的语言环境里，词加上语调也能表示相对完整的意思，也成句子。

786. 动词、形容词作主语、宾语，都与谓语有关。其条件是：
(1) 谓语是判断词“是”时，动词、形容词可作主、宾语。(学习是一种艰苦的劳动。)(2) 谓语是表示过程意义的动词，如开始、继续、进行、结束等，动词、形容词可作主、宾语。(3) 谓语是表

形容词可作主、宾语。

787. (1) 名词作谓语限于说明日期、天气等简短的句子。
(2) 名词性词组作谓语多是说明人物的籍贯、容貌或者说明事物的情况、价值等。

788. (1) 两种句子的第一个动词不同。兼语词组做谓语的句子，第一个动词一般是表示使令、要求的，它所支配的对象是人物；主谓词组作宾语的句子，第一个动词一般是“想、希望、看见”等表示心理活动或感知的，或者是“证明、表明、说明、标志”等，它所支配的对象是一件事（人物连同他的动作行为）。(2) 兼语词组作谓语的句子，第一个动词后不能停顿，也不能插入状语，而只能在兼语后即第二个动词前停顿或插入状语。如“我叫他回来”，不能说成“我叫(明天)他回来”。只能说成“我叫他(明天)回来。”主谓词组作宾语的句子，可以在第一个动词后停顿或插入状语，也可以在第二个动词前停顿或加状语。

789. 用“把”字句的条件是：(1) 动词要有“处置”的意思。就是动词对受事要有积极影响，这类动词往往是表示强烈动作的动词。(2) “把”字介引的对象必须是定指的、已知的事物。(3) 动词前后总有别的成分，一般不能只用一个动词，尤其不能是个单音节动词，至少要带上动态助词。(4) 动词前一般不能加否定词、助动词。否定词、助动词只能放在“把”字前。

790. 用“被”字句的条件是：(1) 动词是表示动作意义的及物动词，非动作动词如“是、有”等，不能构成“被”字句。(2) 主语表示的受事必须是定指的人或事物。(3) 一般“被”字句的动词后面需要带有别的词语。(4) 表示否定、时间等的副词以及助动词要放在“被”字前。

791. 句型就是句子的类型。它是就句子整体的格式来观察分句的，也有的不同。

析的。具体的句子是数不尽的，但句子的类型却是很有限制的。依据结构划分句子可分作单句和复句。单句分主谓句和非主谓句两类。主谓句是由主谓词组形成的单句。非主谓句是由主谓词组以外的其他词组或一个词形成的单句。复句由若干分句组成，分句可能是主谓句形式，也可能是非主谓句形式。当然句型还可以从其他的角度分。总之，只要结构上有特点，在说明结构规律时有必要，为了便于称谓，我们就可以定个句型名称。因此，一个句子从不同角度看可以属于多种句型。

792. 由兼语词组充当谓语的句子叫兼语句。兼语句的特点是：(1) 兼语词组的两个谓词连用，后一谓词可以同前一谓词的宾语发生主谓关系，而与全句主语一般不发生主谓关系。(2) 从语义关系看，有的兼语句头一个谓词用“使、请、派、催、逼、劝、让、留、求、托、命令、动员、阻止、发动、组织、号召”等动词，表示使令、阻止等意义，后一谓词表示前一动作行为的目的或预期的结果。有的兼语句头一个谓词是“有”。

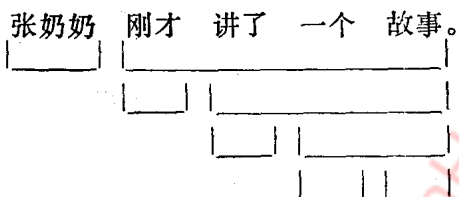
793. 由连谓词组充当谓语的句子叫连谓句。连谓句的特点是：(1) 连谓句所有谓词都是陈述全句主语的。在意义上每个谓词都能与同一主语发生主谓关系。(2) 连谓句中的谓词性词语之间有一定的关系。有的表示先后发生的动作，有的表示后一动作是前一动作的目的，有的前后谓词有因果关系等等。

794. 变式句是针对常式句而言的。我们把句子成分居经常的、一般的位置的句子叫常式句。如主语在前，谓语在后，定语、状语在前，中心语在后。把句子成分居非常的、特殊的位置的句子叫变式句。常见的变式句有主语、谓语倒置的，有定语、状语和中心语倒置的。

省略句是针对完全句而言的。完全句是根据表意的需要而句子成分俱全的句子。省略句是为了语言简洁，而在说话或写文章

时，常常省去一些不说自明的成分的句子。省略句常出现在对话或上下文中，离开这些语境，意思就不清楚，必须添补一定的词语才清楚。

795. 直接成分分析法是近代结构主义语言学家提出的一种析句方法。它又名层次分析法或二分法。它以结构体为研究对象，以寻找结构体的直接成分为目的，以层层二分为主要方法。如：



796. 句子成分分析法是一种传统的析句方法，也叫中心词分析法或多分法。大体上看，它把句子做为分析的对象，以找中心词为重点，以确定句子的六大成分，寻找句子的格局为目的，方法上以多分为主。如：

张奶奶 | | [刚才] 讲了 (一个) 故事。

797. 直接成分分析法的优点是：(1) 直接成分分析法以结构体为分析对象，这适合汉语的特点，远比成分分析法以词为对象要好得多。(2) 对词组、单句、复句的分析，甚至句群的分析，用直接成分分析法都可以把它们统一起来，而用成分分析法是做不到的。(3) 对歧义句的辨析，也比成分分析法有更大的解释能力。

直接成分分析法的缺点是：(1) 运用这种析句方法分析句子，在中学的教学效果不会太理想，因为它只有分析没有综合，这对提高学生提高读写能力帮助不大。再者它站地方，有点烦琐。(2) 这种分析方法对非连续成分、兼语结构和双宾结构也都不大好分析。同一结构体分别用分析式和归纳式进行分析所得的结果多数是相

798. 句子成分分析法的优点是：(1) 使用成分分析法，容易掌握句子的内部结构关系，提纲挈领，便于检查病句，便于教学。(2) 成分分析法可以归纳出若干个句子格式，这对初学语法的有一定帮助，虽然效果是有限的。

句子成分分析法的缺点是：(1) 句子成分分析法在词法和句法的分析上是有矛盾的。如“一寸光阴一寸金”这个句子如果不以偏正词组的整体做句子成分，词法和句法的关系在句中就难以统一起来。(2) 句子成分分析法层次不清。句子成分分析法把分析一个句子所得出的不同层级上的各种成分并列在一个平面上，结果自然层次不清。

799. 双宾语是及物动词带两个宾语的句子。它的特点是：(1) 及物动词所表示的动作既涉及人，又涉及事物，因而必须带两个宾语。(2) 两个宾语之间没有结构关系。

800. 复句是由两个以上的单句构成的，构成复句的每个单句叫“分句”。分句之间在意义上都有一定联系，这种联系是用分句的顺序和一定的关联词语来表示的。在结构上，各分句不互为成分，在书写形式上，一般用逗号、分号表示分句间的语言停顿。

(十四) 变 换 题

801. 伊甸的乐园，赞美诗的歌颂，宗教的故事，谁还相信呢？

802. ①传单飞出了大街小巷。②传单从大街小巷飞出了。

803. 作风继续存在着。

804. “同志们鼓励他一定要坚持到底”或“同志们告诉他一定要坚持到底”等。

805. 来往的小商贩从木栅栏外边就看得见她。

806. ①我们把敌人消灭了。②我把那本书弄破了。

807. ①那棵树被他砍了。②房间被他收拾好了。

808. ①我们一定会把克山病治好。②克山病一定会被我们治好。

809. 因为“他浪费了两个钟头”这样的句子，可以变成“把”字句：“他把两个钟头浪费了”。所以“两个钟头”是宾语。

810. 因为“他干了两个钟头”这样的句子，不能换成“把”字句，说成“他把两个钟头干了”，所以“两个钟头”是补语而不是宾语。

811. 我们打赢了球。

812. 我们打球，球破了。

813. 我们打完了球。

814. “我再忙得慌，我也要看看报”或“即使我再忙，我也要看看报”。

815. 我们用了三个月的时间完成了这项实验，结果很圆满，得出了几个可靠的数据，对于调整生产计划，提高生产效率很有用，全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。

(十五) 图 表 题

816. 从提问形式和答话的否定形式不同列表说明结果补语和可能补语不同如下：

		结 果 补 语	可 能 补 语
问 话 形 式		他写得〈好不好〉？	写得〈好〉写〈不好〉？
答 话 形 式	肯 定	写得〈好〉。	写得〈好〉。
	否 定	写得〈不好〉。	写〈不好〉。

817. 四种疑问句的基本结构和答语情形如下图：

类型	例句	结构特点	答语	
(1) 是非问	他去吗(吧)?	结构象陈述句	用“吗”或“吧”，不用“呢”	可以用“嗯、是”或“不、没有”答复
(2) 特指问	谁去呢?	用疑问代词表示	用“呢”，不用“吗”	就疑问代词部分作答复
(3) 选择问	他今天去呢，还是明天去呢?	用选择关系的复句表示		选择其中一项答复；但也可以用另外的话去答复，如“后天去”
(4) 正反问	他去不去呢?	用有肯定否定并列的复句表示		选择其中一项答复；但也可以用另外的话去答复，如“还不定”

818.

1	也 又 还 同时	同样
2	也 A, 也 B 一方面 A, (另) 一方面 B 一会儿 A, 一会儿 B	又 A, 又 B 既 A, 也 (又) B 有时 A, 有时 B 一边 A, 一边 B
3	不是 A, 而是 B	是 A, 不是 B

819.

1	或者 (或、或是) A, 或者 (或、或是) B 是 A, 还是 B
2	不是 A, 就是 B 要么 (要就是) A, 要么 (要就是) B
3	与其 A, 不如 (无宁) B
4	宁可 A, 也不 B

820.

	格 式	关 系
1	不……不	相当于假设关系 { 如果 A, 就 B 即使 A, 也 B
2	非……不	
3	不……也	
4	再……也	
5	一……就	a. 相当于顺承关系 b. 相当于条件关系 (只要 A, 就 B)

821. 句子按结构分的种类列表如下:

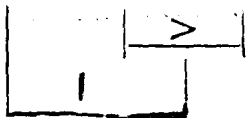
	句 子 种 类	例 句
主谓句	完全句	红旗 飘扬
	省略句	我的书 () 呢?
非主谓句	(1) 由动词、形容词或动词性、形容词性词组组成	①禁止吸烟。 ②静。
	(2) 由名词、代词或名词性词组组成	①堤上。②无数抢险的人影。③什么?
	(3) 由表示称谓、感叹、应答等词语组成	①谢谢! ②鲁大海! ③唉!

(十六) 改 错 题

822. A 是错误的分析。因为“一个”和“深秋”在意义上不搭配, “深秋”是不能论“个”的。

823. “反对”的宾语应该是“帝国主义的侵略”不应该是“帝国主义”。这样才符合原意。应改为：

反对 帝国主义的侵略



824. A 是错的。因为①和②③不是转折关系，①和②才是转折关系。O 也是错的。因为①②和③构不成条件关系。

825. 应该把否定词“不”放在“把”字前，而不是动词前。这样，才是对“把”字句的否定。

826. 例①错在副词“大概”放在“留下”的前面了，应该放在“被”字的前面。即“他大概被朋友留下吃午饭了”。例②的否定副词“没有”也应该放在“被”字前。

827. 因为“被”字句的主语“一本书”是非定指的事物，（不是已知的）所以错了。把受事主语改成定指的事物就对了。可以这样改：那本书被他丢了。

828. “我把他的名字知道了”这句话错在不符合“把”字句的特点。因为“把”字句的动词要求表示强烈动作的动词，而“知道”是感知意义的动词，动作并不强烈。可改为：我知道他的名字。

829. “把”字后面表示受事的词语必须是定指的、已知的事物，表示不定指的事物是不能转换成“把”字句的。所以，“你带上一支铅笔”不能转换成“你把一支铅笔带上”。

830. 例①的第二分句“受到”缺主语，在“受到”前加上“人们”作主语。例②缺宾语，其后的部分是多项定语，因此在“贴心书记”后加“的×××”。例③“多么美妙”应修饰“遐想”，后一分句改为“引起人们多少美妙的遐想”。例④结构杂糅。可改为“我时常生病，所以学习很差。”或改为“时常生病影响了我的学习”。例

⑤“特别是”的后置成分应该属于它前面的词语，可是“青年”不属于“地方”，“渴求”与“增多”也不搭配。全句改为：“祖国各地群众，特别是青年们，对反映新人新事的艺术作品的要求，一天比一天更为迫切。”

Hoa văn Saigon HSK

五、修 辞 部 分

(一) 填 充 题

831. 语音 词汇 语法
832. 内容 (意义) 形式 (声音)
833. 寓繁于简 寓静于动 寓抽象于具体 词类活用
834. 音节整齐匀称 声调平仄相间 韵脚和谐自然 叠音自然
双声叠韵
835. 长句和短句 整句和散句 主动句和被动句 肯定句和
否定句 口语句式和书面语句式
836. 内容 借代 对比 形式 排比
837. 特征 工具 产地 数字
838. 两层 表里 借物指意 含蓄 风趣
839. 人 物 那一物 生动 联想 物我
840. 主要事物 主要思想 类似 反面 差别
841. 强烈的感情 读者的印象 重复
842. 表达上 言过其实 扩大 缩小
843. 是 主体 喻体 强调 夸张
844. 客观基础 相似性 相关性
845. 相关 本体 一般 艺术上
846. 语音 词义 双重
847. 形式 字数 意思 成双成对
848. 倒反 相反

849. 轻重 多少 减轻减低

850. 尾 头

(二) 是非题

(认为是正确的答案在后面的括号内打“√”，错误的答案打“×”。)

851. ① (×) ② (×)

852. ① (√) ② (√) ③ (×)

853. ① (√) ② (√)

854. ① (×) ② (√)

855. ① (√) ② (×)

856. ① (×) ② (√) ③ (×)

857. ① (√) ② (√) ③ (√) ④ (√)

858. ① (×) ② (×) ③ (√) ④ (√)

859. ① (√) ② (×)

860. ① (√) ② (×)

(三) 选择题

A. 单项选择 (在多个备选答案中, 选出一个正确答案, 并在它后面的括号内打“√”。)

861. ④ (√)

862. ② (√)

863. ③ (√)

864. ② (√)

865. ④ (√)

866. ③(√)

867. ③(√)

B. 双项选择 (在多个备选答案中, 有两个是正确的, 并在它后面的括号内打“√”。)

868. ①(√) ④(√)

869. ②(√) ③(√)

870. ①(√) ③(√)

871. ①(√) ④(√)

872. ①(√) ②(√)

873. ①(√) ④(√)

C. 多项选择 (在多个备选答案中, 有三个以上是正确的, 在正确的后面, 括号内打“√”。)

874. ①(√) ④(√) ⑤(√)

875. ①(√) ②(√) ③(√) ⑤(√)

876. ②(√) ④(√) ⑤(√)

877. ①(√) ④(√) ⑤(√)

878. ①(√) ③(√) ⑤(√)

879. ①(√) ②(√) ④(√) ⑤(√)

880. ①(√) ③(√) ⑤(√) ⑥(√) ⑦(√)

(四) 比较题

881. 例①语气果断、直接了当。例②语气委婉、缓和。例③用了反问语气, 语气和语义比第①句还重。

882. 例①是一般叙述, 意思清楚明白。例②用了对偶手法, 形式整齐, 声音和谐, 节律感强, 更能激发读者象鲲鹏那样志在四方, 为四化建设服务, 不做恋家的小鸟。效果较好。

883. 例①用了“整整”这个叠音词作为“坐”的状语，强调了“坐”的时间之长。例②里没有这个“长久”的意思。

884. 例①是一般的叙述，表意清楚。例②强调不是一般的“新的生活”，而是“为我们所未经生活过的”，“新的生活”。

885. 例①语气很强，表示无一例外。例②语气委婉得多，表示某种推测。

886. 例①是肯定句，表示一般的肯定语气。例②是双重否定，比例①的肯定句语气更强，更加肯定。

887. 例①和例②的“许多”都含有“多”的意思，但例②的重叠式在程度上有所加深，使人感到“许许多多”比“许多”要多得多。因此例②突出了“故事”之多，例①没有这个意思。

888. ①正对；②反对；③串对。

889. ①连续反复；②间隔反复；③连续反复和间隔反复交错使用。

890. ①顶针；②回环（回文）。

（五）辨 析 题

891. 例①围绕对“红旗”的态度层层加深，是层递。例②是四项事物平列，是排比，不是层递。例③程度由浅到深，层层加重是层递。

892. ①句是反复。为了表现强烈的感情，加强读者的印象，有意重复“时间”这个词，说明时间在“四化”建设中是多么的重要。②句不是反复，而是重复，应当改正。因为“我们要好好向他学习”，虽然反复了两次，但向他学习的内容并无深化，所以这不是反复，而是重复。

893. “……一模一样，毫无二致，毫无区别”是语意反复。“怎

么能够……某种默契呢？”是反问。

894. ①单体夸张（不借助其它修辞方式的夸张）。②合体夸张（借助其它修辞方式的夸张，这里是借助比喻来夸张）。③合体夸张（借助借代来夸张）。

895. ①衬托 ②对比 ③衬托

896. ①拈连 ②反问 ③反复 ④设问

897. ①夸张 ②比喻 ③排比 ④回文

898. ①借喻 ②借代

899. ①反衬 ②正衬

900. 盼望着，盼望着，春天来了，春天的脚步近了。一切都

反 复 拟 人

象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，

比 喻 拟 人 排

太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

比 比 拟 比 拟

园子里，田野里，瞧去，一大片，一大片满是的。坐着、躺着，

反 复

打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，

排 比 比 拟 对

草软绵绵的。

偶

(六) 组 合 题

901. 天边春色催干劲，大好河山添新姿。

902. 对人民，你比炭火更温暖；对敌人，你比钢刀更锋利。

903. 发展体育运动，增强人民体质。

904. 在旧社会，多少从事科学文化事业的人们，向往着国家

昌盛，民族复兴，科学文化繁荣。

905. 松花江两岸一座座工厂如雨后春笋般地兴建起来。

906. 并没有压力喷不出油来，人要没有压力就干不出好的工作来。

907. 朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感情如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不为我们的祖国有这样的英雄而感到自豪吗？

908. 我们伟大的人民，为教育下一代付出了多么巨大的力量！

909. 在斗争中，劳动中，生活中，时常会有些东西触动你的心，使你激昂，使你欢乐，使你忧愁，使你深思，这不是诗又是为什么呢？

910. 因为胜利，党内的骄傲情绪，党内以功臣自居的情绪，可能生长，因为胜利，党内停顿起来不求进步的情绪，党内贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，也可能生长。

911. 谁也不会否认，地球是绕着太阳转的。

912. 人们都在紧张地瞪大眼睛，听着区委书记的讲述。全场上下一片寂静，静得一根针落地的声音都能听见。

913. 虚心使人进步，骄傲使人落后，这是千真万确的真理。

914. 某些人当面谈友好、讲安全，背后派间谍，搞颠覆。

915. 船，乘风破浪才能前进，人，克服困难才能生存。

(七) 举 例 题

916. 被、叫、让、给

917. 你不能否认他是我们班最好的学生。

918. 在一个炎热夏天的中午，地头树荫下坐着一群歇晌的人，忽然从大路上老远走过来一个人，大伙挺纳闷：是谁呢，顶着这

么毒的日头赶路？

919. 他确乎有点象一棵树，强壮、沉默，而又有生气。

920. 他（指孔乙己）从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。

一个“摸”字，寓繁于简，写出孔乙己已经临近生活的末路，深刻地显示出他生活的变化。

921. 后来，我从姐姐一个最要好的同学嘴里，费了很多周折，才抠出几句话来。

不用“套”、“哄”等词，而用一个表示具体动作的“抠”字，更能说明“姐姐在农村找对象了”这个消息是多么来之不易。

922. 是、变成、成为、等于

923. 生存的小品文，必须是匕首，是投枪，能和读者一同杀出一条生存的血路的东西……

924. 老支书让你带一队人马把洮儿河的水牵到山下的坝子里来。

925. 中国人民中间，实在有成千成万的“诸葛亮”，每个乡村，每个市镇，都有那里的“诸葛亮”。

926. 他酒没沾唇，脸就红了。

927. 有缺点的战士毕竟是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。

928. 时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从缝隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气，我的心禁不住悲凉起来了。

929. 我们为何叫它做党八股呢？这是因为它除了洋气之外，还有一点土气，也算一个创作吧？

930. 缝呵缝呵，春风绕着长线荡漾，暖流跟着针眼流淌。这破洞曾收进了多少风寒，此刻，又缝进了多少温暖！

(八) 造句题

931. 中国有句古话：“瓜熟蒂落”，“水到渠成”。

932. 我们引进了新技术。（主动句）

新技术被我们引进来了。（被动句）

933. 红领巾来了。（以事物的标记代本体）

934. 夹皮沟药材遍地，木材如山。

935. 进行这样的事业，因循守旧行吗？墨守成规行吗？照抄照搬行吗？停滞不前行吗？

936. 慢步变成了疾走，疾走变成了小跑，小跑变成了快跑。

937. 高飞的群雁啊，要有头雁领飞，革命的人民啊，要有革命的领袖领路。（引喻就是只出现本体和喻体而不用比喻词的比喻）

938. 以爱学习为光荣，以不学习为可耻；以又红又专为光荣，以不求上进为可耻；以为社会主义多做贡献为光荣，以坐吃社会主义为可耻。

939. 春雨贵似油，井水是美酒，美酒灌麦田，醉得麦苗绿油油。

940. 一梭一梭一梭，一天一天一天，一丈一丈一丈，结不完
的网，抽不完的线。

(九) 分析题

941. 长句和短句各有修辞效果。长句的修辞效果是表意严密、精确、细致，短句的修辞效果是表意简洁、明快、有力。

942. 整句形式整齐，声音和谐，气势贯通，意义鲜明。这种

句式在诗歌、散文、唱词中应用较广，适于表达丰富的感情，能给人以深刻、鲜明的印象。散句结构不同，所用句式多种多样，但散而不乱，比较灵活，容易避免单调、呆板，取得生动、感人的效果。

943. ①草原与海洋的浩瀚无边平展如砥相似。②小船与梭鱼的形体相似。③光与影组合之和谐与小提琴奏的名曲相似。

944. 这种说法不对。关键是要看它是否合乎比喻的性质，符合的是比喻，不符合的不是。例①的“象”是表示举例或列举并不是两事物作比。例②的“象”是同类事物的比较，也不是比喻。即家养的小鸡同平时看的小鸡比较，结果是家养的小鸡毛色都发灰。例③的“仿佛”、“好象”更不是比喻，因为它是直接说明事物的某种属性的。前者说明“街上”如何，后者描写“道路”怎样。并没有作比的事物。

945. ①是设问。因为它是自问自答的方式，问是为了引起人们的思考。②是反问。只问不答。实际上已经答了，答案在问句的反面。反问是为了增强气势。

946. 年糕的“糕”和提高的“高”谐音双关。作者本意不在年糕的“糕”，而是着重歌颂党的三中全会以来，农村经济政策得到落实，农民生活逐年提高的社会现实，言在此而意在彼。运用双关使文章具有较高的立意，收到了生动活泼幽默风趣的效果。

947. 排比从形式到意义都是并列的，具有并列性的特征，如例①。层递形式上并列而意思是递增或递减的，有层次，具有等次性的特征，如例②。排比的几个并列意思之间是互补互衬的。一般可以变序；层递的几个意思之间有次序，受逻辑上的限制，不能变序。

948. 明喻的基本格式是甲象乙；暗喻的基本格式是甲是乙；借喻的基本格式是乙代甲。

明喻的特点：本体、喻体明显，有比喻词联结，形式完备，一目了然。暗喻的特点：不露比喻痕迹，以判断句式包隐比喻与被比喻关系，形式简洁，相似点得到强调，语气肯定。借喻的特点：借喻体代本体，两体合一，形式尤为简洁，喻事喻理十分含蓄。

949. 例①是比喻。它是由本体（瓜）、喻体（“翡翠雕刻”和“斗”）、喻词（“似的”和“如”）构成。重点是“喻”。例②是比拟。它是由本体（蒋胡匪军）和描写拟体的词语（夹着尾巴）构成，而拟体不出现。重点在“拟”。

950. 从词语的锤炼看：（1）寓繁于简。第一自然段先概括说明金刚山的美。富有启发性与联想性。接着用“绚丽多姿，四季有不同的雅名”进行高度概括，进而选取金刚山一年四季最有代表性的特色，用极为简洁的语言，勾画出一副金刚山的四季图，画龙点睛地指出了“山”名的由来。（2）化静为动。“飞泉腾空”、“层林尽染”、“银装素裹”等，这些寓静于动的词语，写出了金刚山四季景色的变化，使之栩栩如生，跃然纸上。（3）代词活用。用“她”指代金刚山、使金刚山人格化了，使金刚山象一个四季变换衣着的多姿多态的少女，出现在读者面前。这比用“它”来指代，感情色彩浓郁得多。（4）“叫”、“名”、“外号”、“称”近义词的运用，名异实同，生动活泼，富于变化。

其次，从声音锤炼的角度看，多用四字格，音节整齐匀称，读起来琅琅上口。

（十）问 答 题

951. 这种说法当然不对。修辞是指选择最恰当的语言形式来加强表达效果。语言形式的恰当与不恰当，决定于表达内容的需

要。如果只顾修饰词藻、雕琢词句，追求形式的华美和文辞的典雅，而不管表达内容的需要，结果只能是以辞害意，不仅达不到修辞的目的，反而会削弱思想内容的表达。可见，修辞决不是埋头修饰词藻和雕琢词句，它要求的是形式与内容的完美统一。

952. 修辞“好和不好”的标准是：表达形式是为思想内容服务的，内容决定形式。形式和内容要完美地统一。如果有了正确的内容，不能选用恰当的词语去表达，其结果也难以取得预期的效果。

953. 句子不同，语言和情调也就随着不同。不同的思想内容可以用不同的句式来表达，一个意思也可以用几种句式来表达。正因为如此，不同的句式所表现出来的修辞效果和语言风格也就不同。因此，我们可以这样说，句式选择的总原则是：以能够准确、鲜明、生动的表情达意为标准，还要注意上下文的连贯与文体风格的和谐。

954. 因为夸张是以现实为基础，用饱满的感情将事物加以铺陈张大，目的在帮助人们认识现实。而浮夸不是植根于现实生活，它不能准确地反映现实。

955. ①是明喻，被比事物占主导地位，可在平常情况下运用。②是暗喻，被比事物与比喻事物并重，便于表达激昂的情绪。③是借喻，便于强调比喻的事物。

956. 形式相同或相似，字数相等，意思有紧密联系，成双成对的结构叫“对偶”。

春联：三中全会如春风鼓满征帆，

四化蓝图似红雨绽开新蕾。

957. 借代是利用客观事物之间的种种关系巧妙地形成一种语言上的艺术换名。这样的换名可以引人联想，使表达收到形象鲜明、特点突出、具体生动的效果。

958. “在这以前，哪个晓得提这样的口号呢？”不是疑问，也不是设问，而是反问，表达了“谁也不晓得”的意思。这样与后面的“不知道”就构成了同义反复，加强了语意。

959. 颠倒上句变下句，颠倒下句变上句，结构相同或相似，意思仍旧互相连属，这种修辞方式叫回文。它们的区别在于回文很多能倒读，即颠倒上句变下句，颠倒下句变上句，如“包钢为全国，全国为包钢”。顶真却不能这样。

960. 语义双关和借喻不同：(1) 借喻是以喻体代本体，说的是喻体，要表达的是本体事物，是比喻与被比喻的关系，目的在于使抽象深奥的事物表达得具体、生动、简洁。(2) 语义双关表达的是两种意思，借一个词语或句子的意义兼顾两个事物，表里意思不一，目的在于收到含蓄委婉、幽默风趣的效果。

(十一) 说明题

961. 借代和借喻的区别在于：(1) 赖以存在的客观基础不同。借喻是根据事物间的相似性而成，借代是根据事物间的相关性而成。如：有锁一天天成长起来了。职务高了，“担子”更重了，但他仍然肩不离扁担，身不离劳动。这句话的喻体“担子”就是代替主体“艰苦的工作”的。在都有份量这一点上是相似的，所以是借喻。再如：我们的原则是党指挥枪，而决不允许枪指挥党。这句话是以借体“枪”代替本体“军队”的，“枪”与“军队”之间是相关的。(2) 从形式变化上看，借喻是明喻的变体，可改还明喻形式，借代与明喻无关，不能改为明喻。(3) 从修辞功用上看，借喻是借中有喻，重在喻，目的在于形象地说明、描写，引起联想，借代是名称的换代，重在代，没有明显的说明、描写作用。

962. 要做到运用反语必须意思明朗，(1) 可以在上文或下文

点明正意，使读者一看就明白说的是反话。例如：他将帝国主义的侵略，说成“外来者带来了进取性”。看啊，多么美丽的名称——“进取性”。(2) 也可以用某些词语或符号暗示是反语。如：东方的古巴已受到应有的惩罚，“第三军事强国”的“勇士”们也早已丢盔弃甲……

963. 对比分两类。(1) 两体对比：两种相对立的事物的对比。如：我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影霎时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且对于我，渐渐地又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍子下面藏着的“小”来。(2) 一体两面对比：把一事物的两个对立面加以对比。如：我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给予人的却甚多的风格。

964. 在现成词语的比照下，更换词语中的某个词或语素，临时仿造新词语，这种修辞方式叫仿词。如：希望大家积极支持文字改革工作，促进这一工作，而不要促退这一工作。这一句的“促退”就是仿“促进”而造的。这样说法新鲜，启人深思。

965. 拈连是利用上下文的联系，巧妙地把适用于甲事物的词语很自然地连用到乙事物上去的一种修辞方法。所以这种修辞方法的特点在于“词语的巧妙移用”。仿词是在现成词语的比照下更换词语的某个词或语素，因此这种修辞方法的特点是更换某词或语素仿造新词。例如仿“公海”造“私海”等等。

966. 辞格的连用是指同类辞格或异类辞格的接连使用。它是辞格综合运用的一种形式。例如：

①桃树、杏树、梨树都开花了。红的象火，粉的象霞，白的象雪。②“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。霎时间，东西长安街成了喧腾的大海。

这两句话，①句是同类辞格连用，即比喻格的连用；②

句是异类辞格连用，即引用和暗喻的连用。

967. 辞格的兼用是指多种辞格兼而用之，或身兼二职，或身兼三职，有机结合。它是辞格综合运用的一种形式。例如：

①“清园留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。

②——嵌进年轮的记忆是这样的深沉：黑暗、贫困、山悲愤、海呜咽……——汲入花蕊的朝霞是这样的鲜红：欢歌、笑语、路开阔、水也甜……

这两句话①句是暗喻和夸张的兼用，②句是对比和对偶的兼用。

968. 辞格的套用是指辞格里包容着辞格，层层相套。它是辞格综合运用的一种形式。如：

为什么洪山礼堂今天这样明亮？因为被你们初升的太阳照亮！
为什么我们大家心情这样激动？因为你们的青春给了我们无限的希望！

这句话是对偶中套用两个设问。

(十二) 简 述 题

969. 修辞上的比喻与文学上象征手法有时相通，有时不同。借喻的喻体跟本体之间是有相似点的。如果象征物与被象征物之间也有相似点，这样的“象征”跟“借喻”就没有区别。如高尔基的《海燕》，用海燕象征革命者，用暴风雨象征革命，这样“象征”也可以说是“借喻”。但是“象征”并不要求象征物跟被象征物之间要有相似点，没有相似点的两物之间也可以由人去建立象征关系。这样“象征”跟“借喻”就不同了。如文学作品中可以用“黄河”象征中华民族，但不能用“黄河”作中华民族的借喻，因为黄河和中华

民族很难说有什么相似点。

970. 排比虽是对偶的扩大，脱胎于对偶，但二者不同。(1) 对偶格限于上下两联、排比格要求较宽、没有这个限制；(2) 对偶格要求字数相等、排比不拘泥于固定的字数；(3) 对偶的上下联忌用同形词语，排比一般以用同形词语为常规，不用同形词语的少些。

971. 例①是对比，例②是对偶。通过比较可以看出它们的不同。对比的基本特点是“对立”，对偶的基本特点是“对称”。对偶是从结构形式上说的，它要求结构相同，字数相等；对比是从意义上说的，它要求意义相反或相对，而不管结构形式如何。对偶里的“反对”就意义说是对比，就形式说是对偶。这是辞格的兼属现象。(该题的例②是正对，不是反对)当然对比不一定都是对偶，这要看结构形式是否对称。

972. 辞格连用的表达效果是：有时可以突出某一观点，加强力量；有时可以酣畅地抒发感情；有时可以增强形象性，尤其是把具有不同修辞效果的辞格交错使用，前后配合，互补互衬，珠联璧合，浑然一体，可以使思想内容表达得更加丰富多彩，鲜明有力。

973. 语音是以语言声音的结构规律为研究对象。修辞既然是研究运用语言规律来提高表达效果的，自然要研究谐音、叠音、拟声、双声叠韵、字调、语调、押韵、儿化韵等问题，研究这些语音现象所表现出来的感情色彩、音律美和鲜明的民族风格，因此修辞与语音密切相关。

974. 修辞和词汇的关系密切。词汇研究的是词义，词的构成以及词汇的组成、发展和规范等问题。修辞是从词语的同义手段选用的角度出发去研究词汇的，其中包括同义词的选用，词的多义关联以及词语的活用等。

975. 修辞和语法的关系也很密切。讲究修辞都以合乎语法为

基础。话说得合乎语法，才有调整、加工的可能；话说得不合语法，也就失去了调整加工的前提。合乎语法是讲究修辞的先决条件。语法和修辞虽然都离不开句子，但修辞是从同义手段选择的角度研究句子的表达效果的。句子有各种类型，选用什么句式要根据表达的需要和修辞效果来决定。

(十三) 变 换 题

976. ①一日，王庆到营西武功牌坊东侧首，一个修合丸散、卖饮片、兼内外科，撮熟药，又卖杖疮膏药的张医士铺里，买了几张膏药，贴疗杖疮。

②会打算盘，会记账，会看脸色，会看天时，会看地利，聪明能干、沉稳笃定的文化局长，和我一样，遭灭顶之灾。

977. ①一代代保存下来那面光辉的战旗和一些古老武器。

②在我们厂里，他是有名的技术革新能手。去年，他被厂里定为技术员；今年，他又做出了优异的成绩。

③民国二十二年冬，伪满县警察局捉住他父亲……

978. ①巴考属于那种性格，爽快又多话，你问一句他会详细地说一百句。

②他知道江世荣这帮人都是些坏家伙，有了事就会把祸害全推在他身上……

979. ①这个人好拨弄是非，全组同志没有不讨厌他的。

②清贫，洁白朴素的生活，不能不说是我们革命者能够战胜许多困难的地方！方志敏同志的这句话深深地教育着我。

980. 啊，真的，石匠的工作就是一锤一凿不断地在石块上劳动，说话有什么用呢？那叮咚的凿石声岂不是他的语言吗？

981. ①老人男人坐在矮凳上，摇着很大的芭蕉扇。

②他们应该有为我们所未经生活过的新的生活。

982. ①将“害怕”改为“发抖”。②我们要学好本领，将来好为人民做贡献，好为祖国做贡献，好为人类做贡献。③一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。

983. ①刘迅的意志非常坚强、什么困难都挡不住她。

②在教师节那天，欢腾的人们一清早就潮水般地涌向新华书店。

(十四) 改 错 题

984. 例①的比喻感情色彩不对头。把“红玛瑙似的”几个字去掉就行了。例②比喻不当。“心乱得象旋风一样”，汉语是不说的，不如去掉。例③的比喻也不当。“作化学试验”并不是大家熟知的事，不能帮助人家想象和理解，不如去掉。

985. 例①“拒绝”后加“不”变成了相反的意思，“拒绝”和“不”应删一个。例②“没有谁不会想象不出”是“谁也想象不出”的意思，显然不是作者的原意。可以改为“没有谁想象不出”或“谁都想象得出”。③“没有一个不说”即“大家都说”。“没有……不……”否定之否定就成了肯定，后面又用“不”否定，意思正好和原意相反。应去掉最后一个“不”字。

986. 例①的对偶，大小轻重失当，互相包容。“粮食堆成了山”其中粮食就包括了下旬的玉米。例②的排比，“欢歌声”的“声”是硬凑的，一般应该说“欢歌”。这样说，不合乎我们的语言习惯。再说“欢歌声”又怎能震撼大地呢？

987. 例①机枪可以“吐着火舌”，但比拟为能把侵略军“吞进去”，就同机枪射击的特点不相符合，没有真实感。例②搭配不

当，前后矛盾。说蒲公英的茎柔弱可以，但既然柔弱，怎么又能“雄赳赳”呢？

988. 例①的被比喻物铍金笔是常见的，而比喻物潜水艇却是一般人不熟悉的，这就难以把握这支铍金笔的形状了，因此这个比喻比较生僻。例②的喻体鼓鞞(pí)，不通俗，不明确。它是什么样的？到底空得怎样？现在很少有人知道。

989. 这首诗立意是好的。但在夸张的运用上有一定的缺点。“不屈的铁骨比草秆还瘦”这句借助于比喻来表现的夸张，在表达上是有矛盾的。“不屈的铁骨”，有坚强的含义，而“草秆”却没有这样的含义，相反，它只能给人以脆弱的感觉。所以，这样的夸张不够恰当。

990. 这段文字过分地强调、渲染了作为陪衬的事物，冲淡了被陪衬的事情，犯了喧宾夺主的毛病。应改为：一场夜雨，洗落了天上的尘沙。东方燃烧的朝霞，放射出万道霞光。清凉的晨风，吹来了野花的香味。这诱人的高原美景，使人多么陶醉呀，然而使我更为陶醉的是那同老根据地人民相处的日子。

(十五) 作文题

991. 十一届三中全会公报发表以后，广大党员、广大干部、
排

广大群众，经过认真地学习和讨论，普遍地受到了一次马克思列
比

宁主义的教育，从而认清了形势，辨明了方向，端正了态度，坚
层

定了立场，自觉地适应这个伟大历史性转变。

递

992. 同志们，当你听了英模报告团的报告以后，你的心情如

何呢？你不觉得我们的战士是伟大的吗？你不为我们有这样的战士而自豪吗？

993. 春从手中漫天撒，
十指染绿两河坝，
绘成山寨春光图，
描就苗岭金秋画。

994. 一九八五年三月十五日，当一轮红日从东方升起，巍然的井架披上金色霞光的时候，井场上一片繁忙。郑嘉祥大步跨上钻台，握住冰冷的刹把，纵情地大喊一声：“开钻了！”这声音威武雄壮，气吞山河！

995. 红霞万朵染山川，（喻体）
松花江畔春意浓。
那不是红霞染山川，（否定喻体）
那不是红霞染山川，
党的光辉照春城。（引出本体）

996. 过去人们常把工作的态度比做三种珠子：一种是如意珠，不拨就动；一种是算盘珠，拨了才动；一种是佛顶珠，拨也不动。我们对待工作的态度，一定不要象算盘珠，拨一下，动一下，更不能象佛顶珠，拨也不动，而要象如意珠那样主动。（比喻的连用）

997. 大理花多，多得园艺家定不出名字来称呼。
大理花艳，艳得美术家调不出颜色来点染。
大理花娇，娇得文学家想不出词句来描绘。
大理花香，香得外来人一到这苍山下，洱海边，
顿觉飘飘然不酒而醉。（排比套着顶真、夸张）

998. 我的家住在群山环绕的小镇。那是多么富饶，多么令人

思念的山镇啊！小时候，每当冬去春来，我们就象出笼的小鸟在

比 喻

山中快乐地飞来飞去。我们采撷春天的鲜花，我们追逐夏日的彩

比 拟 排 比

蝶，我们摘取秋天的山果。最让我留恋的是山镇的秋天。每当金
秋到来之际，我们特别繁忙。我们急着去采那如同红灯笼似的牙

比 喻

格达、山葡萄以及“雨伞”状的蘑菇。每当我们在草丛中、树根下

比 喻

发现这些小“雨伞”，我们就乐得不知姓啥了，总是围着她们笑哇、

借代 夸 张 比 拟

笑哇、笑个不停。

朋友，看到这，难道你不感到我的家乡可爱？难道你不和我
一样响往家乡？如今我长大了，翻过重山，跨过万条河，来到了

夸 张

我们黑龙江的省城——哈尔滨，但那美丽如画的家乡依然清晰地

比 喻

印在脑海中令我遐想。啊，我的家乡，我深情地爱着你！

比 拟

999. 不拟答案。

1000. 家乡的杨树

我的家乡虽然没有山川湖泊，但它的景色是非常迷人的。特别
是我家乡东边的那一排排杨树，使我不能忘怀。这些杨树伴随着
我度过了学生时代。每当我高兴的时候，每当我忧愁的时候，

排 比

每当我读书的时候，它都陪伴着我，共享快乐，共分忧愁。

这些杨树从远处看就象一堵坚实的绿色的围墙，从近处看高

比 喻

得就要穿透天空。这绿色的围墙挡风沙，战严寒，风暴吹不倒，

夸 张

对

雷霆轰不断。它不仅给人们带来许多益处，还给人们做出了榜样。

偶

我爱家乡，更爱家乡的白杨树。

修辞效果：用排比把怀念杨树的感情抒发得淋漓尽致。用比喻、夸张，既把杨树“绿色围墙”的特征描绘得生动、具体，给人以鲜明的印象，同时又表现出作者对杨树“高大”的赞美之情，含意比较深刻。用对偶不仅读起来音调铿锵，上口悦耳，而且对杨树坚韧不屈、不畏强暴的精神做了深刻的揭示和热情的赞颂，为杨树给人们做出了榜样，我爱家乡，更爱家乡的白杨树的主题奠定了基础，从而也就深化了主题。

附:

一九八五年黑龙江省高等教育自学考试

现代汉语试题

一、拼音题 (共6分)

拼写:

(1) 努 力 奋 斗, 再 展 宏 图。

(2) 铿 锵 解 剖

二、选择题 (共5分)

(1) “大力、大肆、大举”属名词 (), 形容词 (), 动词 (), 副词 () 中的哪一类, 请在括号内打“√”。

(2) 下面四种说法有一种是正确的, 请在括号内打“√”。

①文字是音、义的统一体。 ()

②文字是形、义的统一体。 ()

③文字是形、音、义的统一体。 ()

④文字是音、形的统一体。 ()

(3) 从“51调、35调、55调、214调”中选择适当的答案填入空格里。

普通话语音有四种不同的调类: 阴平_____, 阳平_____, 上声_____, 去声_____。

(4) 在四个备选答案中选出两个正确的答案, 请在括号内

打“√”。

①在句子里，状语只能用在谓语前。（ ）

②在句子里，状语可以用在谓语前面，也可以用在主语前面。（ ）

③在句子里，状语只能用在主语前面。（ ）

④在一个句子里，主语前有了状语，并不排斥谓语前还有状语。（ ）

(5) 下面的句子是明引或暗引，还是明引和暗引并用，请用文字在括号内说明。

列宁说：对于具体情况作具体的分析，是“马克思主义的最本质的东西，马克思主义的活的灵魂”。我们许多同志缺乏分析的头脑。（ ）

三、填空题（共8分）

请在“_____”内填上适当的词语。

(1) 音素按其发音的情况，可以分为_____音和_____音两大类。

(2) 词义演变的_____是由于表达的需要而引起语言的内部调整。

(3) 汉语拼音方案可以用来给汉字_____，用来作为推广_____的工具。

(4) 形体相同，读音相同，词汇意义_____，但语法特点_____，叫词的兼类。

(5) 宾语是_____谓语的_____成分。

四、问答题（共12分）

(1) 什么是调号？（1分）

(2) 汉字简化的方针是什么? (3分)

(3) 同音词有几种类型? 各举一例。(2分)

(4) 下面的词组是用什么语法手段构成的? 它们的结构关系有何不同? (2分)

① 技术革新 ()

② 革新技术 ()

③ 文风质朴 ()

④ 质朴的文风 ()

(5) 夸张和浮夸有何不同? (4分)

五、举例题 (共5分)

(1) 举出下列各词的反义词

① 勤劳 _____

② 平坦 _____

③ 冷淡 _____

(2) 举出两个歇后语

①

②

六、辨析题 (共14分)

(1) 辨析同义词 (10分)

周密 精密

铲除 根除

(2) 辨析下列各词中的实语素和虚语素, 实语素用(S), 虚语素用(X) 分别写在括号内。(4分)

波 浪 简 化 司 机 尾 巴
() () () () () () () ()

七、析句题（共14分）

分析下列句子。单句用成分分析法“主，——谓——，宾——，补< >，定（ ），状〔 〕”；复句指明层次和关系。

- ①床前站着一个人穿白大褂的。（2分）
- ②屋子里打扫得干干净净。（2分）
- ③几个青年妇女把掉在水里又捞出来的小包裹丢给了他们。（2分）
- ④不是你错了，就是我没有完全领会你的意思。（3分）
- ⑤这个问题，我相信一定能够解决。（2分）
- ⑥刘胡兰——中华民族的优秀女儿，中国共产党的优秀党员，为中国人民解放和共产主义事业献出了年轻的生命。（3分）

八、论述题（共17分）

(1) 指出下列四个句子哪个是复句，并结合这四个句子简述什么是复句？（12分）

- ①我走过去接电话。
 - ②他闹革命是修竹哥指引的。
 - ③上游下了大雨，所以河水猛涨。
 - ④王老师知道李明缺席。
- (2) 为什么说汉字是表意体系的文字？（5分）

九、改错题（共8分）

改错并说明理由。

- ①如果大家不认真学习技术，就不会有较高的思想水平。
- ②沈阳粮食公司的职工研究出先进的保管方法，囤粮食

的席子比过去节省了将近一倍。

③虽然天气不暖和，蒲公英却已经开了，柔弱的茎上顶着小黄花，雄赳赳地站在路旁。

④当电影放映队来到我村时，受到男女老少的热烈欢迎。

十、作文题（11分）

就你熟悉的事物写二百字有中心、文字通顺的短文，把比喻、夸张、借代、对偶、排比用进去，并用横线“——”和文字准确地标明各种辞格。



0028753

封面
书名
版权
前言
目录

第一部分 现代汉语练习题

一、绪论、语音部分

- (一) 填充题
1-13题
 - (二) 是非题
14-23题
 - (三) 选择题
24-40题
 - (四) 比较题
41-55题
 - (五) 组合题
56-60题
 - (六) 辨析题
61-70题
 - (七) 分析题
71-75题
 - (八) 问答题
76-85题
 - (九) 举例题
86-90题
 - (十) 改错题
91-98题
 - (十一) 作文题
99-100题
- 二、文字部分
- (一) 填充题
101-115题

(二)是非题

116-121题

(三)选择题

122-130题

(四)比较题

131-136题

(五)组合题

137-142题

(六)辨析题

143-147题

(七)举例题

148-152题

(八)分析题

153-157题

(九)简述题

158-162题

(十)问答题

163-176题

(十一)改错题

177-180题

三、词汇部分

(一)填充题

181-195题

(二)是非题

196-205题

(三)选择题

206-230题

(四)比较题

231-240题

(五)组合题

241-250题

(六)辨析题

251-265题

(七)分析题

266-292题

(八)说明题

293-300题

(九)问答题

301-325题

(十)条件题

326-335题

(十一)简述题

336-345题

(十二)造句题

346-355题

(十三)举例题

356-375题

(十四)改错题

376-397题

(十五)图表题

398-400题

四、语法部分

(甲 词法)

(一)填充题

401-410题

(二)是非题

411-430题

(三)选择题

431-460题

(四)比较题

461-475题

(五)辨析题

476-490题

(六)组合题

491-495题

(七) 举例题

496-510题

(八) 分析题

511-520题

(九) 问答题

521-530题

(十) 造句题

531-535题

(十一) 改错题

536-542题

(十二) 说明题

543-547题

(十三) 图表题

548-550题

(乙) 句法)

(一) 填充题

551-560题

(二) 是非题

561-580题

(三) 选择题

581-630题

(四) 比较题

631-650题

(五) 辨析题

651-660题

(六) 组合题

661-675题

(七) 举例题

676-690题

(八) 造句题

691-700题

- (九)分析题
701-710题
- (十)析句题
711-755题
- (十一)说明题
756-765题
- (十二)问答题
766-780题
- (十三)简述题
781-800题
- (十四)变换题
801-815题
- (十五)图表题
816-821题
- (十六)改错题
822-830题

五、修辞部分

- (一)填充题
831-850题
- (二)是非题
851-860题
- (三)选择题
861-880题
- (四)比较题
881-890题
- (五)辨析题
891-900题
- (六)组合题
901-915题
- (七)举例题
916-930题
- (八)造句题

931-940题

(九)分析题

941-950题

(十)问答题

951-960题

(十一)说明题

961-968题

(十二)简述题

969-975题

(十三)变换题

976-983题

(十四)改错题

984-990题

(十五)作文题

991-1000题

第二部分 现代汉语练习题题解

一、绪论、语音部分

(一)填充题

1-13题

(二)是非题

14-23题

(三)选择题

24-40题

(四)比较题

41-55题

(五)组合题

56-60题

(六)辨析题

61-70题

(七)分析题

71-75题

(八)问答题

76-85题

(九) 举例题

86-90题

(十) 改错题

91-98题

(十一) 作文题

99-100题

二、文字部分

(一) 填充题

101-115题

(二) 是非题

116-121题

(三) 选择题

122-130题

(四) 比较题

131-136题

(五) 组合题

137-142题

(六) 辨析题

143-147题

(七) 举例题

148-152题

(八) 分析题

153-157题

(九) 简述题

158-162题

(十) 问答题

163-176题

(十一) 改错题

177-180题

三、词汇部分

(一) 填充题

181-195

(二)是非题

196-205题

(三)选择题

206-230

(四)比较题

231-240

(五)组合题

241-250题

(六)辨析题

251-265题

(七)分析题

266-292题

(八)说明题

293-300题

(九)问答题

301-325题

(十)条件题

326-335题

(十一)简述题

336-345题

(十二)造句题

346-355题

(十三)举例题

356-375题

(十四)改错题

376-397题

(十五)图表题

398-400题

四、语法部分

(甲 词法)

(一)填充题

401-410题

(二)是非题

411-430题

(三)选择题

431-460题

(四)比较题

461-475题

(五)辨析题

476-490题

(六)组合题

491-495题

(七)举例题

496-510题

(八)分析题

511-520题

(九)问答题

521-530题

(十)造句题

531-535题

(十一)改错题

536-542题

(十二)说明题

543-547题

(十三)图表题

548-550题

(乙 句法)

(一)填充题

551-560题

(二)是非题

561-580题

(三)选择题

581-630题

- (四)比较题
631-650题
- (五)辨析题
651-660题
- (六)组合题
661-675题
- (七)举例题
676-690题
- (八)造句题
691-700题
- (九)分析题
701-710题
- (十)析句题
711-755题
- (十一)说明题
756-765题
- (十二)问答题
766-780题
- (十三)简述题
781-800题
- (十四)变换题
801-815题
- (十五)图表题
816-821题
- (十六)改错题
822-830题

五、修辞部分

- (一)填充题
831-850题
- (二)是非题
851-860题
- (三)选择题

- 861-880题
(四)比较题
881-890题
(五)辨析题
891-900题
(六)组合题
901-915题
(七)举例题
916-930题
(八)造句题
931-940题
(九)分析题
941-950题
(十)问答题
951-960题
(十一)说明题
961-968题
(十二)简述题
969-975题
(十三)变换题
976-983题
(十四)改错题
984-990题
(十五)作文题
991-1000题

附：一九八五年黑龙江省高等教育自学考试现代汉语试题、答案及评分标准